نظام الضريبة الموحدة يبدأ تطبيقه من العام القادم

التركيز على الوضع الاقتصادى

خطاب مبارك فى أول مايو يتناول قضية القطاع العام واصلاح هياكل المرتبات فى المرحلة القادمة

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٤٤



رئيس مجلس الادارة: سعيد سنبل
رئيس التحرير: ابراهيم سعده
مديرا التحرير: محمد طنطاوى . كمال عبدالرءوف

الطبعة الاولى
١٦ صفحة - عشرون قرشا

2373 AKHBAR EL-YOM, 28 APRIL 1990

استعراض الانجازات التى تمت فى قطاعات الانتاج المختلفة

ضرورة تحقيق أعلى الايرادات من الصادرات المصرية

كتب محمد عمر:

يلقى الرئيس حسنى مبارك خطابا سياسيا هاما فى احتفالات عيد العمال يوم الثلاثاء القادم بنادى السكة الحديد بمدينة نصر . يركز الرئيس فى خطابه على الوضع الاقتصادى وقضية القطاع العام المثارة حاليا وخطة الحكومة للاصلاح الاقتصادى مؤكدا على عدم التفرقة بين القطاع العام والقطاع الخاص .

ينتظر أيضا أن يتناول خطاب الرئيس استعراض الانجازات التى تمت خلال السنوات الماضية فى قطاعات الانتاج المختلفة واصلاح هياكل المرتبات خلال المرحلة القادمة بما يحقق التوازن بين الاسعار والاجور فى ظل الزيادة العالمية الحالية .

ويركز الرئيس ايضا على متطلبات المرحلة القادمة وخاصة فى الانتاج وضرورة تحقيق أعلى الايرادات من الصادرات المصرية .

يتناول خطاب الرئيس ايضا استكمال البناء الديموقراطى فى الداخل وعلاقات مصر الدولية والعربية والافريقية

اتصال بين مبارك والاسد لتحديد موعد الزيارة

يجرى الرئيس حسنى مبارك اتصالا والرئيس السورى حافظ الاسد عقب عودة الرئيس السورى من زيارته لموسكو والتى تبدأ اليوم .

يبحث الزعيمان مبارك والاسد التطورات الحالية على الساحة العربية والقضية الفلسطينية وعددا من الموضوعات الدولية والقضايا الثنائية ذات الاهتمام المشترك .

وعلمت « أخبار اليوم » ان الوساطة التى تقوم بها مصر بين العراق وسوريا قد أحرزت تقدما ملموسا خلال الفترة الماضية .

خطاب لمبارك امام الاشتراكية الدولية

يلقى الرئيس حسنى خطابا سياسيا هاما فى افتتاح اعمال مؤتمر الاشتراكية الدولية الذى سيعقد لاول مرة بالقاهرة يوم ٢٢ مايو القادم ويستمر لمدة يومين .

ويشارك الرئيس مبارك فى الافتتاح « فيلى برانت » زعيم الاشتراكية الدولية وذلك بالمقر العام للحزب بكورنيش النيل .

وصرح كمال الشاذلى الامين العام المساعد للحزب الوطنى الديمقراطى انه قد تم توجيه الدعوة الى احزاب المعارضة للمشاركة فى اجتماعات الاشتراكية الدولية .

وقد انتهى الحزب الوطنى من استعدادات المؤتمر .. تعقد لجنة الشرق الاوسط المنبثقة عن الاشتراكية الدولية اجتماعا يوم ٢١ مايو .

علاوة اجتماعية للعاملين بالدولة

علمت « أخبار اليوم » ان هناك نية لمنح العاملين بالدولة علاوة اجتماعية تصرف اعتبارا من اول يوليو القادم .

ومن المنتظر اعلان نسبة العلاوة بعد عرض الموازنة العامة على الرئيس حسنى مبارك فى اجتماع قادم للمجموعة الاقتصادية مع الرئيس حسنى مبارك .

ولى عهد الكويت يحذر من الاضطرابات

حذر الشيخ سعيد العبد الله الصباح ولى عهد الكويت ورئيس الوزراء من ان اى اجتماعات او تجمعات تتم بالمخالفة للقانون ستقوم السلطات الامنية بتطبيق القانون حيالها .

رئيس الوزراء يفتتح مؤتمر منظمة العواصم الاسلامية

يفتتح الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء ٣ مايو المقبل مؤتمر منظمة العواصم والمدن الاسلامية الذى يعقد بالاسكندرية ويستمر ٣ أيام .

الرئيس يزور موسكو فى ١٤ مايو ويلقى خطابا فى جنيف فى ١٨ مايو

يعقد د . اسامة الباز الوكيل الاول لوزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس للشئون السياسية اجتماعا هذا الاسبوع والسفير السوفيتى بالقاهرة للاعداد لزيارة الرئيس مبارك للاتحاد السوفيتى يوم ١٤ مايو القادم .

وسيصدر فى كل من القاهرة وموسكو برنامج زيارة الرئيس يوم ٧ مايو والذى يتضمن افتتاح الرئيس مبارك لمعرض المنتجات الصناعية المصرية يوم ١٥ مايو والذى يضم مختلف الصناعات من القطاعين العام والخاص سواء الهندسية والكيماوية والغذائية والمنسوجات . وتم التركيز على الصناعات التى يحتاجها السوق السوفيتى .

كما سيعقد رجال الاعمال المصريين والسوفيت اجتماعات لعقد عدد من الصفقات خاصة وان الميزان التجارى فى صالح مصر .

وسيتوجه الرئيس حسنى مبارك الى جنيف يوم ١٨ مايو عقب انتهاء زيارته للاتحاد السوفيتى ليلقى خطابا امام هيئة الصحة العالمية باسم دول العالم الثالث .

مليون : جنيه للقطاع الخاص دون الرجوع لأية جهة

يصدر د . يسرى مصطفى وزير الاقتصاد خلال الايام القادمة قرارا يقضى بالسماح للقطاع الخاص بعقد صفقات متكافئة فى حدود مليون جنيه دون الرجوع الى اى جهة مختصة بوزارة الاقتصاد والصفقات التى تزيد عن ذلك تعرض على لجنة الصفقات بالوزارة لاعتمادها يؤدى القرار الجديد الى تشجيع الصادرات المصرية .

وزير السياحة أسهم للشعب فى الفنادق الناجحة

اعلن فؤاد سلطان وزير السياحة فى رسالة الى ابراهيم سعده « حول القطاع العام » ان قطاع السياحة سيقوم قريبا ببيع الفنادق والمنشآت السياحية الناجحة والتى وصلت الى تحقيق الطاقة القصوى للمنشآت . ويتم البيع الى الشعب اصحاب المدخرات المبعثرة وذلك على شكل اسهم من خلال نقل ملكية الفندق او المنشأة الى شركة مساهمة جديدة مع تحديد قيمة السهم على اساس القيمة الرأسمالية . للعائد الذى يحققه الفندق .

(مقال: فؤاد سلطان ص ٧)

الآن على الأرض ... بقلم ابراهيم سعده آخر عمود ص ٢

الغاء غرامات تأخير زراعة القطن

الشرقية : من سناء عنان

أعلن د . يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة انه تم زراعة مليون فدان قطن لهذا العام فى المواعيد المحددة .. وانه تقرر الغاء الغرامات الخاصة بتأخير زراعة المحصول للعام الماضى والتى وقعت على المزارعين .. وقال يوسف والى .. ان هناك خطة تستهدف رفع اردب القمح والنهوض بزراعته وان هذه الخطة ستعرض على الرئيس فى عيد الفلاح القادم .

« اقرا ص ٩ »

شامير يرفض تشكيل حكومة وحدة وطنية

القدس - وكالات الانباء :

بدأ اسحاق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلى المؤقت وزعيم كتلة « ليكود » امس محاولاته الرسمية لتشكيل حكومة جديدة اثر تسلمه تفويضا من الرئيس الاسرائيلى حاييم هيرتزوج مدته ٢١ يوما خلال احتفال قصير اقيم بهذه المناسبة صباح امس (الجمعة) .

اكد شامير فى مؤتمر صحفى عقده بعد انتهاء مراسم تكليفه اعتزامه تشكيل حكومة « وطنية » واعرب عن رفضه للنداءات التى وجهها اسحاق رابين عضو حزب العمل لتشكيل حكومة وحدة وطنية يمكن ان تصدر تشريعا يتيح انتخاب رئيس الوزراء بصورة مباشرة فى غضون ٦ اشهر .

شيريهان تغادر المستشفى وتعود الى القاهرة : بعد شهر



باريس - حامد عز الدين :

نجحت العملية الجراحية التى اجرتها الفنانة شيريهان فى باريس . تحركت قدماها وانتقلت من المستشفى الى فندق رويال مونسو وبرفقتها شقيقتها هويدا وزوج شقيقتها كريم ضياء الدين . ومن المقرر عودتها الى القاهرة بعد شهر . كانت شيريهان قد وقعت اقرارا قبل اجراء الجراحة بتحمل اية نتائج حيث كان هناك احتمال بأن تتعرض للشلل التام . قام الاطباء بتصميم « صديرى » معدنى يستمر اسبوعين تحسبا لاى تحرك فى منطقة الظهر .. وبعد نجاح العملية بكت عينا الدكتور روا كامى عندما شاهد نجاح عملية نقل عظام قدمها بدلا من العظام الصناعية التى رفضها الجسم .

رسالة عاجلة من عرفات الى بوش

ذكرت وكالة الانباء الفلسطينية « وفاء » ان حكم بلعاوى ممثل منظمة التحرير الفلسطينية فى تونس ابلغ روبرت بللترو سفير الولايات المتحدة فى تونس خلال اجتماعهما امس الاول رسالة شفوية عاجلة من الرئيس الفلسطينى ياسر عرفات الى الرئيس الامريكى جورج بوش . اشار الوكالة الى ان الرسالة تتعلق بما ترتكبه قوات الاحتلال الاسرائيلى منذ صباح امس الاول فى مخيم جباليا بقطاع غزة راح ضحيتها العشرات من الشهداء

ادارة بوش ترفض فرض عقوبات على العراق

واشنطن مها عبدالفتاح

اعلن مساعد وزير الخارجية الامريكية ان بترول الخليج سوف يزداد اهمية خلال السنوات العشر المقبلة .

وقد رفضت الادارة الامريكية امس الاستجابة الى الكونجرس فى فرض عقوبات اقتصادية على العراق .. اعلن ذلك جون كيلى مساعد وزير الخارجية الامريكية امس امام الكونجرس فى اطول شهادة استغرقت حوالى ثلاث ساعات وردت فيها بعض الاتجاهات الهامة .

واعلن كيلى ان الادارة تعارض فرض العقوبات لانها لن تؤدى الى اى نتائج ايجابية ولن تؤثر على موقف العراق بل على العكس سوف تؤذى المصدرين الامريكيين والميزان التجارى الامريكى لان العراق يستطيع ان يشترى المواد الغذائية من اى دولة اخرى

وقال كيلى ان « الضمانات » المالية التى تقدمها الادارة فى هذا الشان هى من اجل ترغيب العراق الشراء من الولايات المتحدة دون غيرها ولتامين المصدرين الامريكيين .

(البقية ص ٦)

إغلاق المسجد الاقصى وجميع الكنائس فى الاراضى المحتلة امام الزوار والسياح

القدس المحتلة - وكالات الانباء :

اغلقت امس (الجمعة) ابواب المسجد الاقصى وجميع الاماكن المقدسة المسيحية فى القدس والناصرة وبيت لحم احتجاجا على استمرار المستوطنين اليهود فى احتلال مبنى مار يوحنا التابع لبطريركية الروم الارثوذكس فى القدس .

وكان المجلس الاعلى للاوقاف والشئون والمقدسات الاسلامية فى القدس قد قرر اغلاق ابواب المسجد الاقصى امام جميع الزوار والسياح والاجانب فى خطوة تزامنت مع اعلان رؤساء الكنائس المسيحية عن اغلاق الاماكن المقدسة المسيحية فى القدس والناصرة وبيت لحم احتجاجا على الممارسات الاسرائيلية فى الاراضى المحتلة .

وفى نفس الوقت ارتفعت الاعلام السوداء أعلى جميع الكنائس فى القدس بما فى ذلك كنيسة القيامة .. بينما ارتفعت دقات اجراس الكنائس لمدة خمس دقائق كاملة كل ساعة .

« أخبار اليوم » تشهد محاكمة أم امريكية أغرقت طفلها الوليد فى التواليت !

فلوريدا - محمود صلاح :

شهدت محاكمة ام امريكية شابة وجهت لها النيابة تهمة القتل من الدرجة الاولى . بعد أن وضعت طفلها الوليد فى « التواليت » فلقى مصرعه خنقا !

الام كلير مدريت (١٨ سنة) طالبة بجامعة جنوب فلوريدا . وقرر تسعة من الاطباء النفسيين انها ارتكبت جريمتها تحت تأثير الجنون اللحظى . وانها لم تعد قادرة على التمييز بين الواقع والخيال . فقضت المحكمة ببراءتها !

كلير .. المتهمة بقتل وليدها تبكى على كتف محاميها !

(التفاصيل ص ١٤)



فرحة العيد على كورنيش الاسكندرية فى الميناء الشرقى (تصوير : محمود عبدالعزيز)

¼ مليون هربوا من الحر لقضاء العيد بالاسكندرية

بينما هرب الناس خلال اول وثانى ايام عيدالفطر المبارك من الشوارع بسبب موجة الحر الى الحدائق وشواطىء النيل . اندفع اكثر من ¼ مليون مواطن الى الاسكندرية التى شهدت زحاما شديدا واستقبلت فى نفس الوقت ١٠ الاف ليبى عبروا الحدود لقضاء اجازة العيد ومعظمهم من قبائل اولاد على .

رفع اللواء كمال منصور محافظ مطروح درجة الاستعداد فى المحافظة وخاصة فوق هضبة السلوم ومدينة سيدى برانى

وفى الاسكندرية لم يكن هناك موضع لقدم على الشواطىء خاصة العجمى ولبان ... قير والمنتزة واشرف المستشار اسماعيل الجوسقى محافظ الاسكندرية على غرفة عمليات على مدى الـ ٢٤ ساعة شاملة شبكات الاسعاف والانقاذ ... الشواطىء . كما أشرف اللواء ... مدير الامن على خطة للتغلب على اختناقات المرور وتحقيق سيولة المرور عند مداخل ومخارج الاسكندرية

وفى الجيزة شهدت منطقة الاهرامات اكثر من ٤٥ الف زائرا دفعوا ٤٠ الف جنيه رسوم زيارة الاماكن الاثرية . التى فتحت للزيارة من السادسة صباحا حتى الواحدة فى صباح اليوم التالى . ولأول مرة يمنع الزوار من دخول حرم ابو الهول بسبب عمليات الترميم

زحام على شواطىء البحر هربا من الحر فى العيد

الضرائب سنة بسنة من أول يناير

كتب - محمود سالم :

بدأت مصلحة الضرائب استعداداتها لتطبيق نظام الضريبة الموحدة بدلا من نظام الضريبة النوعية ... د . محمد الرزاز وزير المالية الانتهاء من محاسبة ملفات كافة الممولين حتى عام ١٩٨٩ فى موعد اقصاه ... القادم . وسوف تبدأ المحاسبة الضريبية للممولين سنة بسنة اعتبارا من اول يناير العام القادم

... مأمورية ... والاسكندرية ... المأموريات الرئيسية الى ... جغرافى ... استعداد ... الضريبة الموحدة ... الجديد ... لتسهيل الاجراءات ... الاف ملف ... خلال الشهور ...

وقد تقرر ... القضايا المعروضة امام ... الطعن ... المصلحة ...

الأمير تركى بن عبدالعزيز يسدد رسوم الطلبة الفلسطينيين بالجامعات المصرية

قرر الامير تركى بن عبدالعزيز تسديد الرسوم المستحقة على الطلبة الفلسطينيين من ابناء الضفة الغربية وغزة الذين يدرسون بالجامعات المصرية .. اصدر تعليماته للبنك المصرى الخليجى بدفع هذه المستحقات للجامعات والمعاهد العليا المصرية والتى تصل الى نحو نصف مليون دولار والمتراكمة منذ عدة سنوات .

الامير تركى بن عبدالعزيز

وعلى الفور قام سعيد كمال سفير فلسطين بالقاهرة بابلاغ ياسر عرفات رئيس فلسطين ود . فتحى سرور وزير التعليم وكذا رؤساء الجامعات بقرار الامير تركى بسداد تلك الرسوم حتى يؤدى كل طالب امتحانه فى المواعيد المقررة . وقد بعثت سفارة فلسطين برسالة الى الامير تركى تضمنت شكر ياسر عرفات وتقديره لهذا الموقف الانسانى وتقرر ايفاد وفد على مستوى عال ليقوم رسميا بتقديم الشكر على موقفه .

جدير بالذكر ان الدعوة لهذا بدأت بمقالات لعبدالسلام داود الكاتب فى مؤسسة « اخبار اليوم »

ومن ناحية اخرى انتهى ٢٥ طالبا وهى الدفعة الاولى التى وقع عليها الاختيار من المؤسسة العالمية لمساعدة الطلبة العرب من مرحلة التأهيل التى بدأت بالجامعة الامريكية بالقاهرة . والمركز الثقافى الامريكى بالاسكندرية . وسيتم خلال الاسابيع القادمة اختيار الدفعة الثانية - ٢٥٠ طالبا - ممن سيدرسون بالخارج تنفيذا لوعد الامير تركى بن عبدالعزيز بتخصيص ٥٠ منحة دراسية للطلبة المتفوقين والذين رشحتهم « اخبار اليوم » .

هرم خوفو فى تليفزيون فرنسا

تصل الى القاهرة يوم ٤ مايو من باريس بعثة صحفية وتليفزيونية فرنسية لاجراء تحقيقات مصورة عن الهرم الاكبر مع بداية الاحتفالات بالذكرى ٢٠٠ لمولد شامبليون . تضم البعثة مؤلف كتاب شامبليون الذى يصدر اول يونيو القادم . ويتم اهداء نسخة منه للرئيس حسنى مبارك ونسخة للرئيس ميتران .

الجو اليوم مائل للحرارة

من المتوقع ان ترتفع درجات الحرارة تدريجيا خلال النصف الثانى من الاسبوع . صرح بذلك احمد مختار المصرى رئيس هيئة الارصاد وقال : ان الطقس اليوم - السبت - ثالث ايام العيد سيكون مائلا للحرارة نهارا معتدلا لطيفا ليلا خاصة على شمال البلاد .

الدنيا بخير

- تلقى مصطفى امين مبلغ خمسين الف جنيه من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص للاطفال اليتامى ومرضى الفشل الكلوى ومرضى السرطان .
- وتلقى مبلغ ستة وعشرين الف جنيه من م . مدحت عاصم الفكهانى تبرعا لليلة القدر يخصص لمرضى القلب والسرطان والفشل الكلوى .
- وتلقى مبلغ خمسة وعشرين الف جنيه من فاعلة خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لمرضى الفشل الكلوى .

« البقية ص ١٥ »

هكذا من الأصل

● بدلا من نادى السينما !

الجوازة دى مش لازم تتم !

لن تشاهد الليلة كالمعتاد برنامج نادى السينما بسبب العيد .

تعرض القناة الأولى فى سهرتها الليلة الفيلم العربى الجديد « الجوازة دى مش لازم تتم » سيناريو عاطف رزق وحوار احمد عبدالرحمن واخراج جمال عمار . وبطولة حسين فهمى وبوسى وحمدى حافظ ونعيمة الصغير وفريدة سيف النصر ورانت هيب واحمد حلاوه وحسن حسين ورزه مطر .

وتدور احداث الفيلم حول « حنفى » مساعد المأذون الذى تضطره الظروف لاتمام عدة زيجات يكتشف انها باطلة شرعا وقانونا مثل زواج شاب من امراة عجوز وجعل العصمة بيدها ووقع الزواج فى حالة [illegible]

● حسين فهمى وبوسى و « الجوازة دى مش لازم تتم » .

[illegible] الأسرة [illegible] ابنة المأذون التى تحبه .

● ثلاث قصص منفصلة

عمر الشريف و« الرولزرويس الصفراء »

تشهد الليلة على القناة الثانية مع نخبة من كبار نجوم العالم فى واحد من اشهر الأفلام هو « الرولزرويس الصفراء » بطولة عمر الشريف وانجريد برجمان وركس هاريسون وشيرلى ماكلين والان ديلون وجان مورو اخراج انتونى اسكويت وهو انتاج بريطانى عام ١٩٦٤

يتكون الفيلم من ثلاث قصص منفصلة يجمعها سيارة رولزرويس صفراء تنتقل ملكيتها تباعا الى الشخصيات المختلفة فى القصص الثلاث

هذا الفيلم هو الرابع لعمر الشريف فى السينما العالمية وكانت افلامه الثلاثة السابقة هى « لورانس العرب » و « سقوط الامبراطورية الرومانية » و « احذر الجواد الشاحب » .



● انجريد برجمان وعمر الشريف معا فى لقطة من فيلم « الليلة » .

● صاحب الجلالة

شيال يتحول الى أمير مؤقت !

السهرة الليلة على القناة الثالثة تقضيها مع الفيلم العربى « صاحب الجلالة » بطولة فريد شوقى وسميرة احمد وفؤاد المهندس واخراج فطين عبدالوهاب تدور احداث الفيلم حول « شيال » فى احد الفنادق تضطره الظروف لان يحل محل احد الامراء للشبه الشديد بينهما حتى تستطيع حاشية الامير حمايته من المؤامرة التى تدبر لاغتياله

ويوافق الشيال على تادية هذه المهمة ويتعرض للعديد من المواقف التى كادت تودى بحياته وخلال هذه الفترة يتعلق بفتاة من الفندق تتمسك به حتى بعد ان تعرف شخصيته الحقيقية وعندما تنتهى مهمته يكافئه الامير بمبلغ من المال فيخصصه الشيال ليتعلم القراءة والكتابة باعتباره امير سابق ولا يصح ان يجهل القراءة والكتابة .

صوت وصورة على الهواء

يقدمها : مجدى عبدالعزيز

آخر عمود

الالتزام الحضارى

البعض لايصدق مايقال امامه عن الاستقرار والامن والامان فى مصر . فمن راى هذا البعض ان الامن لا وجود له . وان الاستقرار اكذوبة . وان الأمان يمكن ان يتبدد ويتلاشى فى اى وقت وفى اية لحظة . والدليل على ذلك - فى ظن هذا البعض - هو ما ينشر يوميا عن حوادث السرقات والجرائم بمختلف انواعها وتعدد اعتداء الجناة على امن وامان المواطن والمجتمع .

وماحدث طوال الساعات التى اظلم فيها معظم انحاء مصر - نتيجة لإنقطاع الكهرباء مساء الثلاثاء الماضى - تبدد مايردده هذا البعض ويحاول به ان يشكك فى امننا وأماننا واستقرار بلادنا .

وحوادث انقطاع الكهرباء - نتيجة عوامل غضب الطبيعة وتقلباتها الجوية - ليست بالجديدة . على العكس من ذلك فإنها معتادة ومتكررة وتقليدية فى معظم دول العالم وبالذات فى اوربا والامريكتين . بالإضافة الى الصواعق والزوابع والعواصف التى تقطع الاسلاك وتحرق الاعمدة وتدمر محطات توليد الكهرباء .

وخلال ساعات طويلة ، وعصيبة . تعرضت بلادنا لواحدة من هذه الكوارث .. وربما لاول مرة فى تاريخنا الحديث كله . حقيقة ان خبراء وزارة الكهرباء سارعوا بإصلاح هذه الاعطال فى فترة زمنية قصيرة . واعادوا الضوء والنور إلى شوارعنا ومنازلنا ومصانعنا مما يجب علينا توجيه الشكر لكل من ساهم فى هذا الإنجاز بدءا بالمهندس ماهر اباظة ومرورا بكل اعوانه من مهندسين وفنيين وعمال . ولكن حقيقة - ايضا - ان ماكان يحدث فى البلاد الآخرى فى مواجهة هذه المحنة لم يحدث لحسن الحظ فى بلادنا .

كلنا سمعنا عن حوادث السلب والنهب التى شهدتها ولاية نيويورك - الأمريكية - عندما اظلمت لعدة ايام - منذ سنوات قليلة - نتيجة لانقطاع الكهرباء . قرانا عن المحلات التى اقتحمت ونهبت . قرانا عن المواطنين الذين هوجموا واصيبوا وقتلوا فى الشوارع المظلمة او داخل منازلهم . وقرانا عن مئات حوادث السيارات التى وقعت من سائقيها الخائفين والمذعورين [illegible]

وماحدث فى نيويورك حدث مثله - واكثر منه - فى كل المدن المتحضرة التى تعرضت للإظلام التام لساعات او لأيام نتيجة لانقطاع الكهرباء . واخرها مدينة تورنتو - بكندا - عندما احترقت . اول امس . محطة الطاقة الكهربائية بها لمدة ساعتين فقط فخرج الآف الى الشوارع واحدثوا ارتباكا شديدا فى حركة المرور وتعطلت حركة مترو الانفاق .

فى مصر . وبالذات فى عاصمة الاكثر من ١٢ مليون نسمة . لم نسمع عن هذه الفوضى طوال الساعات العديدة التى انتشر فيها الظلام فى كل مكان . لم نسمع عن محلات اقتحمت . ولا عن مخازن نهبت . ولا عن منازل سرقت . ولا عن حوادث إعتداء وقعت . ليس هذا فقط . بل ان حركة المرور فى كل شوارع القاهرة لم تتوقف لحظة واحدة . وكان قائدو السيارات يعتمدون على اضواء سياراتهم القوية والكاشفة لإضاءة الطريق امامهم مما يسبب ضيقا وزغللة لقائدى السيارات القادمة فى الطرق المضادة . وعلى الرغم من ذلك لم نسمع عن حوادث غير عادية وقعت نتيجة لهذا الظلام .

والأهم من هذا وذاك كان رجل الشارع على اعلى درجة من درجات تحمل المسئولية . لم يتزاحم فى الطريق . لم يتحرش بالمشاة .. لم يقطع الشارع على غيره . ولم يربك حركة المرور منتهزا فرصة عطل إشارات المرور الضوئية . على العكس من ذلك رايت قائدى السيارات - من اتوبيسات وتاكسى وملاكى - تتمهل فى سيرها . وتتعمد إفساح الطريق امام السيارات من حولها .

وهذا الإلتزام الحضارى من رجل الشارع المصرى ليس بالغريب عليه . فكلنا نتذكر موقفه الاكثر إلتزاما والاكثر تحضرا عندما نشبت احداث بعض قوات الأمن المركزى منذ سنوات قليلة ماضية . كلنا نتذكر كيف وقف رجل الشارع العادى ضد هذه الأحداث المؤسفة . رأيناه يحمى ممتلكات غيره ضد السلب والنهب والتدمير . ورأيناه يحمل المصابين الى اقرب مستشفى .. رأيناه يلتزم بالهدوء داخل منزله . ورأيناه - ايضا - يحترم ساعات حظر التجول ويتبع تعليمات رجل الامن بكل دقة .

هذه هى صفات رجل شارعنا المصرى الذى قد يظلمه البعض ويتهمه - ظلما - باللامبالاة . حينا . وبعدم الانتماء . حينا [illegible]

إبراهيم سعده

تشاهد اليوم

١٠٫٠٠ ظهرا ق ١ الافتتاح والقرآن الكريم ما تيسر من سورة [illegible] تلاوة الشيخ عبدالباسط عبدالصمد [illegible] الاطفال « الكتارية المغردة » بطولة [illegible]

١١٫٠٠ ظهرا ق ١ الاطفال « فى نور الاسلام » تقديم [illegible] واخراج حامد عبدالعزيز (١١٫٣٠) [illegible] (١١٫٥٥) حفل جنوب سيناء تقديم [illegible] الشاعر يتضمن اغانى « اه يا جميل » [illegible] « اتفقنا ولالى لالى » « لانغام » « عدوية » « وسلاسل » [illegible] يتحدى » « هوى يا هوى » « ردوا السلام » [illegible]
ق ٢ الافتتاح ببرنامج « فى نور القرآن الكريم » [illegible] الفرج للمؤمنين (١١٫٢٠) الفيلم العربى [illegible] حسن « ليونس شلبى ودلال عبدالعزيز واخراج اسماعيل حسن (١٫٠٥) حلقة اجنبية جديدة من [illegible]

١٫٣٠ ظهرا ق ١ الفصل الثانى والثالث من مسرحية « عائلة سعيدة جدا » لامين الهنيدى وزبيدة ثروت وتاليف [illegible] بدير .
ق ٢ الفيلم الامريكى « سارقو القطارات » [illegible]

٣٫١٥ ظهرا ق ١ الفيلم العربى « شارع الحب » لعبدالحليم حافظ [illegible] وعبدالسلام النابلسى وحسين رياض واخراج [illegible]
ق ٢ موجز الانباء (٣٫٣٥) منوعات اجنبية [illegible] الاطفال « دبدوب الكسلان » اخراج [illegible] ابراهيم

٥٫٠٠ عصرا ق ١ متابعة الفيلم العربى (٥٫٥) حدث فى مثل هذا اليوم (٦٫٠٠) النشرة الاخبارية الاولى ([illegible]) طبيب الاسرة .. تقديم د . راندا مصطفى ([illegible]) رقصات لفرقة رضا .
ق ٢ : متابعة برنامج الاطفال (٥٫٣٥) سينما [illegible] عرضا لاهم الافلام الاجنبية خلال اسبوع تقديم يوسف شريف رزق الله واخراج احمد محمود ([illegible]) حلقة اجنبية من « هارت توهارت » .
ق ٣ الافتتاح والقرآن الكريم ما تيسر من سورة [illegible] تلاوة الشيخ عبدالرحمن الدروى ([illegible]) النشرة الاخبارية (٥٫١٠) الاطفال « جانا العيد » فقرات عن [illegible] العالمى ولقاءات مع بعض الاسر فى العيد ([illegible]) افاق عربية لقاء مع الجاليات العربية المقيمة فى الخارج ([illegible]) (٦٫٠٠) الرسم بالكلمات اخراج [illegible]

٦٫٢٥ مساء ق ١ مسلسل الاطفال « برجى وطمطم » ليونس شلبى و[illegible] واخراج [illegible] ([illegible]) فوازير [illegible] واخراج فهمى عبدالحميد (٧٫١٠) اغنية لام كلثوم ([illegible]) اغنية « من نورك يارب اهدينى » لعايدة احمد
ق ٢ متابعة هارت توهارت ([illegible]) اغنية ([illegible]) النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية (٧٫١٥) الساحر بول دانيل
ق ٣ (٨٫٠٠) النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية [illegible] اخراج سميحة نصحى (٧٫٣٠) النشرة المحلية (٧٫٤٥) الفيلم العربى « صاحب الجلالة »

٨٫١٥ مساء ق ١ الحلقة الثالثة من مسلسل « حب فى الحقيبة الدبلوماسية » [illegible] واخراج حسن سيف الدين [illegible]
ق ٢ رسائل الدول العربية (٩٫٠٠) النشرة الاخبارية الاخيرة [illegible] النشرة الجوية (٨٫٣٥) ابراهيم (٩٫١٥) دنيا الصحافة [illegible] واخراج محمد هانى حمدى .
ق ٣ متابعة الفيلم العربى ([illegible]) القرآن الكريم ما تيسر من سورة « الاسراء »

٩٫٣٠ مساء ق ١ « روما ٩٠ » عن كاس العالم [illegible] (٩٫٥٥) كاريكاتير تقديم [illegible] واخراج فايزة حسين
ق ٢ مسلسل « ليالى الحلمية » ليحيى الفخرانى [illegible] وصلاح السعدنى [illegible] عبدالحافظ وتاليف اسامة انور عكاشة (١٠٫٢٠) [illegible] الطائشة اخراج عبدالوهاب مراد

١٠٫٣٠ مساء ق ١ السهرة مع الفيلم العربى الجديد « الجوازة دى مش لازم تتم » لحسين فهمى وبوسى وحمدى حافظ واخراج جمال عمار (١١٫٤٥) انباء وصحافة (١١٫٥٥) القرآن الكريم
ق ٢ : السهرة مع الفيلم البريطانى « الرولزرويس الصفراء » لعمر الشريف وانجريد برجمان وشيرلى ماكلين (١٢٫٥٠) احداث ٢٤ ساعة (١٫١٥) القرآن الكريم والختام .

حكاية الفنان « سليمان غانم » مع ليالى الحلمية !

[illegible] صلاح السعدنى [illegible] فى ادائه لشخصية العمدة سليمان غانم فى « ليالى الحلمية » [illegible] نتيجة [illegible] تجسيد [illegible] بالصوت والصورة [illegible] الفيديو .

ويروى الفنان القدير صلاح السعدنى حكايته مع العمدة سليمان غانم فى ليالى الحلمية فيقول

- [illegible] انى [illegible] فى ادائى لشخصية العمدة سليمان غانم [illegible] والدى [illegible] والد والدى - فكان واحدا منهما عمدة له جاه وسلطان وعرف [illegible] جدا فى تعامله مع الناس . والتصور ان حياته انتهت بمأساة قبل ان ارى النور وكان جدى هذا اسمه الشيخ على السعدنى

ويضيف صلاح السعدنى

- وكان جدى الأخر وهو والد والدتى يعمل بتجارة القطن وظل يعمل حتى توفى عن عمر يناهز [illegible] عاما وكان هذا الرجل شديد الطيبة والسماحة ويتمتع بصحة ظلت عالية

ويضحك السعدنى وهو يردد

- عندما اتفقت مع اسامة انور عكاشة واسماعيل عبدالحافظ على ادائى لشخصية العمدة سليمان غانم . عملت مزج بين شخصيتى جدى لامى وجدى لوالدى ووظفتهما لخدمة الدور على ورغم انى لم اعتبر فى الريف وولدت بالجيزة الا انى عمدة فى بيتى ولكن بشكل معتدل

ويشعل السعدنى سيجارته وهو يقول

- [illegible] اكثر فنانى مصر صداقة مع [illegible] صلتى بالريف لم تنقطع ولذلك كنت شديد الحرص ان اتولى [illegible] تصميم ملابسى واختيار عصا [illegible] وطربوشه وكل هذا نفذته على نفقتى الخاصة بعيدا عن ميزانية انتاج التليفزيون ونظام « العهدة » والتسليم « التسلم »

وسالت العمدة سليمان غانم الشهير بصلاح السعدنى

● طالب بعض زملائك فى العمل بان يسبق اسمهم اسمك على تترات الحلمية . فما رأيك فى هذا الموقف .

قال السعدنى :

- احب ان اؤكد اننى الوحيد الذى لم يتكلم منذ بداية عملى « بالحلمية » فى موضوع كتابة الاسماء على تترات المسلسل وظل موقفى ثابتا منذ الجزء الاول وحتى الآن وهناك فلسفة وقناعة خاصة بداخلى تجعلنى لا اغير من المبادىء التى تعلمتها منذ الستينات من خلال معركة ادبية كان طرفيها قطبان اديبان هما الراحلان د . محمد مندور ود . رشاد رشدى حيث اختلف كل منهما حول قضية الشكل والمضمون كان الدكتور مندور يرى ضرورة الاهتمام بالمضمون بينما راى د . رشاد رشدى ان الشكل هو الاهم بالنسبة للانسان !

وتمضى فترة صمت قصيرة يقول بعدها العمدة صلاح السعدنى :

- وبالطبع اخذت انا جانب د . مندور وقلت المضمون اهم للانسان فى كل خطواته ومن يومها اهتم بحياتى ككل وليس بجزئية فقط من هذه الحياة وابتعدت عن كل صغائر الدنيا وتفرغت لشغلى ولفنى لأن الذى يبقى لك فى النهاية هو القيم الموضوعية لعملك او قل بصمتك التى تتحدث عن جهدك .

وعدت اسأل العمدة سليمان غانم

● هناك نجوم ارتفعت اجورهم فى الجزء الثالث من « الحلمية » بينما لم يرتفع اجرك انت فلماذا ؟ .

قال صلاح السعدنى :

- صحيح أنا الوحيد الذى لم يرفع قطاع الانتاج اجره فى الجزء الثالث من « الحلمية » ولا أعرف لماذا وقف اجرى « محلك سر » ربما لاننى كنت ايضا الوحيد الذى لم يتحدث عن اجرى وكنت على استعداد لأن امثل الدور ببلاش لشعورى بفرح شديد وانا امثل هذا العمل الناجح

قلت له :

● واخبارك الجديدة بعيدا عن « الحلمية » ؟ .

قال :

- هناك ثلاثة افلام لى داخل العلب هم « جوهر » مع محمود الجندى وعبدالعزيز مخيون واخراج اسماء البكرى وسوف يمثلنا هذا الفيلم فى مهرجان فينسيا بايطاليا خلال الاسابيع القادمة و « تحت الصفر » مع نجلاء فتحى واخراج عادل عوض و « درب الرهبة » مع نبيلة عبيد واخراج على عبدالخالق .

قلت للسعدنى :

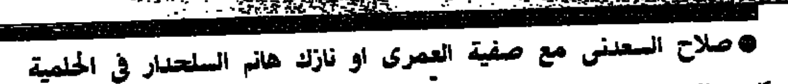
● وماذا عن التليفزيون ؟

قال :

- اتمنى ان يتدخل صفوت الشريف وزير الاعلام ليعرض حلقات الثلاثية لنجيب محفوظ التى عرضت فى جميع البلاد العربية عدا مصر لاسباب تتعلق بسعر شراء حق عرض الحلقات وهى مسائل تافهه لا تستحق ان تمنع عرض عمل على اعلى مستوى فنى عال .

وهناك مسلسل أخر ينتظر العرض على شاشة التليفزيون اسمه « شارع المواردى » اخراج اسماعيل عبدالحافظ .

وقبل ان اوجه سؤالا أخر يجرى مسرعا الى داخل البلاتوه ليصور مشهدا جديدا من الحلقة رقم « ١٧ » من مسلسل ليالى الحلمية مع زوجته « وصيفة » الفنانة انعام سالوسه وعادل البدرى « النجم هشام سليم » .



● صلاح السعدنى مع صفية العمرى او نازك هانم السلحدار فى الحلمية

● لو ان التليفزيون اتبع نفس الاسلوب المحترم الذى اتبعه منذ ايام فى اختبارات المذيعات الجدد لتخلصنا من وجوه كثيرة نجحت فى التسلل الى الشاشة الصغيرة دون وجه حق لاعتمادها على اسلوب الشطارة والفهلوة وخفة الدم وهى اساليب لا علاقة لها بالعمل امام كاميرات التليفزيون التى تفضح من ليس له موهبة او حضور او ثقافة .

● صفوت الشريف . وزير الاعلام تدخل بنفسه خلال الايام الماضية ومنع الرقابة من حذف مشاهد كاملة من حلقات « الحلمية » .

كان السادة الرقباء قد اوصوا بحذفها لمجرد اثبات الوجود والمنظرة !

ولا اعرف متى تتخلص الرقابة من هذا الاسلوب المرتعش وهل المطلوب هو ان يظل وزير الاعلام متابعا لأخبار الرقابة حتى يتدخل فى الوقت المناسب لانقاذنا من اخطائهم وفلسفتهم !

مجدى عبدالعزيز

اجازة اسبوعان فقط « للهجان »

● أحمد ماهر ومحمود عبدالعزيز فى لقطة من « الهجان » .

تعود اسرة مسلسل « رأفت الهجان » الى استوديو « ١٠ » بعد اسبوعين من انتهاء اجازة عيد الفطر المبارك لتصوير احداث الجزء الثالث من المسلسل والتى تقع فى « ١٣ » حلقة .. ويبقى ديكور شركة « ماجى تورز » الجديد داخل الاستديو للاستعانة به فى الجزء الثالث .

وقد صور المخرج يحيى العلمى العديد من المشاهد الخارجية لهذا الجزء فى ايطاليا والاسكندرية .. وتبدا احداث الجزء الثالث بوصول « الهجان » الى القاهرة للقاء شقيقته « شريفة » وابنها « طارق » .. ويختار العلمى خلال الايام القادمة مجموعة من الممثلين الجدد للمشاركة فى حلقات الجزء الثالث .

يوم مفتوح بالشرق الأوسط

تقدم اذاعة الشرق الأوسط برنامجا مفتوحا .. اليوم يبدء من الثانية ظهرا ويمتد حتى الخامسة والنصف ويتضمن فقرات عن كعك العيد وتناوله بشكل غير صحى من خلال لقاء مع د . سامى ابراهيم وهبه اخصائى الامراض الباطنة .. ولقاءات مع المستمعين عبر التليفون على الهواء مباشرة ليتحدثوا عن كيفية قضاء ايام العيد . بجانب لقاءات اخرى مع هشام سليم وشريف منير اصغر ابطال ليالى الحلمية .

ويتخلل البرنامج مجموعة من الاغانى والتهانى بمناسبة العيد .

رغدة تلتقط انفاسها بصيد السمك !

اعتذرت رغدة عن بطولة ثلاثة اعمال جديدة لشاشة التليفزيون !

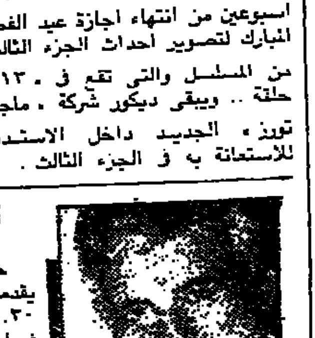
قالت رغدة انها ستعطى لنفسها اجازة مفتوحة طوال شهور الصيف حتى تلتقط انفاسها وتعيد ترتيب اوراقها .

رغدة طارت الى البحر الاحمر لتمارس مع ابنتها « بثينة » هواية صيد السمك وتنتهز الفرصة ايضا لتكتب فكرة عمل فنى جديد تنوى ان تتولى بنفسها انتاجه مع بداية الموسم الشتوى القادم .

أخر عمل فنى مثلته رغدة لشاشة التليفزيون كان الجزء الاول من حلقات « الف ليلة وليلة » اخراج الفنان الراحل فهمى عبدالحميد .

● رغدة تكتب بنفسها فكرة عمل فنى جديد

ليلة مزيكة فى العيد !



● سعيد عبدالغنى

حلقة خاصة عن مسرحية « ليلة مزيكا » يقدمها برنامج « ليالى » فى ثالث ايام العيد ٦٫٣٠ مساء اليوم على القناة الثالثة ويتحدث فيها ابطال المسرحية سعيد عبدالغنى ومحمد خيرى ومحمد يوسف ومحمد ابوالحسن والمؤلف امير سامى .

ويتخلل البرنامج مجموعة مشاهد مختلفة من المسرحية . البرنامج تقديم مها سمير واخراج سميحة نصحى .

شارع الحب فى القناة الأولى وشاويش نصف الليل فى القناة الثانية

تواصل القناتان الاولى والثانية احتفالاتهما بعيد الفطر المبارك ويقدمان اليوم « ثالث ايام العيد » مجموعة كبيرة من البرامج والافلام والفقرات الطريفة منذ الافتتاح وحتى بعد منتصف الليل .

تشاهد على القناتين ثلاثة افلام عربية نصيب القناة الاولى منها اثنان حيث تعرض فى فترة الظهيرة فيلم « شارع الحب » لعبد الحليم حافظ وصباح وعبدالسلام النابلسى وحسين رياض .. وفى السهرة الفيلم العربى الجديد « الجوازة دى مش لازم تتم » لبوسى وحسين فهمى وحمدى حافظ وتعرض القناة الثانية ظهرا الفيلم العربى « الشاويش حسن » بطولة يونس شلبى ودلال عبدالعزيز واخراج اسماعيل حسن .

اما الفقرات الطريفة المنوعة فتقدمها القناة الاولى على مدار اليوم حيث تعرض فى الثانية عشرة ظهرا اكروبات وفقرات مثيرة فى السيرك والحفل الغنائى الذى اقيم فى مدينة الطور وبرنامج « العيد جانا » بجانب فصل من مسرحية « عائلة سعيدة جدا » لزبيدة ثروت وامين الهنيدى وعقب نشرة السادسة احدى حلقات « بوجى وطمطم » واغنية لنجاة .. بجانب فزورة لشيريهان . والقناة الثانية تبدا فقراتها المنوعة فى السادسة مساء بمنوعات تتضمن عروض بانتوميم واكروبات وطرائف ورقصات وفقرات كوميدية للمهرجين مع حلقة اجنبية من « ضربات جانبيه » وبعدها تلتقى مع « بول دانيل شو » تتضمن خداعا حسيا وفقرة بعنوان « المسيسبى » وعرضا لكلاب البحر وساحر هندى ولعبة الاطواق .

وتشاهد اليوم على القناة الثانية فيلمين اجنبيين جديدين .. الأول « سارقو القطارات » لجون دين وآن مرجريت وورد تيلور واخراج برت كيندى وهو انتاج عام ١٩٧٣ وتشاهده فى فترة الظهيرة .. والثانى تشاهده فى السهرة وهو بعنوان « الرولزرويس الصفراء » لعمر الشريف وانجريد برجمان وشيرلى ماكلين وركس هاريسون وهو انتاج عام ١٩٦٤

برامو

● الاعمال الدرامية التى عرفها التليفزيون طوال شهر رمضان ولاقت نجاحا جماهيريا . تؤكد اننا نعيش عصر الممثل الناجح .

● فمع احترامى لكل صاحب كلمة من المؤلفين وتقديرى لكل صاحب رؤيا من المخرجين . الا ان الممثل الناجح والمتالق هو وحده . الذى شد انتباه المشاهد ومن اجله كان يجلس امام شاشة التليفزيون فى انتظار اعماله ليستمتع بادائه .

● فوازير هذا العام كان نجاحها اولا وقبل كل شىء بسبب نيللى لا من حيث لياقتها البدنية فقط ولا ايضا من حيث موهبتها الفنية فحسب . وانما جماهيريتها بعد ذلك هى التى اضفت على الفوازير كل هذا النجاح .

● مسلسل « رأفت الهجان » مهما اختلفت الاراء حوله .. فان احدا لم يختلف على الاطلاق بالنسبة لاداء الفنان محمود عبدالعزيز . وجاء وقت كان المشاهد يتتبع فيه اداء محمود عبدالعزيز اكثر من تتبعه لاحداث المسلسل .. وهى نفس الظاهرة تقريبا التى تكررت مع كل النجوم الذين نجحوا فى هذا المسلسل .

● نفس الصورة تكررت مع مسلسل « ليالى الحلمية » حيث استمتع المشاهد باداء الثلاثى . يحيى الفخرانى وصلاح السعدنى مع صفية العمرى التى ذكرتنا « بآبى » فى مسلسل « نوتس لاندنج » .. مباراة اكثر من ممتعة فى الاداء بين الثلاثة نستمتع بها .

محمد تبارك

٦٠٠ ألف طالب في امتحانات الجامعات السبت القادم

٦٠٠ ألف طالب وطالبة في ١٢ جامعة مصرية يبدأون امتحاناتهم يوم السبت القادم .. وستعقد مختلف مجالس الجامعات والكليات اجتماعات مستمرة هذا الأسبوع لاعداد الترتيبات النهائية لهذه الامتحانات وتشكيل لجان الممتحنين والكونترولات .
فكيف استعدت الجامعات لامتحانات هذا العام ؟



د. مامون سلامة — د. عبدالفتاح الشيخ — د. عبدالرازق حسن — د. حسن غلاب

في جامعة القاهرة سيبدأ لأول مرة هذا العام استخدام المبنى الجديد للامتحانات بالجامعة ابتداء من يوم السبت القادم .. ويجرى حاليا كما يقول د . مامون سلامة رئيس الجامعة - تجهيزه بالدوائر التليفزيونية لسهولة مراقبة الامتحانات .. ويتسع المبنى المقام على مساحة ٢٥٠٠ متر مربع والمكون من ٤ طوابق لامتحان ما بين ٤ الى ٦ الاف طالب في المرة الواحدة وقد تم تجهيزه بحيث يمكن أن يؤدى حوالى من ١٢ الى ١٨ الف طالب الامتحان به في اليوم الواحد على ثلاث فترات وقد تكلف انشاء هذا المبنى ٤,٥ مليون جنيه بدون التجهيزات ..

ويضيف د . مامون سلامة أنه بافتتاح هذا المبنى تبدأ الجامعة والطلاب مرحلة جديدة اذ يوفر الراحة النفسية والروح العالية للطلاب .. ولهذا تتميز الامتحانات بجامعة القاهرة هذا العام بغياب الخيام في معظم كليات الجامعة ما عدا كلية الحقوق .. وكذلك تعميم تجربة الكمبيوتر في رصد الدرجات واعداد نتائج الامتحانات واستخراج الشهادات بعد ذلك وهى التجربة التي بدأت منذ عامين وتقرر تعميمها بعد نجاحها ومساهمتها في خفض نسبة الاخطاء وتسهيل الرصد والمراجعة ..

كما تم الزام المصححين باعادة أوراق اجابات الطلاب خلال فترة زمنية محددة حتى لا تتعطل النتائج طويلا .. وسيبدأ اعلان النتائج ابتداء من الاسبوع الاول من شهر يوليو القادم .

● وفي جامعة عين شمس يؤكد د . حسن غلاب عميد كلية التجارة انه لن يحرم أى طالب من الامتحان بسبب نسب الحضور .. وستوضع الاسئلة قبل امتحانها بيوم واحد على الاكثر وسيتم حفظها في ٣ خزائن تم شراؤها لهذا الغرض في العام الماضي .

اما بالنسبة لعمليات تصحيح الاوراق فقد تم وضع عدد من الضوابط لذلك . وسيقوم استاذ المادة بتسليم اوراق الاجابات خلال شهر من تسلمها لتعلن النتائج النهائية في النصف الثاني من شهر يوليو القادم .

اما د . جلال طه عميد كلية الآداب فيقول ان الكلية قد انتهت من اقامة عدد من الخيام تستوعب الواحدة منها ٥٠٠ طالب وطالبة ، كما سيتم عقد لجنة خاصة للمكفوفين تضم ٢٠٠ طالب وطالبة .. وسيخصص لكل طالب منهم معيد يقوم بتسجيل كل ما يمليه عليه الطالب كما تقرر حظر عقد اى لجنة خارج الكلية تجنبا لأى حالة من حالات التساهل او الغش في هذه اللجان الخاصة ، وسيكون كل أستاذ مسئولا عن تصحيح أوراق مادته على أن يقوم بتسليمها للكونترول خلال ٢١ يوما على الأكثر لتعلن النتائج يوم ٩ يوليو القادم .

لأول مرة

● اما في جامعة الأزهر والتي ستبدأ امتحاناتها يوم السبت القادم أيضا فسوف تبدأ في هذه الامتحانات تقليدا جديدا لأول مرة في تاريخ الجامعة بعد أن قررت الجامعة ان تكون مادة اللغة الانجليزية هى مادة الامتحان الأولى في جميع كليات الجامعة وبأسئلة موحدة في جميع الكليات ماعدا كلية الزراعة .

ويقول د . عبدالفتاح الشيخ رئيس الجامعة أن مجلس جامعة الأزهر قد اتخذ هذا القرار ضمانا للحفاظ على مستوى معين في اللغة الانجليزية لا تتدنى عنه نظرا لحاجة المجتمعات المختلفة الى من ينقلوا اليهم فكر الاسلام بلغتهم .

والى جانب ذلك فقد قامت الجامعة لأول مرة هذا العام ايضا بانشاء دراسات اسلامية باللغة الانجليزية بحيث يتخرج الطالب مجيدا لنقل الفكر الاسلامي باللغة الانجليزية . وسيتبع نجاح هذه التجربة تطبيقها على اللغة الفرنسية بعد ذلك ثم الالمانية ثم اللغات الافريقية التي توجد لها أقسام متخصصة بكلية اللغات والترجمة .. وستبدأ امتحانات هذه الدراسات الاسلامية لأول مرة هذا العام .

وضمانا من جانب الجامعة لمستوى خريجيها في الكليات المختلفة المتناظرة بكليات الشريعة . "اللغة العربية - أصول الدين وضعت قواعد للرافة لا تتجاوزها هذه الكليات ضمانا لتحقيق العدل والمستوى العلمي بين خريجي هذه الكليات المنتشرة في محافظات مصر .

كما أن الجامعة انشأت لأول مرة هذا العام ايضا سنة تأهيلية لدراسة المواد الاسلامية لمن يرغب في الالتحاق بالدراسات العليا بجامعة الازهر من غير خريجي الجامعة .

ومن جهة أخرى تقرر ان تبدأ امتحانات طب الأزهر بنين وبنات للسنة الرابعة حديث وقديم يوم ٨ سبتمبر - القادم والخامسة قديم والسادسة حديث ٦ اكتوبر ، والخامسة حديث في الدور الأول ١٠ - نوفمبر القادم - كما سيجرى امتحان المواد الاسلامية في مرحلة الاجازة العالية بالكليات المستحدثة بأسئلة لكل كلية على حدة مع تحديد موعدها بمعرفة الكليات .

برنامج لتصحيح الأوراق

● وفي جامعة حلوان يؤكد د . صلاح حوطر نائب رئيس الجامعة لشئون التعليم والطلاب انه لن تكون خيام بالجامعة هذا العام سوى في كلية التجارة الخارجية ، وأن جميع الامتحانات بالجامعة ستبدأ يوم ١٩ مايو حتى يدرك الطلاب عاما دراسيا كاملا غير منقوص وهو ٣٠ اسبوعا دراسيا ، وقد طلبنا من كل كلية عمل برنامج للانتهاء من تصحيح الأوراق داخل الكليات ولن يسمح لأى استاذ ان ياخذ اوراق اجابات الطلاب معه في المنزل لتصحيحها خوفا من ضياع بعض الأوراق .. وضمانا لسرعة انجاز عملية تقدير الدرجات ، كما ستكون جميع أعمال رصد نتائج الامتحانات واستخراج النتائج من اختصاص هيئة التدريس بالجامعة ولن يسمح لمعاوني هيئة التدريس او الاداريين بالتدخل فيها .. وسيتم طباعة الأسئلة في نفس اليوم منعا لأى فرصة لتسربها وسيبدأ اعلان النتائج مع منتصف شهر يوليو القادم .

ومن جهة أخرى فان جامعة حلوان في طريقها الآن لتطبيق نظام الساعات المعتمدة في العام القادم .. وسوف يخفض هذا كثيرا من أعباء الامتحانات سواء في مجال الترقيات السرية أو تقدير الدرجات او استخراج النتائج والتي يمكن ان تتم في نفس اليوم على الامتحان كله اذا كان موضوعيا .. أو على جزء كبير منه اذا كان هناك جزء مقالى فيه وآخر اسئلة موضوعية .

وسيوفر هذا النظام وقتا طويلا لأعضاء هيئة التدريس يضيع منهم حاليا في تصحيح الامتحانات على النظام القديم .

مراوح ومياة مثلجة

وفي جامعة اسيوط تبدأ الامتحانات بمختلف كلياتها يوم السبت القادم ما عدا الطب والزراعة ..

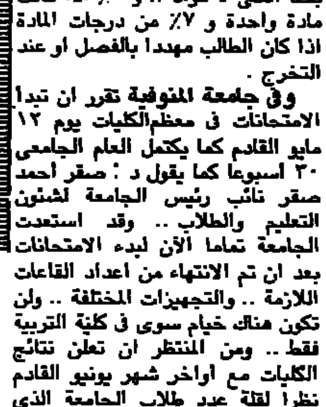
وصرح د . عبدالرازق حسن رئيس الجامعة بأن الخيام التي تم اعدادها للإمتحانات هذا العام قد تم تزويدها بالمراوح وبالمياة المثلجة .. وطبيب لكي نتيح للطلاب تهيئة الجو المناسب لأداء امتحاناتهم ..

أما بالنسبة لقواعد الرافة فقد قررنا ان تكون بنسبة ٣٪ لكل مادة بحد اقصى ٤ مواد .. و ٥٪ اذا كانت مادة واحدة و ٧٪ من درجات المادة اذا كان الطالب مهددا بالفصل او عند التخرج .

وفي جامعة المنوفية تقرر ان تبدأ الامتحانات في معظم الكليات يوم ١٢ مايو القادم كما يكتمل العام الجامعي ٣٠ اسبوعا كما يقول د : صقر احمد صقر نائب رئيس الجامعة لشئون التعليم والطلاب .. وقد استعدت الجامعة تماما الآن لبدء الامتحانات بعد ان تم الانتهاء من اعداد القاعات اللازمة .. والتجهيزات المختلفة .. ولن تكون هناك خيام سوى في كلية التربية فقط .. ومن المنتظر ان تعلن نتائج الكليات مع أواخر شهر يونيو القادم نظرا لقلة عدد طلاب الجامعة الذى لا يزيد عن ١٩ الف طالب وطالبة .

لأول مرة
مبنى للامتحانات بجامعة القاهرة يستوعب ١٨ ألف طالب جامعي

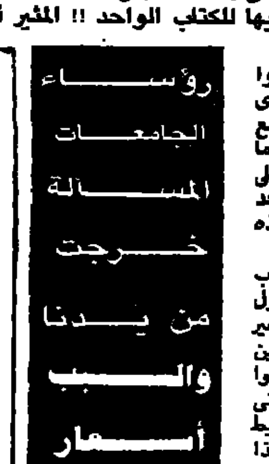
تحقيق :
رفعت فياض



وداعا للامتحانات داخل الخيام فقد اعدت مباني خاصة لتلك الامتحانات

أسعار الكتب الجامعية نار ..!

اشتعلت نار الأسعار في الكتب الجامعية والمذكرات في مختلف الجامعات المصرية .. والهبت ظهور معظم طلاب الجامعات وأولياء امورهم وقد زاد من الشعور بلهيب هذه الأسعار ظهور معظم الكتب الجامعية خلال هذه الأيام فقط .. وكالعادة .. قبل نهاية العام الجامعي بعدة اسابيع .. واصبحت معظم الكتب يتراوح سعرها ما بين ١٠ و ١٥ جنيها وبعضها وصل سعره الى ٢٥ جنيها للكتاب الواحد !! المثير أن جميع المسئولين بالجامعات اصبحوا غير قادرين على مواجهة هذه الظاهرة .



رؤساء الجامعات
المسألة خرجت من يدنا
والسبب أسعار الورق

اكد معظم رؤساء الجامعات انهم لم يعودوا قادرين على الزام اى عضو هيئة تدريس باى اسعار للكتاب الجامعي .. فاسعار الورق ترتفع كل عام بشكل رهيب .. واسعار الطباعة .. كما ان الاسعار التى وضعها المجلس الاعلى للجامعات للملازم منذ عدة سنوات لم تعد تتمشى باى حال من الاحوال مع اسعار هذه الايام ..

وقد تحول جزء كبير من عملية طبع الكتب الجامعية الى تجارة .. فلم يعد هناك كما يقول د . عبدالرازق حسن رئيس جامعة اسيوط غير جزء قليل من اعضاء هيئة التدريس هم الذين يطبعون كتبا .. أما الغالبية العظمى منهم فبدأوا يلجأون الى طباعة المذكرات وبأسعار مرتفعة حتى تكون أمامهم فرصة لحذف أو اضافة جزء بسيط منها لطبعها مرة اخرى في العام التالي ... وهكذا لأن طباعة الكتاب ستجعل عضو هيئة التدريس لا يفكر في الحذف او الاضافة فيه الا بعد مرور سنتين او ثلاث .

ويرى رئيس جامعة اسيوط انه لا حل لمثل هذه المأساة سوى ان تقوم الجامعات بتسلم أصول الكتب من الأساتذة مقابل عائد مجزى للأستاذ

● ويتفق د . عبدالفتاح الشيخ رئيس جامعة الأزهر مع هذا الرأى الذى ينادى بشراء حق تاليف الكتب من الأساتذة مقابل عائد مجز وتتولى الجامعة طبعها وتوزيعها ..

● أما د . احمد خضير رئيس جامعة القناة فيرى ان هذا الارتفاع الحادث الآن في اسعار الكتب طبيعى وليس فيه مغالاة

● ويتفق د . محمد عبداللطيف رئيس جامعة الزقازيق مع ما ذكره د . خضير وانه لا حل للمشكلة سوى ايجاد وسيلة للحصول على الورق بأسعار اقل واعتقد أن هذا صعب لانها أسعار عالمية..

وتؤيد د . فوزية عبدالستار . وكيلة كلية الحقوق جامعة القاهرة ما ذكره رئيس جامعة الزقازيق . وتؤكد ان الظروف الحالية تجعل من الصعب ان يفكر أحد في ان تتحمل الدولة دعم الكتاب الجامعي اكثر من هذا

ولمواجهة ظاهرة ارتفاع اسعار الكتب التى اعتقد انها طبيعية يمكن للطالب غير القادر ان يذهب الى المكتبة للاطلاع على الكتب التى يريدها

وتبقى القضية مشتعلة .. والدليل ماذكره كل هؤلاء المسئولين بالجامعات .

بعد أيام :
٨ ملايين تلميذ وتلميذة يؤدون الامتحان

د . فتحي سرور

بعد العيد تبدأ الامتحانات في جميع الصفوف والمراحل في مختلف محافظات الجمهورية ويتقدم لها اكثر من ٨ ملايين تلميذ وتلميذة .. وتختلف مواعيد الامتحان بين محافظة واخرى حسب ظروف كل محافظة ولكن الامتحانات هذا العام تحكمها عدة ضوابط تكاد تكون موحدة في جميع المحافظات ..

تحقيق :
محمد امبابي

وقبل أن تبدأ الامتحانات كان وزير التعليم قد أصدر تعليماته الى جميع المديريات والادارات التعليمية في كافة المحافظات بأن تكون جميع الاسئلة مما درسه الطلاب وفي مستوى الطالب العادى مع وجود بعض الاسئلة التى تبرز الطالب المتميز .. كما اصدر الوزير تعليماته المشددة ، بالا يتم طبع الاسئلة بأى حال من الأحوال في اى مطابع خاصة وان تقوم المديريات والادارات التعليمية المختلفة والمدارس بتوفير المطابع وماكينات التصوير حتى تضمن سرية الامتحانات وعدم تسربها .

ولاول مرة هذا العام يتم اجراء ثلاث نوعيات من الامتحانات في مختلف الصفوف والمراحل .. الامتحانات العادية في صفوف النقل المختلفة .. وامتحانات يتم فيها تقسيم المناهج على النصفين الأول والثانى من العام .. وامتحانات الفصلين في الصف الأول والثانى في بعض المدارس الثانوية .. هذا بخلاف امتحان الاعدادية المهنية الذى يعقد لأول مرة هذا العام بعد ان تم قبول التلاميذ الذين استنفدوا مرات الرسوب في المرحلة الاعدادية في هذه النوعية من التعليم لاعطائهم فرصة للالتحاق بالثانوى الفنى بدلا من إعطائهم مصدقة كما كان يحدث من قبل وخاصة انه قد لوحظ ان هؤلاء التلاميذ اكثر ميلا للمواد العملية .

حساب الدرجات

وبالنسبة لحساب الدرجات في هذه الامتحانات في ظل نظام الفصلين الدراسيين في سنوات النقل والمطبق في بعض المدارس على اساس تخصيص ٤٠٪ من الدرجة الكلية في الفصل الثانى الذى سيمتحن فيه الطالب خلال الايام القادمة مضافا اليها ما حصل عليه الطالب من نسبة ٤٠٪ الاخرى في امتحان الفصل الدراسى الأول و ٢٠٪ لتقييم اعمال الطالب طوال مدة الدراسة .

ويسمح للطالب الراسب في امتحان المواد ذات الصفة الاستمرارية او المواد التى يمتحن فيها في الفصل الدراسى الأول او الفصل الدراسى الثانى بدخول امتحان الدور الثانى الذى سيعقد في شهر اغسطس القادم .

اما باقى الصفوف في الابتدائى والاعدادى والثانوى والتى لا يطبق فيها نظام الفصلين الدراسيين فتحسب الدرجات على اساس ٢٠٪ لاعمال السنة و ٢٠٪ لامتحان نصف السنة و ٦٠٪ لامتحان اخر العام .

قواعد جديدة

وفي القاهرة تبدأ امتحانات النقل بالاعدادى والثانوى يوم ٥ مايو والشهادة الاعدادية يوم ١٩ مايو وتستمر لمدة ٦ ايام .. ثم تبدأ امتحانات الصف الرابع الابتدائى يوم ٢٧ مايو وتستمر حتى ٣١ مايو .. أما امتحانات الصف الخامس الابتدائى فتبدأ يوم ٢ يونيو وتستمر حتى ٦ يونيو .. وتبدأ امتحانات الاعدادية المهنية يوم ١٦ يونيو وتستمر لمدة ستة ايام .

يتقدم للامتحانات في جميع مراحل التعليم على مستوى القاهرة حوالى مليون ونصف مليون طالب وطالبة من بينهم حوالى ١٠٠ الف طالب وطالبة يؤدون إمتحان الاعدادية امام اكثر من ٢٠٠ لجنة .

وصرح حسين السيد وكيل اول وزارة التربية والتعليم بالقاهرة : بأن مديرية التربية والتعليم قد وضعت عدة قواعد يتم تطبيقها لأول مرة ومن اهمها الدقة التامة في كتابة وطباعة أوراق الأسئلة ..

وقد قام بوضع امتحانات الاعدادية الموجهون العامون بالمديرية .

٨٠٠ الف

وفي الجيزة تم اجراء امتحانات المواد التى لا تدخل في المجموع كالتربية الدينية والفنية والمجالات العملية لجميع المراحل قبل أجازة العيد .. ويبدأ بعد العيد مباشرة الامتحانات في الصفين الأول والثانى الاعدادى . يوم السبت القادم اما امتحان الشهادة الاعدادية فسيكون يوم ٢٦ مايو ويستمر لمدة اسبوع وصرح فتحى حسن وكيل وزارة التربية والتعليم بالجيزة بأنه سيتقدم للامتحان في جميع المراحل على مستوى المحافظة حوالى ٨٠٠ الف طالب وطالبة .

هكذا من الأصل

ليالى القدر

كل سنة وانت طيب .. وقلبك عامر بالتسامح .. كل سنة والخير في ازدياد .. والذين تكرمهم في تزايد .. كل سنة وانت قادر على العطاء من جيبك ومن عقلك .. كل سنة وانت قادر على الضحكات فالضحكات هى أغلى منديل يمكن ان يمسح الدموع .

علي أمين

فجأة كشفت له الحياة عن وجهها الاخر، اصيب بالعمى وعمره «٥٥» عاما وعندما ارادت زوجته تحمل العبء عنه والعمل بدلا منه على العربة الكارو.. اختطفها المرض المفاجيء من حياته.. مصائب كثيرة راحت تتساقط على رأس عم حامد كان اخرها سقوط سقف المسكن البسيط مأوى اسرته على رأسه واطفاله !

● عم حامد يجلس فى حجرته التى تهدم سقفها

سقف .. لمسكن عم حامد

ومأساة عم حامد ابراهيم الزغدى تعود الى ١٠ سنوات في بداية رحلته مع الالام ذات صباح استيقظ كعادته وبينما هو يتوضأ لاداء صلاة الفجر شعر بألم فى عينه اليمنى لم يستطع تحمله واسرع الى المستشفى بشبين حيث اخبروه بان الامر بسيط ولن يستغرق اياما ثم يزول الالم وصدقوا فما هى الا ايام وزال الالم من الرجل وزال معه نور عينه لينطفيء النور من عينه ..

ويسلم عم حامد بقضاء الله ويعود الى عمله على عربته الكارو ولكنه بعد شهور معدودة يعاوده الالم هذه المرة فى العين اليسرى وهذه المرة ايضا يلجأ الرجل الى المستشفى بسلطنا.. يحاول الهرب من مصيره ولكن إلى أين نفس الرد.. عينك لاتحتاج الا لمجرد مسحه بسيطة وستعود الى طبيعتها هذا ما قالوه له.. اما ماحدث فهو ان الرجل فقد نور عينه الثانية وتحول الى كفيف ..

هنا كان موقف الزوجة النبيل من زوجها.. لم تبخل عليه بالوقوف بجواره فى محنته وعلى العربة الكارو راحت تعمل عمل الرجال تخرج فى الصباح وتعود فى المساء لا تشكو ولاتندب حظها فقط الابتسامة على وجهها والدعاء الى ربها الى ان جاء اليوم المشئوم.. عادت ولم تتكلم جلست ويجوارها عم حامد والاولاد الخمسة وما هى الا لحظات وكان الفراق.. ماتت دون ألم وكأن الله اراد ان يختبر عم حامد اشد اختبار . فكبرى الاولاد عمرها ١٨ سنة فتاة فشلت فى زيجتها وعادت لتقيم مع اسرتها وبعدها يأتى طابور ليس ببسيط .. اربع فى مراحل التعليم المختلفة ما بين الاعدادى والابتدائى اصغرهم بالصف الاول الابتدائى واكبرهم بالصف الثانى الاعدادى ..

بالطبع لم يقدر الرجل العجوز على العمل على العربة الكارو فاضطر الى بيعها بمائة جنيه ليشترى بعض الطماطم والخضراوات يبيع منها فى سوق القرية على قفص صغير من الجريد ..

وكانت مفاجأة لعم حامد حضورنا اليه ببلدته بالبتانون بشبين الكوم فهو لم يكن على علم بالرسالة التى كتبت باسمه. فالرجل كان فى حاجة الى ٢٠٠ جنيه لشراء أعمدة خشبية لمسكنه البسيط المكون من حجرتين لعمل سقف له بعد تهدم سقفه حيث اصبحت الأسرة كأنها تعيش فى العراء ..

ان كل من فى البلدة يتعاطفون معه ويطلبون مساعدته لتوسيع تجارته وبناء سقف مسكنه الذى اصبح لاحول له ولاقوة ففى الشتاء يتكوم الاطفال حول الاب العجوز ملتمسين الدفء من البرودة ومن الامطار ..

وكما دمعت عينا كاتب الخطاب والذى لم نعرف شخصيته دمعت عيوننا ونحن ندخل مسكن عم حامد الذى كادت جدرانه الطينية ان تسقط ليصبح .وكأنه جزء من الارض الفضاء التى بجواره ..

خصصت ليلة القدر مبلغ خمسمائة جنيه لعم حامد ليشترى ١٠ اعمدة خشبية يحتاجها سقف مسكنه وثمنها ٢٠٠ جنيه وبقية المبلغ يشترى بعض الخضراوات بجانب حبات الطماطم والتى يبيعها بالسوق ..

شريف خفاجى

أم ابراهيم .. تفوز بالضربة القاضية !

كتب علاء عبدالهادى :

كل اهالى عزبة تيمور بقويسنا يعرفونها .

اسمها « ام ابراهيم » مع انها لم تتزوج .. ولكن والدها اصر عند ولادتها على تسميتها بنفس اسم امه .

الشهادة الصحية لام ابراهيم تقول انها عاجزة .. ونسبة العجز ١٠٠ ٪ . ولكن الواقع الذى صنعته لنفسها يقول انها بطلة استطاعت ان تصنع مايعجز عنه الاصحاء .. وفازت فى صراعها ضد عجزها بالضربة القاضية .

« ام ابراهيم » جاءت الى الدنيا مشوهة .. بدون ذراعين .. وبساق واحدة .. هكذا شاءت ارادة الله . فالاب والام اولاد عم . وهذه هى نتيجة زواج الاقارب . الاب فلاح بسيط لم يغادر العزبة الا مرة واحدة رغم سنوات عمره التى شارفت على الستين .. الام فلاحة عادية .. غير ام ابراهيم هناك ٤ ابناء اكبرهم تزوجت .. ويبقى ٣ ابناء .

وبدات تتفتح مدارك ام ابراهيم على الدنيا حولها .. ارادت ان تلعب كبقية اولاد العزبة .. اذا حاولت ان تجرى انكفأت وحزنت لفترة وتجنبت زميلاتها .. وكبرت ام ابراهيم وكبرت معها احزانها .. ولكنها قررت الا تستسلم لعجزها .. بدأت تتدرب للاعتماد على نفسها .. وبدأت تستعين بعضدها فى احضار ماتريد .. ثم بدأت تتدرب فى اعداد الشاى والطعام لنفسها ولوالدها ووالدتها .

وتقول الام : ابنتى ام ابراهيم عندى بالدنيا فهى التى تعد الطعام وتنظف الحلل بنفسها .

ويقتطع الاب من قوته وقوت اولاده ويشترى طرفا صناعيا لابنته بعد ان فشل فى الحصول عليه من « الوفاء والامل » .

ويأتى قرار ام ابراهيم بان يمتد نطاق مساعدتها لاسرتها ونفسها لياخذ اقصى مداه .. اقترضت عدة جنيهات واشترت صينية الومنيوم ووضعت عليها بعض الحلوى .. وصباح كل يوم تسير من منزلها الى مدرسة « تيمور باشا » تجلس من الساعات الاولى للصباح حتى انصراف التلاميذ .. الحصيلة - على قلتها - كثيرة عند ام ابراهيم .

احد شباب الجامعة فى عزبة تيمور اعجب بكفاح ام ابراهيم وبعث لليلة القدر برسالة .. وعندما ذهبنا الى هناك قالت الام ابنتى فى عملها .. وامام المدرسة جلست تفترش الارض .. ابتسامة الرضا تعلو وجهها وجميع التلاميذ يحبونها ويحرصون على الشراء منها .

قدمت « ليلة القدر » ٥٠٠ جنيه للبطلة ام ابراهيم لتفتح بها فاترينة امام منزلها وتواصل معركتها مع الحياة .

● ام ابراهيم تواصل معركتها مع الحياة

وحيدة . لم تعد وحيدة !

● الدكتور الجويلى محافظ دمياط يطلب سرعة تعيين وحيدة .

امسكت شهادة الدبلوم ودمعة تفر من عينيها . هذا هو الدبلوم الذى حصلت عليه منذ سنوات بعيدة ، ولم التحق بعمل . فقد تزوجنى ابن خالى شحاته كنا نعيش فى بحبوحة من دخله كصانع ماهر للأويما ..

اشار عليه اولاد الحلال : توسع فى عملك .. التجارة تسعة اعشار الرزق .. لعبة التجارة لايجيدها البيع بالقسط والدين المؤجل والكمبيالة والشيك امور لايفهم عنها مايفهمه التجار المحنكون فى السوق .. وقوانين السوق صارمة .. والقضاء التجارى مستعجل .. وتراكم الدين يجعل ما كان يرضى بالدفع الاجل عن طريق الكمبيالة يطالب بشيك على بياض .. او ايصال امانة .. فالموقف المادى غالبا مايحدد مايطلبه صاحب الدين .

وكان الهروب لاحدى الدول العربية لكسر هذه الحلقة المفرغة .. ولكن طال الانتظار بعد الشهر الاول الذى أرسل فيه مائة جنيه .. لم تستطع ان تسد شيئا فى بحر هذا الدين الذى تجاوز هذا المبلغ مائة مرة .

ولكن الشهر الثانى لم يأت بما كان متوقعا من نقود .. ولم يحمل منه اى خطابات .. والشهر الثالث والرابع بل وحتى السنة الرابعة ولم يصل من شحاته مايدل حتى على مكان وجوده .

صفيت الدكان واستلمه صاحب الملك .. والشقة عليها ايجار سنوات اربع غاب فيها .

طرقت ابواب العمل باحثة عنه .. بعض اصحاب العمل يشيرون الى سنوات طويلة مضت بعد حصولى على الدبلوم وفن التطريز لابد له من الممارسة التى تصقله . مما يجعلهم يفضلون حديثى العهد بالتخرج حتى وزارة الشئون الاجتماعية التى أعلنت عن مسابقة عمل بهذا الدبلوم اصبحت زاهدة فى تعيين سيدة تجاوزت الخامسة والثلاثين. وقالت سوف نرسل فى طلبك .. رغم نجاحها فى الاختبار الفنى الذى اقامته للمسابقات .

امام هذه الوحدة لوحيدة طاهر مصطفى عرضت « ليلة القدر » الامر على الدكتور احمد جويلى محافظ دمياط فسارع بالاتصال بمدير مديرية الشئون الاجتماعية لسرعة انهاء اجراءات تعيين وحيدة ، فالقانون لا يمنع تعيين السيدات ما دام العمل فى حاجة اليهن رغم مرور وقت على حصول الشهادة .. وكعمل انسانى لاطفال وام يعيشون فى دمياط

احمد الشريف

أبدا .. لم تفقد الأمل !

● ثلاجة لليلى لتواصل رحلة العلاج

ان لليلى عينين (رغم فقد نورهما)ترى بهما الدنيا اكثر اشراقا وأملا . ليلى كفيفه او تكاد ، فهى تقول ارى مجرد خيالات ، جذبنى اليها طلاقة حديثها حتى اعتقدت انها قد تكون نالت حظا من التعليم ، الا انها اكدت لى انها لاتقرأ ولاتكتب .

واستيقظت ليلى يوما على الام بعينها ووجود غمامة .. واكد لها الطبيب ان السبب هو « مياه بيضاء » ولم تستطع ميزانيتها عبء عملية جراحية حتى ساءت حالتها منذ عشر سنوات ، وتحولت الى « مياه زرقاء » واصبحت الرؤية عندها لاتكاد تبين . ولكنها ابدا لم تفقد الامل فذهبت الى مستشفى الدمرداش والرمد وقصر العينى فقالوا .. انها عملية كبيرة لايتعرض لمسئوليتها كثير من الاطباء

وحاولت ان ترى وتتحسس العالم حولها باذنها ، فأخذت تسترق السمع لاى بادرة امل ، لعل وعسى . حتى سمعت يوما الكابتن محمود الخطيب يتحدث فى البرنامج الاذاعى « على الناصية » عن طبيب عيون مشهور فذهبت اليه فى النادى تسبقها آمال كبيرة فى الشفاء ، واستجاب الكابتن الانسان لندائها واوصلها للطبيب الا ان العملية تتكلف كثيرا وغير مؤكدة النجاح فالحالة متأخرة جدا .

وفجأة .. فقدت سندها الوحيد فى الدنيا .. مات الزوج بعد معاناة مع سرطان المثانة نتيجة البلهارسيا اللعينه . بعدما اتى المرض على الاخضر واليابس ولم يبق بالحجرة الاسريراوكنبة تضم اربعة اطفال وأما وجده .

.. الابن الاكبر رغم سنواته العشر وبدلا من ان يمرح ويلعب مع من هم فى مثل عمره الا انه تحمل عبء الاسرة فخرج يعمل بمنطقة الاثار بالاهرامات نظير قروش قليلة ، وتحاول الام عن طريقهما ان تفى باحتياجات الاسرة .. ويالها من محاولة صعبة بل مستحيلة .

ولكن وبالرغم من تلك الظروف القاسية التى تعرضت لها الام واحدة تلو الاخرى ، ورغم عجزها فهى تريد العمل حتى تنقذ ثلاثة اطفال مازالوا فى المراحل التعليمية من ترك مدارسهم والعمل كأخيهم الاكبر .

اشترت « ليلة القدر » لليلى ثلاجة مشروبات .. وهى مازالت تردد « انا لم افقد الامل بعد وسأواصل رحلة العلاج وتعليم الاولاد لعل الله يجعل لى فيهم عوضا .

رجاء الغمر

البطل الذى لم يبخل على مصر بشىء

كفر الشيخ - طاهر قابيل :

لم يندم لحظة على ما فقده.. كانت لحظة خاطفة فى يوم السادس من اكتوبر ١٩٧٣.. انفجر فيه لغم.. ليحمله زملاؤه.. وفى المستشفى يكتشف انه فقد ثلاثة اجزاء من نصفه الايسر.. الساق والذراع والعين.. لم يبك على ما اصابه.. كان يريد ان يقوم من فوق سريره ليضحى بالنصف الايمن ايضا.. كانت اخبار العبور والانتصار اهم مما اصابه

١٧ عاما مرت . ومازال ايمانه قويا بان ما قدمه من جسده كان من اجل مصر .

وكانت البداية رسالة الى ليلة القدر قال فيها : انا من مصابى حرب اكتوبر.. مصدر رزقى كشك.. وانا عاجز عجزا تاما.. امنيتى بضائع للكشك ..

كانت رحلتنا طويلة.. الى اقصى قرية بمحافظة كفر الشيخ قرية تيرج مغيزل.. تبعد عن القاهرة باكثر من ٢٠٠ كم.. قطعنا جزءا من المرحلة فى طريق اسفلتى ضيق يتسع لسيارتين بالكاد ملاصق لفرع رشيد.. سألنا اهل القرية.. ماذا بعد بلدكم .. ؟ فرد احدهم مبتسما قبرص !

ووجدنا محمد القاضى فى الاربعين من عمره كان يجلس بجوار كشك خشبى قديم . القرية كلها تعرفه اسمه على كل لسان كلهم يشعرون انه ضحى باجزاء من جسده من اجلهم يسير ببطء يرتدى نظارة طبية سميكة عينه اليسرى مفقودة اما اليمنى فضعيفة جدا طلبنا منه الذهاب لمنزله. وفى الطريق اوقف السيارة اكثر من مرة ليفتح الباب وينظر ليعرف الشارع الذى يقيم فيه

وفى المنزل استقبلتنا امه وهى تردد ماذا اخذ من فقدانه جسده ؟ ؟

وهو يرد عليها هذا من اجلك ومن اجل والدى واخواتى ومن اجل مصر .

كان احد المجندين فى سلاح المهندسين خلال الحرب. واثناء التطهير اطاح به لغم فمضى فى المستشفى اكثر من شهر والده صياد فقير . كل يوم مع ريس جديد صرفت له الدولة الفا وخمسمائة جنيه تعويضا ومعاشا ٤٥ جنيها طلب من والده شراء قارب.. ولكنه رفض رغم حاجته اليه.. ومن التعويض دفع له مهر زوجته.. اختار له احدى بنات القرية.. لم تتردد لحظة قدرت ما فعله لها ولبلده وتمر الايام ويأتى اول مولود له فتقدم الى وزارة التربية والتعليم.. ليعمل فراشا باحدى المدارس ..

قال محمد وهو يشير الى ساقه قدمت الدولة لى الكثير قدمت لى التعويض والمعاش والوظيفة.. وايضا الكشك الخشبى من الشئون الاجتماعية.. فتحت الكشك لعدة اشهر وامام ظروفى الصحية ومصروفات ابنائى ضاع رأس المال البسيط سمح لى بحجرة فى منزلنا اقيم بها مع ابى وامى واخى وزوجته واولاده.. ترك والدى حجرته لينام بالصالة عندى ٤ ابناء اكبرهم محيى فى الصف الثالث الابتدائى وفوزية ٥ سنوات ومحمد سنة ونصف واصغرهم ٣ اشهر.. والدى عجوز وكذلك والدتى.. شاركت فى رفع علم مصر فوق سيناء ولكن ماذا افعل؟ فدخلى يكفى اسرتى وعلاجى بالكاد.. والكشك لا اجد له بضائع !!

وقدمنا له بضائع بمبلغ ٤٠٠ جنيه لتعود الحياة الى الكشك بعد اكثر من عام وهو مغلق .. وليشعر ان ابناء مصر لا يبخلون عليه امام تضحيته لهم وسألناه ان كانت له امنية اخرى فقال: ازور الكعبة وارى قبر الرسول صلى الله عليه وسلم ..



● محيى (٩ سنوات) سند الاب الوحيد

الأم .. تضحى دائما

مات الزوج.. وترك لزوجته وابنائه الستة ٨٠ جنيها معاشا شهريا.. حيث كان يعمل سائقا بجهاز الشرطة.. وبقى على الزوجة ان تواجه الحياة بكل قسوتها فالاولاد الستة بمراحل التعليم المختلفة فالاول طالب بمعهد المطرية والثانية بكلية التربية والثالثة بالتجارة والرابعة بالثانوى والخامسة بالاعدادية والسادسة بالابتدائية والكل يحتاج لمصاريف تعليم .. وملابس.. واكل.. فضلا عن مصروفات البيت الاخرى على اى حال فلا مفر من تكملة المشوار !!

وكافحت الام بصبر.. وبمتاعب نفسية قاسية احيانا وانعكس ذلك على صحتها نتيجة للانفعالات والهموم وصراعها فى معركة غير متكافئة مع الحياة من اجل اولادها ..

اصيبت الام حسب التقارير الطبية بالتهاب مزمن فى المرارة وقرحة فى المعدة مما اضاف عذابا جديدا انعكس بدوره على الابناء الذين اخذت قلوبهم تتمزق خوفا والما لما تعانيه امهم من الام حادة وفى نفس الوقت عجزهم وقلة حيلتهم عن تخفيف ويلات المرض الذى يفترس امهم..

ليلة القدر ساهمت فى علاج الام رجاء عبدالله على بمبلغ ٢٥٠ جنيها .. مجرد عون بسيط .. والله رحيم بعباده .

مرسى طنطاوى



هكذا من الأصل

المشي فوق الأشواك

بقلم: محسن محمد

دفعت — في مكة المكرمة — ثمن بعض خطاياي !

مشيت وئيد الخطا، يتثاقل الى المسجد الحرام لاصلي الجمعة اليتيمة، آخر أيام الجمعة — في شهر رمضان.

كنت اظن أنني ساجد مكانا في المسجد، بدوريه، أو فوق سطحه، فهذا ليس موسم الحج، والمصلون في المسجد، كما توهمت، لا يزاحمون بعضهم بعضا بالصورة العنيفة التي يعرفها المسلمون جميعا أيام الحج.

وكان أملي أن أصلي على بعد خطوات من الكعبة وأن أتحسس بيدي الحجر الاسود الذي رأى عمر بن الخطاب الرسول عليه الصلاة والسلام .. يقبله !

ليلة القدر .. أمام الكعبة المشرفة





ولكن خابت ظنوني مع أني جئت قبل موعد الاذان بساعة ونصف الساعة ! وجدت كل الطرق الى المسجد مسدودة يصعب اختراقها فقد فرش فوقها المصلون السجاجيد وجلسوا فوقها.

قلت لنفسي:

— لابد أنهم أهل مكة، رأوا أن يصلوا خارج الحرم الشريف وتركوا للزوار القادمين من الخارج الفرصة للصلاة في صحن المسجد.

أو لابد أنهم من الزوار الذين يطبقون قواعد الايمان الحقيقي ولا يريدون أن يزاحموا الناس داخل الحرم.

أو لابد أنهم لم يحاولوا دخول المسجد خوفا من زحام حقيقي أو كاذب !

ولم يكن صحيحا ما قلت أو توقعت !

زاحمت الناس، لاخترق، عن عمد، صفوفهم.

وطئت أقدامي الايدي والمصلين، وكان نصيبي نظرات حادة لائمة حينا، وكلمات غاضبة أحيانا، ونظرات أخرى شغلت عني بالعبادة والقراءة في كتاب الله الكريم. وربما سمعت أقوالا تستغفر الله لي ولاصحابها !

واندفعت نحو أبواب المسجد الحرام، لاجد سدودا ضخمة من البشر قنعوا بحظهم في الصلاة خارج المسجد. إلا أنا وبعض الذين لا يفهمون أصول الدين وآداب الدخول الى المسجد !

حاولت، عبثا، الدخول، ولكن الزحام لم يكن يسمح بمرور أحد.

وأخيرا جلست على سلم باب قريش، وقد ساورتني الشكوك في أني من بعض أهل تلك القبيلة أيام كانوا لا يعرفون حقيقة الاسلام ومعانيه وعمق أهدافه !

لم أمكث سوى ثوان قليلة ثم وقفت أكتم بصعوبة صرخات تكاد تصيح:

— النار .. النار !

كانت حرارة الشمس التي تجاوزت الاربعين، بل تكاد تقترب من الخمسين درجة مئوية قد تركزت، وتجمعت، في درجات السلم، وأحرقتني.

ولم تسلم قدماي من هذه النار المخزونة.

وكان هذا هو الخطأ الثاني الذي ارتكبته في تلك الساعة.

أعرف أن رخام الحرم يعكس الحرارة، ولا يختزنها ويحمي المصلين، والطائفين والساعين داخل المسجد، ولا يمتصها أو يختزنها.

ولكن لم أعرف، الا في تلك اللحظة، أن رخام المسجد شيء، ورخام السلم شيء آخر مختلف تماما، وأن الذين وضعوا التصميمات والتجديدات لم يتوقعوا أن تكون درجات السلالم للصلاة والجلوس، بل هي لمجرد العبور.

ولم أستطع التراجع أو العودة للوراء، الى أي مكان، بسبب جموع المصلين خلفي !

.. وهكذا استمعت الى امام وخطيب المسجد الحرام الشيخ عبدالرحمن السديسي، وهو يلقي خطبة الجمعة متحدثا عن فضائل العشر الاواخر من رمضان.

وبقيت أرفع قدما وأنزل أخرى والنار تحرقهما معا والامام الخطيب يشرح فضائل العشر الاواخر من رمضان، ويقول انها أيام مفعمة بالاجواء الروحانية والنفحات الايمانية خصصت عن غيرها بالكثير من المزايا والفضائل، فهي عشر العتق من النار، وأنا أتلظى بآثار النار، بينما أدعو الله ألا يعذبني بها !

وعزيت نفسي بما قاله الشيخ السديسي بأن هذه أيام التكفير عن السيئات.

وعرفت في اليوم التالي، من الاحصاءات الرسمية أن مليونين من المسلمين دخلوا مكة لصلاة الجمعة الأخيرة من رمضان، والصلاة والدعاء في ليلة القدر .. وهو رقم كبير يصل الى نصف عدد الحجاج، ويقدم صورة لما كانت عليه المدينة المكرمة في تلك الايام.

وتعلمت من التجربة، وكان لابد أن أتعلم من النار التي عاينتها فما بالك بالنار التي أنبئنا بأمرها !

في صلاة العشاء والقيام — التراويح — في اليوم التالي، السبت جئت مبكرا جدا لأصلي أمام الكعبة وأستمع الى الشيخ علي بن عبدالرحمن الحذيفي وهو يدعو الله في ليلة القدر.

ولكن سبقني كثيرون ظلوا في المسجد منذ صلاة المغرب ولم يبرحوه حتى أذن لصلاة العشاء. ومع ذلك فقد وجدت لي مكانا قصيا ولكن داخل المسجد !

الشيخ الحذيفي هو الذي سجل القرآن الكريم بصوته في مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف في المدينة المنورة، وهو منها، وخطيب وامام مسجدها ولكنه يترك مكانه في المسجد النبوي الشريف الى المسجد الحرام في مكة المكرمة بقرار ملكي في شهر رمضان من كل عام.

وتستوقفني، في الدعاء، كلمات فيها رجاء، وتوسل الى الله سبحانه وتعالى أن يرزق الله حكام المسلمين بالبطانة الصالحة، الناصحة، وهو دعاء يتكرر كل عام !

وفي هذا العام دعاء الى الله أن يحمي شباب المسلمين من المخدرات مما يدل على أن رجال الدين المسلمين بدأوا يفطنون الى خطورة انتشارها وتأثيرها المدمر على الشباب.

ولاشك أن دخول علماء المسلمين وأئمتهم الى ميدان الدعوة ضد المخدرات ومقاومتها سيحدث أثرا محمودا اذا نسق العلماء جهودهم وضاعفوها ولم يتوقفوا عند مجرد الدعاء.

● ● ●

أحسست بالراحة بعد الصلاة في المسجد الحرام، في ليلة القدر.

ولكن الشكوك المدمرة عادت تعبث بي ..

— هل كانت هذه ليلة القدر التي هي خير من ألف شهر، أي خير من ٨٣ سنة ؟!

انها في العشر الاواخر من رمضان، ولكن لا أحد يعرف على وجه اليقين أية ليلة هي.

وأجد الطمأنينة في مظاهر متعددة.

هل كل هؤلاء المسلمين الذين اتفقوا على أنها ليلة السابع والعشرين من رمضان على خطأ ؟!

ان الشيخ الحذيفي .. وكل أئمة البيت الحرام المتتابعين يقولون في دعائهم انها ليلة القدر فلماذا أخرج وحدي عن اجماع المسلمين الذين يبحثون عن راحة النفس والقلب والضمير بالدعاء أمام الكعبة المشرفة في تلك الليلة .. وان كان الدعاء يجد سبيله الى الله من كل مكان .. وفي أي زمان !

وتجيء ليلة التاسع والعشرين من رمضان التي تختتم فيها تلاوة القرآن الكريم في المسجد الحرام، وفي المسجد النبوي الشريف بالمدينة المنورة.

تتوقف صلوات القيام أكثر من مرة اذ يدعو الداعي للصلاة على الأموات، ففي مكة المكرمة، وفي كل مدن السعودية، يصلي على الاموات في كل وقت، ويدفنون ليلا أو نهارا على حد سواء تطبيقا لقاعدة أن اكرام الميت يكون بالتعجيل بدفنه. وهم لا يعترفون بمواكب الجنازات والاعلان عنها في الصحف، وأن الاقارب يجب أن يصلوا من أواخر بلاد الدنيا لحضور الجنازات.

الميت في هذه البلاد يصلي عليه فورا. ويشيعه أهله وأصدقاؤه الحاضرون القريبون، بلا ميكروفونات مدوية، أو سرادقات فسيحة غالية ترهق الورثة والمعزين وتجلب الأرباح الطائلة لتجار السرادقات ومؤجريها يقيمونها وينزعونها في كل حين.

.. امام المسجد الحرام يرتجف ويبكي وهو يدعو الله بعد ختام القرآن. لا يستطيع أن يكمل الدعاء لان دموعه توقف كلماته وهو يلتمس من الله الرحمة.

وصلوات الجنازات المتتابعة، خلال صلوات القيام، تذكر الامام والمصلين بالنهاية المحتومة لحياة كل انسان، والامام يدعو بالرحمة للموتى، والرحمة لنفسه ولنا جميعا اذا صرنا الى ما صاروا اليه .. أي اذا رجعنا للتراب .. والمشهد الحزين لكل ميت قريب منا.

وأخرج، بعد الصلاة، الى شوارع مكة التي يتحرك الناس فيها ويمشون بالأشبار، لا بالامتار، نتيجة كثافة الزوار المعتمرين والطائفين فقد أصبحت الأيام العشرة الأخيرة من رمضان مركز تجمع ضخم للمسلمين بعد تجمع الحجيج.

وأسأل نفسي:

— هل زاد الايمان والمؤمنون.

والجواب:

— من المؤكد أنه زاد.

ومن هنا فان توسعة الحرم المكي أصبحت ضرورة ملحة.

ومشروع الملك فهد يقضي بتوسعة الحرم ليضم في أي وقت ٦٠٩ آلاف من المصلين.

وقد انفق على مكة في السنوات الأخيرة ٢٠٠٠ مليون دولار منها ١٢٠٠ مليون دلاور لنزع ملكية المباني لتوسعة الحرم والطرق المؤدية اليه و ٤٠٠ مليون للطرق والجسور حوله.

وأعمال البناء لاتمام التوسعة وعمارة المسجد لا تتوقف لحظة ليزيد عدد المصلين عن الرقم الحالي ١٤٠ ألفا من المصلين .. ستصبح مساحة الحرم ٣٩٦ ألف متر مربع.

وقد أقيمت في الفترة الأخيرة ٧٠٠ دورة مياه، ومد المسجد بـ ٨٠٠٠ ثلاجة صغيرة للمياه — ترموس — والماكينات تقوم بتبريد ٥٠ طنا في الساعة و ٥٤٠٠ جالون من مياه زمزم تصل يوميا الى الحرم النبوي الشريف في المدينة المنورة.

● ● ●

ولكن ..

— هل ينهي المشروع الضخم زحام المصلين في الحرم ؟

— والجواب فيما أرى:

— انها تخفف المشكلة ولا تحلها لان سببها المصلون والطائفون والساعون أنفسهم.

في الطواف حول الكعبة يتدافع المسلمون بقسوة ضد بعضهم البعض. ولا يهتم كثيرون بأن أمامهم عجوزا أو سيدة ضعيفة، أو طفلا. كل يريد أن يكمل دورة الطواف، أو يصل الى الحجر الاسود قبل غيره، أو دون غيره.

— حان الوقت لتنظيم صارم لعملية الطواف حول الكعبة بحيث يبدأ الطواف من مكانه المحدد، ويجب أن ينتهي عند مكان آخر محدد و

ولابد أن يدخل الناس صفوفا منتظمة، بالدور.

ومن الافضل أن تكون هناك صفوف للنساء بلا أطفال وأخرى لن يرافقن أطفالا صغارا، وأخرى لكبار السن.

ومادام الناس لا يتعاطفون ولا يتراحمون، ولا يتوادون، تلقائيا، وهم أمام الكعبة وفي هذا المكان المقدس الذي يجيئون اليه تائبين، نادمين، مستغفرين، فيجب أن يفرض عليهم النظام، بقرار، أو قانون، والسلطة تشرف، بحزم، على تطبيق هذا القانون.

قال الصديق السعودي:

— وايه كمان ؟

قلت:

— الدول التي زاد فيها عدد السيارات، ومنها كثير من البلاد الاسلامية والسعودية بالذات، نظمت مرور السيارات. فهناك شوارع ذات اتجاه واحد، وأخرى ذات اتجاهين.

وفي بعض المدن الكبرى يمنع دخول السيارات شوارع متعددة في قلب المدينة الا في ساعات قليلة ليلا.

والهدف: التخفيف عن الناس.

وهنا في مكة المكرمة توجد زيادة في عدد السيارات، وزيادة ضخمة في عدد البشر في الاعياد الدينية.

وقد نظم مرور السيارات، ووضعت له قواعد، طبقت بحزم مشدد.

وجندي المرور في هذه الاماكن يتمتع بصلاحيات وسلطات ضخمة.

وقد بقي عنصر واحد لم توضع قواعد لمروره .. أقصد البشر، ومن هنا يجب أن ينظم مرورهم.

قال:

— كيف ؟

قلت:

— بأن يمشي الناس في بعض الشوارع في اتجاه واحد، الا في اتجاهين. ويعاقب من يخالف ذلك.

قال:

— وايه كمان ؟

قلت:

— وتكون هناك أبواب مخصصة لدخول الكعبة وأخرى للخروج، فان الناس، عقب كل صلاة، يتحولون الى محاربين. فالابواب، وبالذات في تلك الاوقات، لا تتسع للدخول والخروج معا.

قال:

— وايه كمان ؟

قلت:

— بل اني أرى، وأستغفر الله مقدما، أن يحدد عدد المصلين داخل الكعبة أثناء الصلوات الخمس للجماعة، حتى يستطيع المصلون أن يؤدوا الفريضة في يسر وأن يتعبدوا في هدوء بلا زحام.

تدخل الصديق الأستاذ رضا لاري رئيس تحرير صحيفة «سعودي جازيت» في الحديث قائلا في رقة:

— متى ذهبت الى الطبيب .. أقصد آخر مرة ؟

قلت:

— أي طبيب ؟

— قال:

— طبيب الأمراض العصبية والعقلية، فلا شك أن الجنون قد أصابك ؟!

● ● ●

أقيمت في السعودية، يوم الاثنين الماضي، صلاة الاستسقاء، والدعوة الى الله أن يسقط الأمطار.

ومساء اليوم نفسه سقطت الامطار بغزارة في أغلب مدن المملكة، وتحولت الأمطار الى سيول. وصلينا فوق رخام المسجد الحرام، ومياه الامطار فوق الرؤوس، وتحت الاقدام.

وأحس الناس أن صلواتهم ودعاءهم قد أستجيب له ووجد سماوات مفتوحة.

قال البعض:

— ليلة القدر كانت مساء الاثنين، لا مساء السبت، ففي تلك الليلة سقطت الأمطار.

قال زملاء ممن غادروا مكة صباح الاحد:

— ليتنا بقينا، ولكننا كنا متعجلين لعمل.

أما أنا .. فبقيت.

أحسست أن النار أحرقتني يوم الجمعة، والامطار شفتني مساء الاثنين أو هكذا خيل لي.

ومن تجارب الحياة الكثيرة، والسرعة التي لازمتني وأصبحت جزءا من حياتي فعشت بها سنوات طوال، ثم الهدوء النفسي مع التقدم في السن، كل ذلك جعلني لا أجد ما يدعوني للعجلة، بل كل ما يدعوني للبقاء.

هنا في مكة، تهيمن روح الشفافية، ونفحات الايمان، ويعتقد الانسان أن كثيرا مما يظن أنه بعض ضرورات الحياة لا قيمة له، وأن أفضل ما في الحياة أن تحس بالزهد في كل شيء، وأن تسيطر عليك روح الايثار لا روح الانانية.

● ● ●

أصبحت تكاليف الحياة صعبة في مكة خلال الايام العشر الأخيرة من رمضان.

وسمحت وزارة التجارة السعودية، منذ زمن بعيد، للفنادق أن ترفع أسعارها في المواسم الدينية — الحج والمولد النبوي الشريف ورجب وأيام رمضان الاخيرة ومواسم العمرات — بنسبة خمسة وسبعين في المائة، وأن تتقاضى الفنادق أجر عشرة أيام من النزلاء حتى ولو أقاموا يوما واحدا فقط من الأيام العشر الأخيرة من رمضان.

ويعني آخر فان الاقامة في الايام العشر الأخيرة من رمضان .. اجبارية !

وتتميز فنادق مكة المكرمة وحدها بهذه الظاهرة، أو بهذا الترخيص.

وثمن الاقامة في أي فندق من فنادق الدرجة الأولى — النجوم الخمسة — يرتفع الى ألف ريال تقريبا في الليلة الواحدة، أي حوالي سبعمائة جنيه مصري.

وبعملية حسابية بسيطة، نجد أن الاقامة في مكة، خلال تلك الايام تتكلف للمبيت وحده، سبعة آلاف جنيه مصري، وهو رقم كبير من غير شك.

ومن هنا تتعدد شركات السياحة الدينية في مصر، وتتحول شركات السياحة الى العمرة والحج، فترضي أصحاب الغرور أو الابهة فتنزلهم في فنادق النجوم .. ولكن كل أربعة أو خمسة في حجرة واحدة ليشاركوا، أو يشتركوا معا في أداء الثمن الغالي !

وبالمناسبة ..

قالوا لي في مكة ان لاعب الكرة القديم، أو الشهير، محمود الخطيب سيتحول كصاحب أو شريك في شركة سياحة، الى السياحة الدينية أيضا.

● ● ●

مكة في كل الايام، هي مدينة الكعبة والقرآن.

أصوات الائمة والقراء — قارئي القرآن الكريم — الجدد تتردد في مجال الكاسيتات التي زاد عددها بصورة كبيرة. وهي تسجل، بسرعة، تلاوة القرآن أثناء الصلوات الخمس وصلوات القيام والتهجد في رمضان.

وتباع الاشرطة في اليوم التالي. وفيها أيضا أدعية ليلة القدر وليلة ختام القرآن.

وفي المدينة المنورة أكثر الاشرطة رواجا هذه الايام، هي تلاوة للشيخ محمد أيوب خطيب مسجد قباء السابق، وأحد الائمة الحاليين في المسجد النبوي الشريف.

ويشاركه الشهرة والرواج الشيخان علي جابر وابراهيم الاخضر.

● ● ●

لم أر في مكة هذه الايام وزير الحج والاوقاف الشيخ عبدالوهاب عبدالواسع لانه في القاهرة يتسلم وساما من الرئيس حسني مبارك لجهوده الضخمة.

والشيخ عبدالوهاب عبدالواسع درس في مصر، وأسند اليه منصب وكيل وزارة الاوقاف ثم رأس الرقابة الادارية وتولى وزارة الحج والاوقاف فأدخل تعديلا جذريا في نظام المطوفين أصلح كثيرا من عيوب هذا النظام فجعله مؤسسة تختص كل منها بمنطقة جغرافية معينة أو بلد بالذات لتحسين أحوال الحجاج وتخفيف الاعباء المالية عنهم.

وهو أيضا صاحب فكرة تحديد عدد الحجاج المسلمين لكل دولة لصالح الحجاج المسلمين جميعا.

ومن قديم توجد فتوى في السعودية أثناء موسم الحج بأن من لا يبيت الليلة في منى فانه يخفف عن باقي المسلمين المقيمين فيها.

ومادامت هذه القاعدة متبعة فمن هنا رؤى انه يمكن تطبيقها بالنسبة لعدد الحجاج.

وفهمت ايران خطأ أنها المقصودة بهذه القاعدة مع أنها تطبق على المسلمين في كل الدول.

وبالمناسبة فان العلاقات السعودية — الايرانية متدهورة بشدة هذه الايام.

وللرد على الحملات الايرانية الاعلامية ضد السعودية فان ولي العهد السعودي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز هاجم ايران بشدة في حديث صحفي قبل يومين. قال فيه: أن سياسة النظام الايراني تنسجم كل الانسجام وسياسة اسرائيل ولا تتفق ومنطق الجوار.

وقال: ان الثورية فقدت قدرتها على الاستهواء، ولم تعد الثورات بضاعة للاستيراد والتصدير بعد أن غرقت الثورة الايرانية في الدم !

● ● ●

في المدينة المنورة اتسع المسجد النبوي الشريف، أو ظهرت آثار مشروع توسعته فان المشروع مقسم الى أجزاء أو مراحل متكاملة.

ويقف الانسان عند قبر الرسول عليه صلوات الله وسلامه، وقد أحس بالخشوع والناس يطبقون الآية الكريمة التي تنصحهم بألا يرفعوا أصواتهم فوق صوت النبي .. وكان الرسول الكريم بينهم.

وفي المدينة المنورة يدفع النزيل ثمن الليلة وحدها التي يقيمها في الفندق وليس ثمن الليالي العشر الأخيرة كلها ولكن مع الزيادة الموسمية — ٧٥ في المائة — لان هذه الزيادة هي التي تجعل الفنادق تمول نفسها باقي أيام السنة وان كان الزوار على امتداد السنة ولكن ليس بنفس كثافة فترات الحج أو العمرة في رمضان.

وفنادق المدينة الكبرى ذات النجوم الخمس، يديرها مصريون، أولهم عادل عبدالحي مدير فندق أوبروي الذي اشترك في ادارة فندق مينا هاوس بالقاهرة ١٢ سنة، ويليه رضا درويش مدير فندق شيراتون وخالد فؤاد مدير رامادا.

واحصاءات عادل عبدالحي تقول: ان المصريين يمثلون الرقم الأول، أو الدولة الأولى في عدد الحجاج والمعتمرين وأكثر الشعوب اقامة في المدينة المنورة، وان كان رقم حجاج الهنود من جنوب افريقيا قد بدأ يتصاعد بصورة كبيرة.

ويعد ذلك يجيء المغاربة.

والفارق بين المصريين والمغاربة المعتمرين أن أبناء المغرب يتجمعون في فنادق وعمارات معينة.

وفي مكة تجدهم في دار الغزة التي يديرها عادل القطان.

والمصريون في مكة والمدينة يمشون في هدوء، ويصلون في خشوع، وتلمس منهم زهد الايمان وروح التعاون والتضامن الحلو والذي نحتاج لان نحسه منهم .. في مصر نفسها.

● ● ●

وانتظرنا مساء الاربعاء ظهور هلال العيد.

لقد صمنا نحن المصريين رمضان ابتداء من صباح الاربعاء وصام السعوديون قبلنا بيوم.

وأظلتنا الحيرة فيما لو ظهر الهلال هل يمكن أن نصوم والناس مفطرون صباح الاربعاء أي صباح العيد.

وهل يصح أن يكون رمضان بالنسبة للمصريين الذين جاءوا الى مكة المكرمة ٢٨ يوما فحسب.

قال لنا السعوديون:

— تقويمنا منذ البداية أن رمضان يبدأ الثلاثاء وينتهي مغرب الاربعاء أي ٣٠ يوما كاملة.

وبقينا في قلق نبحث عن فتاوى تريحنا.

ولم يظهر الهلال، وصمنا ٢٩ يوما. وأفطرنا مع السعوديين صباح الخميس. وتخلصنا بذلك من فتاوى متناقضة، بعضها يصر على أن نصوم في السعودية مع أهل مصر وأخرى تطالبنا بأن نفطر مع السعوديين.

وفتاوى علماء المسلمين متناقضة حتى في زكاة الفطر.

قال الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز الرئيس العام لادارة البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد بوجوب اخراج زكاة الفطر من الطعام وعدم اخراج القيمة من مال.

وسمعت في المدينة المنورة وفي المسجد الحرام من قال باخراج قيمة الزكاة من المال.

وأخذت برأي علماء المدينة المنورة ولسان حالي يقول:

— ياعلماء المسلمين .. اتفقوا .. أو اتحدوا. حتى يتفق ويتحد الزعماء، أو اتفقوا واتحدوا يازعماء المسلمين ليتفق ويتحد وراءكم ويعدكم العلماء !!!

● ● ●

ويبرح الانسان الحرمين وقد أحس بأن النفس قد تطهرت من كثير مما علق بها خلال صراعات السنة أو خلال العمر كله.

أما بعد

اعتقد انني سانضم الى منتخب مصر الذي سيلعب في كاس العالم قبل ان يبدا مهرجان الكورة العالمي في روما في شهر يونية القادم. والسبب ان المدرب محمود الجوهري بعد ان اختبر بضاعته ودخل بها في معارك تدريبية، قرر فجاة ضم ثابت البطل واسامة عرابي وياسر فاروق وعادل عبدالرحمن ونبيل محمود، ولا ادري على اي اساس تم ضم هؤلاء الى المنتخب في آخر لحظة. واعتقد انه ضم ثابت البطل لانه تالق في مباراة الأهلي والاتحاد الليبي، مع ان معلوماتي البسيطة في الكورة تؤكد ان هناك فرقا بين فريق الاتحاد الليبي وفريق منتخب انجلترا، صحيح الفرق بسيط للغاية، ولكن هناك فرق والسلام ! وثابت البطل استقبلت شبكته ٤ اهداف نظيفة في مباراة جرت بين منتخب مصر ومنتخب انجلترا قبل ٤ سنوات، ووقتها كان عمر ثابت اصغر ولياقته افضل. كما ان ثابت البطل أعلن اعتزاله منذ عام، وعلى راي الست ام كلثوم ولقد تساوى في الثرى راحل غدا وماض من الوف السنين. ولكن يبدو ان المدرب الجوهري لا يعترف بكلام الشعراء، باعتبار ان الشعراء يتبعهم الغاوون ! وما دام الأمر كذلك، فانا انصح الجوهري بضم الكابتن الضظوي للمنتخب، فهو لاعب حريف، ويجيد التغزيل واقتناص الفرص، كما انه لم يعتزل اللعبة الا منذ ثلاثين عاما فقط. ولان الكورة كما اي حرفة اخرى، الخبرة لها دور، والدهن في العتاقي كما يقولون. حبذا ايضا لو ضم فؤاد صدقي وصالح سليم وشحته ومصطفى رياض ورفعت الفناجيلي وعبدالكريم صقر، وقد ينفخ المولى القدير في صورة فريق العتاقي، فيهزم فريق انجلترا ويتخطى عقبة هولندا ويطيح بآمال ايرلندا، خصوصا وان لعيبة اوربا يعرفون اصول الاتكيت، وقد ترق قلوبهم للفريق من الشيوخ المحترمين. واذا كنا نجد العذر للجوهري في ضم ثابت البطل، باعتباره رجلا كبارة، ومن السلف الصالح، ولكن ما عذره في اختيار اسامة عرابي؟ البعض يقول انه اختاره مجاملة للأهلي، وانا اعلم ان الجوهري لا يجامل .. واعتقد ان اختياره لاسامة عرابي، هو مجرد تحية متواضعة لثورة عرابي .. اول بطل مصري يقف في وجه طغيان الخديو توفيق، الى الحد الذي جعله يصرخ في وجهه باعلى صوته: والله اننا لن نكون عبيدا لاحد بعد اليوم الا الله. وبالتاكيد سيصرخ اسامة عرابي في وجه كابتن فريق انجلترا قائلا: والله لن نخرج من كاس العالم الا على نقالة او في كلبشات حديد، وستخلع هذه الصرخة قلب كابتن انجلترا، وقد يترك لنا الماتش، باعتبار ان الطيب احسن، وان الحل السلمي هو افضل الحلول. اما لماذا ضم ياسر فاروق وعادل عبدالرحمن ونبيل محمود، فاعتقد انه اختار نبيل محمود، باعتبار ان الانجليز يحترمون طبقة النبلاء ويقولون انه اختار ياسر فاروق، لان انجلترا وهولندا تقدسان النظام الملكي. وقد يعتقد لعيبة البلدين ان ياسر هو نجل الملك فاروق، ولكن العبد لله

« بقية المنشور ص ١٥ »

محمود السعدني

هكذا من الأصل

وكالات الأنباء

■■ واشنطن تنتقد اسرائيل بسبب سياسة المستوطنات

انتقدت الولايات المتحدة اسرائيل بشدة لاقامتها مستوطنتين جديدتين في الاراضي العربية المحتلة ووصفت هذه الخطوة بانها تثير الانزعاج وخيبة الامل . وصرح ريتشارد باوتشر المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية بان الادارة الامريكية تشعر بالاستياء ازاء الانباء التي تفيد بقيام اسرائيل باقامة مستوطنتين جديدتين احداهما في غزة والاخرى في الضفة الغربية .

■■ مصرع واصابة ٣٠٠ في زلزال بالصين

اعلن مكتب الزلازل الحكومي في بكين ان ١١٥ شخصا على الاقل لقوا مصرعهم واصيب ١٩٠ آخرون بجراح بسبب زلزال قوي تعرضت له مقاطعة شنغهاي غربي الصين .

اضاف المصدر نفسه ان الزلزال الذي بلغت قوته ٦,٩ درجات على مقياس ريختر دمر حوالي الف منزل .

■■ ٢٥ مليون عاطل في فرنسا !

ذكر تقرير اصدرته وزارة العمل الفرنسية ان عدد العاطلين عن العمل في فرنسا وصل في نهاية شهر مارس الماضي الى مليونين و ٤٠٥ آلاف شخص بزيادة قدرها ١,٢٪ عن عدد العاطلين في نفس الفترة خلال العام الماضي ١٩٨٩ .

■■ تخفيض انتاج قاذفة قنابل امريكية

دعا ريتشارد شيني وزير الدفاع الامريكي الى تخفيض كبير في انتاج قاذفة القنابل التي لاتلتقطها اجهزة الرادار والمعروفة باسم «ستليث» او الطائرة الخفية .

وذكر راديو صوت امريكا ان شيني ابلغ الكونجرس بانه يعتزم انتاج ٧٥ طائرة من هذا النوع بدلا من ١٣٢ قاذفة .

■■ امريكا تحتجز سفينة صيد روسية

احتجز خفر السواحل الامريكي سفينة صيد سوفيتية بتهمة الصيد في المياه الاقليمية الامريكية في مواجهة سواحل ولاية الاسكا بصورة غير مشروعة .

ادارة بوش ترفض ..

بقية المنشور ص ١

وقال جون كيلي للجنة الشئون الخارجية بمجلس النواب ان العراق له ثاني أكبر احتياطي بترول في العالم .. وقال ان احتياطي البترول في الخليج سوف يزداد اهمية في السنوات العشر القادمة .. وتبين ان الولايات المتحدة تستورد حاليا .. من العراق مايصل الى ٦٧٥ الف برميل يوميا بزيادة ملحوظ في الشهور الاخيرة .. وقال كيلي ليس معنى هذا ان البترول يوجه سياستنا وانما توجد عدة عوامل لابد من وضعها في الاعتبار عندما نقرر سياستنا الخارجية .. منها مايتعلق بالامن الاقليمي ومنها مايتعلق بحقوق الانسان ومنها التهديد بالانتشار النووي

اذا هاجمت اسرائيل العراق

أعلن جون كيلي ان الادارة الامريكية تريد تحويل الشرق الاوسط الى منطقة خالية من جميع اسلحة الدمار (الكيماوي والنووي) وقال ان العراق موافق أيضا على هذا المشروع اذا ما انضمت أيضا كل من اسرائيل وايران . وقال كيلي ان اسرائيل تعارض . وقد سئل جون كيلي عن موقف الادارة الامريكية تجاه مشروعات اسرائيل للتسليح النووي .. فأجاب قائلا نحن نريد توقيع اسرائيل على معاهدة منع الانتشار النووي هذا يعني منع انتاجها لاسلحة نووية .

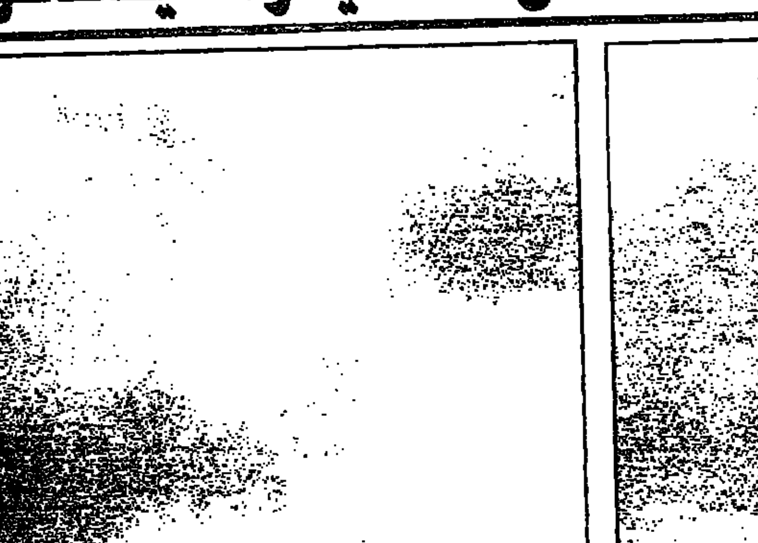
وسئل كيلي عن الموقف اذا ماحاولت اسرائيل ان تستولى على مواقع الصواريخ العراقية ..

فأجاب جون كيلي ان العراق لديه امكانيات فعلية في شن ضربة بالمقابل في هذه الحالة يستطيع العراق أن يلحق باسرائيل اضرارا بالغة .

فيلم وثائقي يعرضه التليفزيون الفرنسي يكشف :

الحقيقة كاملة .. حول وفاة شاوشيسكو وزوجته

● مائدة القضاة الذين ظهروا بالملابس العسكرية و «جو لوفواكان فواشولسكو» المدني



● «الينا» ونيقولاي شاوشيسكو أثناء المحاكمة

● «جو لوفواكان فواشولسكو» المدني الوحيد الذي حضر المحاكمة

(صور تم نقلها من الفيلم الذي عرضه التليفزيون الفرنسي)

«الينا» زوجة شاوشيسكو قاومت حتى النهاية والديكتاتور كان يبكي !

● بعد مرور ثلاثة اشهر ونصف على الساعات الأخيرة للزوجين «شاوشيسكو» استطاع التليفزيون الفرنسي ان يحصل على شريط فيديو مصور عن الحقيقة الكاملة لمحاكمة شاوشيسكو وزوجته .. شريط الفيديو باعه للتليفزيون الفرنسي مواطن روماني مقابل ٥٠ الف فرنك فرنسي . ومدة ٩٠ دقيقة كاملة ترى وتسمع البكاء .. الاعتراض .. القاء الأحكام .. الاعدام ببشاعة وبطريقة عشوائية مرتجلة .. ثم الدفن اثناء تساقط الجليد والثلوج .. ولأول مرة يظهر في الفيلم ابطال المحاكمة والقضاة الذين ادانوا شاوشيسكو وزوجته ..

في الفيلم الأول الذي عرض على العالم عقب محاكمة شاوشيسكو وزوجته . وبالرغم من انه عكس الصمود والرفض لمواجهة المحكمة وشهود الأثبات للديكتاتور وزوجته الا انه اثار اشمئزاز ومشاعر شعوب العالم خاصة ان عرضه جاء اثناء الاحتفالات بأعياد الميلاد ورأس السنة الميلادية .. واعلن المسئولون في رومانيا - في ذلك الوقت - انه لأسباب أمنية وسياسية لن يعرضوا الصورة كاملة لمحاكمة الديكتاتور وزوجته .. ووعدوا بعرضه مستقبلا لأنه جزء من تاريخ رومانيا !

واذا كان الفيلم الأول الذي عرض في ديسمبر الماضي عقب اعدام الزوجين شاوشيسكو به العديد من الثغرات وبعيدا عن الحقيقة فالفيلم الثاني الذي عرضه التليفزيون الفرنسي هذا الأسبوع يكشف الحقيقة البشعة وغير المحتملة لهذه المحاكمة العشوائية .. ادم .. دموع .. صراخ ومقاومة .. لقد عرض الفيلم خلال ٩٠ دقيقة كاملة ادق تفاصيل هذه المحاكمة السريعة ..

بعد ان ادانت هيئة المحكمة شاوشيسكو وزوجته ، صورت عدسة الكاميرا وجه «الينا» الحزين البائس .. كانت تصرخ وتقاوم اربعة من الجنود يحاولون ان يقيدوا يديها خلف ظهرها بالقوة .. في نفس الوقت دارت الكاميرا على وجه «شاوشيسكو» الذي كان محني الرأس والدموع تتساقط من عينيه .. لاتقيدوني .. الأولاد .. انك تكسر ذراعي .. لماذا لماذا ؟ لقد كنت لكم مثل الأم تماما .. من حقنا ان نموت بالطريقة التي نريدها .. هكذا كانت تصرخ «إليا» .. كانت تتوسل احيانا وتقاوم في معظم الأحيان الأخرى .. وبالرغم من ذلك استمر الجنود الأربعة في دفعها بقسوة نحو الاستسلام .. وبدون مقدمات ، وقبل ان يتم تقييد «شاوشيسكو» وزوجته قامت مجموعة غاضبة من الجنود باطلاق الرصاص عشوائيا على الرجل وزوجته . وابل من الأعيرة النارية تنطلق هنا وهناك حتى اصابت جدران الغرفة واصابت واحدة منها المصور الذي كان هناك ليسجل محاكمة شاوشيسكو واللحظات الأخيرة من حياته .. ولم يتوقف اطلاق النيران حتى ظهرت سحابة كبيرة من الدخان وسمعوا صوتا عاليا يأمرهم بايقاف اطلاق الرصاص !

بعد لحظات بدأت سحابة الدخان - من اثر اطلاق الرصاص - في التلاشي وظهرت جثة «إلينا» ملقاة على الارض بشريط كبير من الدماء يسيل على الارض قادما من رأسها المهشمة .. لقد سقطت زوجة شاوشيسكو مثل الدمية على الارض غارقة في بحر من الدماء .. وجاء بخطوة ثقيلة وبطيئة طبيب شرعي بصحبة جندي ومال على الجثة وتناول الايشارب الملوث بالدماء التي كانت ترتديه الينا وقدمه الى الجندي ثم فحص عيني الميتة !

بجانب جثة «إلينا» في الاتجاه الآخر سقط «شاوشيسكو» على الارض ، رأسه تجاه جدران الغرفة وملابسه غطاها اللون الأحمر الدامي .. ورباط العنق الذي كان يرتديه صبغ بالدم بعد ان اخترقته الأعيرة النارية الطائشة .. حتى شعره الفضي لم يسلم من لون الدم !

الفيلم الوثائقي الجديد الذي يعرض محاكمة شاوشيسكو وزوجته - وعرضه التليفزيون الفرنسي هذا الاسبوع - كانت بدايته مثل بداية الفيلم الأول الذي عرض في ديسمبر الماضي وعقب المحاكمة مباشرة .. خرج شاوشيسكو من سيارة وهو يرتدي بالطو غامق وشعره يتطاير . كان الديكتاتور في هذه اللحظات مازال رابط الجأش وعنده ثقة وامل في انهاء المحاكمة بدون عواقب وخيمة .. جاء بعد ذلك في الفيلم مشهد الطبيب الذي قام بقياس ضغط الدم لشاوشيسكو .. ثم الدخول بعد ذلك الى قاعة المحاكمة .. في الفيلم الأول لم نر هيئة المحكمة ولا المحامي العام ولم نر المحامي الذي ترافع عنهما .. لقد ركزت الكاميرا على المتهمين فقط .

اما في الفيلم الجديد - الثاني - فقد ظهر لأول مرة المكان وهيئة المحكمة والمحامي العام ومحامي المتهمين والجنود .. في غرفة صغيرة جدا ، يحرسها مجموعة من الجنود يرتدون غطاء رأس اخضر اللون ويمسكون بمدافع رشاشة .. مائدة هيئة المحكمة تلامس المائدة التي جلس خلفها شاوشيسكو وزوجته .. واخيرا ظهرت وجوه القضاة . تسعة من العسكريين ينتمون لمختلف انواع الأسلحة ورجل مدني بذقن بيضاء انه «جولو فواكان فواشوسكو» .. اما رئيس هيئة القضاة فكان الجنرال «جورجيكابوبا» الذي اعلن حكم الأعدام على الزوجين والذي كان مقدرا له ان ينتحر في شهر مارس الماضي !

المحامي العام شاب صغير على يرتدي بنطلونا من الجنز وصديري من اللونين الأصفر والبني .. اما المحامي الذي جاء من «بوخارست» للدفاع عن «شاوشيسكو» وزوجته فهو رجل انيق .. سعيد بنفسه ويرتدي نظارة واكد لهما ان تشكيل هيئة المحكمة قانوني وعليهما ان ينظما دفاعهما !

انني لا اعرف هذه المحكمة .. ولن اجيب على اسئلتكم .. هكذا اعلن وبحزم نيقولاي «شاوشيسكو» في بداية المحاكمة .. ولكن هذه المحاكمة كانت وهمية فقد اتخذ القرار النهائي والنطق بالحكم بعد مداولة صغيرة لم تزد عن ٥ دقائق فقط .. ورفض الزوجان الوقوف للاستماع الى الحكم النهائي الذي اعلنه الجنرال «بوبا» .. بعدها انسحبت هيئة المحكمة من الغرفة الصغيرة وتركوا الزوجين تحت الحراسة المشددة .

انا لا اعترف بهذه المحكمة .. انني افضل ان اقاوم على ان اموت مثل العبيد هكذا قال «شاوشيسكو» وهو يصرخ ويضرب بقبضة يده على المائدة التي يجلس خلفها مع زوجته .

وجد الزوجان نفسيهما بمفردهما في الغرفة الصغيرة ويتقدم نحوهما اربعة من الجنود جاءوا بحبال سميكة لتقييدهما .. «الينا» التقطت حقيبة يدها من على المائدة ومجموعة من الصور .. و«نيقولاي» اخذ مجموعة الأدوية الخاصة به والتي كانت امامه على المائدة .. وقالت «إلينا» : اذا اردتم ان تقتلونا ، اقتلونا معا .. ثم جذبها مجموعة الجنود من ذراعيها لتقييدها خلف ظهرها وهي مازالت تصرخ وتقاوم بشدة . ووقف «شاوشيسكو» مطأطأ الرأس وهو يبكي في صمت .. ثم انهالت طلقات الرصاص الطائشة لتنهي حياة «شاوشيسكو» وزوجته «الينا» !

بعد مرور ٥ ايام على اعدام الرجل وزوجته بدأنا في وجود فواكان فواشوسكو وقف امام جثمان «شاوشيسكو» مدنيون وعسكريون والمصور الذي قام بتصوير المحاكمة . جاء كل بدوره لإلقاء النظرة الأخيرة على جثمان الديكتاتور .. وقفوا امام نعشه تماما مثل الصيادين عندما يقفون امام الفريسة او الغنيمة التي عادوا بها !

والمشهد الاخير الذي جاء في الفيلم الجديد لمحاكمة شاوشيسكو كان في مقبرة مجهولة في «بوخارست» في يوم بارد تتساقط فيه الثلوج .. وقف «فواكان فواشولسكو» بذقنه البيضاء يغطي النعش الذي يرقد فيه الديكتاتور بالتراب ويردد حسب المذهب الأرثوذكسي : اتمنى ان تكون الارض خفيفة عليك ! ورجال البوليس يطردون الأطفال الذين جاءوا لمشاهدة مراسم الدفن في هذا المكان البارد والمظلم الذي احتوى جثمان «دراكولا» كما اطلقوا عليه عقب اعتقاله ومحاكمته !

قال المواطن البولندي الذي باع الفيلم للتليفزيون الفرنسي ان الذي رأى وجه «شاوشيسكو» عقب اعدامه وجده اكثر شبابا وهدوءا وليس دراكولا رومانيا !

لماذا شبح شاوشيسكو مرة اخرى ؟

اما عن السبب الرئيسي لعرض الفيلم الحقيقي والكامل لمحاكمة شاوشيسكو بعد مرور اكثر من ٣ شهور على اعدامه كتبت جريدة «فرانس سوار» الفرنسية تحليلا سياسيا عن تسرب هذا الفيلم وعرضه سواء داخل او خارج رومانيا ..

ان عرض هذا الفيلم هذه الأيام لم يأتي عن طريق الصدفة .. لقد اراد المسيطرون على شئون رومانيا استعادة صورة شبح شاوشيسكو مرة اخرى امام عيون المعارضين لعدة اسباب سياسية اهمها :

● محاكمة - هذه الأيام - ابن شاوشيسكو الذي حاول الهرب خارج رومانيا عقب اعتقال والده .. ومن المنتظر ان توجه له عدة اتهامات سياسية واجتماعية لن تقل عقوبتها عن السجن لمدة تتراوح بين ١٥ و ٢٠ عاما .. وعرض الفيلم بهذه المناسبة يعيد تكتل الرأي العام ضد الابن الذي عاني منه الشعب الروماني .

● ارهاب المعارضين دائما وتذكيرهم بقوة وسلطان النظام الجديد الذي لن يتأخر في اتخاذ القرارات الحاسمة والسريعة ضد من يعارض النظام .. وانه في استطاعتهم القيام بأي عمل - في سبيل السيطرة على الحكم ..

● قرب ميعاد الانتخابات الرئاسية والتي تحدد لها يوم ٢٠ مايو القادم .. ويتنافس فيها ثلاثة من المرشحين للرئاسة في رومانيا هم : «ايون اليكسو» رئيس جبهة الخلاص الوطني و «رادوكامبيانو» مرشح الحزب الليبرالي .. و «ايون راتيو» رئيس الاتحاد العالمي للرومانيين الأحرار ويؤيده حزب الفلاحين في رومانيا .

لهذه الأسباب السياسية والانتخابية ساعدت السلطات في رومانيا على تسرب هذا الفيلم لتحريك شبح «شاوشيسكو» مرة اخرى واستخدامه لأغراض في صالحهم !

● عقب انتهاء المحاكمة .. «الينا» تقاوم بشدة الجنود

● محاولة تقييد ايدي «الينا» بالحبال خلف ظهرها

لأول مرة تظهر وجوه القضاة الذين أدانوا شاوشيسكو وزوجته

اعداد : سلوى عفيفي



● المشهد الأخير من الفيلم أثناء دفن جثمان شاوشيسكو في مقبرة مجهولة

قراءات

● مع اعجابي الشديد بمسلسل رأفت الهجان . ومسلسل ليالي الحلمية . الا ان المسلسلين لا يخلوان من بعض الملاحظات التي لا اعتقد انها تنال من قيمة العمل الفني . ولا من المجهود الكبير الواضح الذي بذله كل من ساهموا في هذين العملين الناجحين . ولولاهما طبعا لكانت برامج التليفزيون في رمضان باهتة بلا لون ولا طعم ولا نكهة ..

● اما رأفت الهجان فلي ملاحظتان عليه : اولاهما الطريقة التي ظهر بها جنرالات اسرائيل . وثانيتهما عملية تجنيد بعض هؤلاء الجنرالات التي غلب عليها السذاجة الشديدة . ولا اعتقد ان رأفت الهجان الحقيقي كان بهذه السذاجة . وبهذا الرعب الذي كان واضحا على وجه البطل محمود عبدالعزيز بعد ان شخط فيه الجنرال رابينوفيتش عند محاولة تجنيده ..

● وليس معنى هذا ان جنرالات اسرائيل او أي جنرالات في العالم فوق مستوى الشبهات بنسبة ١٠٠٪ ولابد ان يكون هناك بينهم دائما بعض من البيض الفاسد الذي يدمن القمار او النساء او يجري وراء المال بأي ثمن ومهما كان الثمن . وقد سمعنا عن لصوص اثار ولصوص مقاولات ولصوص تحف بين جنرالات اسرائيل . وهذا شيء وارد في معظم بلاد العالم . وفي جميع المهن الأخرى . ولكن عملية تجنيد احد هؤلاء الفاسدين لا يمكن ان تتم بالسذاجة التي شاهدناها في المسلسل . ان تجنيد العملاء فن يدرسه رجال المخابرات والسفارات الأجنبية في كل زمان ومكان . واهم ما فيه البحث عن نقطة الضعف في الشخص المراد تجنيده . ثم توريطه بصور ومستندات تصبح كالسيف المسلط فوق رقبته . ثم ترويضه واستغلاله بعد ذلك ..

● وقصص تجنيد العملاء عديدة ومشهورة في دنيا المخابرات والمباحث وبعض هؤلاء العملاء يقدم ما لديه مقابل مبلغ كبير من المال عادة وبعضهم يتطوع بالعمالة حقدا على بلده او زملائه او املا في الوصول الى اوضاع يستفيد منها فيما بعد . وقصة تجنيد هبة سليم الفتاة المصرية التي تم اعدامها لتجسسها لحساب اسرائيل ضد مواطنيها المصريين الذين كانوا يبنون الصواريخ على ضفة القناة تعتبر من القصص الكلاسيكية للايقاع بعميل هلم والاستفادة منه . كما ان قصة استدراج هبة من باريس الى مصر وتقديمها للمحاكمة تعتبر من اروع الاعمال التي قام بها رجال المخابرات المصرية . والتي لم يتمكن فيلم «الصعود الى الهاوية» من ابرازها كما يجب ..

● ونقطة الضعف الثانية في مسلسل الهجان هي تلك البلاهة التي ظهر بها جنرالات اسرائيل . وغباء بعضهم الى درجة انه يثرثر بالأسرار الكبرى في عمله . وأعتقد أن المخرج هو المسئول هنا عن ظهور جنرالات جيش الدفاع الاسرائيلي بهذه الصورة الساذجة رغم ما نعرف ونسمع عنهم من مكر وقسوة وغدر بلا حدود امام الضعفاء في اية ارض يحتلونها ..

● هذه الملاحظات بالاضافة الى تغليب عنصر غراميات الهجان في الجزء الثاني من المسلسل على معظم الاحداث الاخرى لاسباب تليفزيونية ومراعاة لمزاج المتفرجين عندنا . لا تقلل من قيمة المسلسل ولا من روعته والاداء الممتاز الذي قام به الجميع . وهو يجعلنا نطمع ان يأتي الجزء الثالث خاليا من العيوب ويركز على العمل الكبير الذي اداه الهجان الحقيقي في قلب اسرائيل . ولعل المسلسل يجيب لنا على هذا السؤال الذي يشغل بال معظم المتفرجين : لماذا لم يستفد المسئولون في مصر على أعلى المستويات بالمعلومات الخطيرة التي حصل عليها الهجان وكيف نامت هذه المعلومات في الادراج وجعلتنا نقع ضحية غدر وخيانة جنرالات وساسة اسرائيل في حرب يونيو ٦٧ !؟

● اما مسلسل ليالي الحلمية فهو ايضا عمل ممتاز . ويكفي انه يحتفظ باجتذاب الجماهير للعام الثالث على التوالي . ومازال ابطاله يتمتعون بالحيوية والرشاقة على الشاشة . ولم يمل المشاهد من الباشا سليم البدري . ولا العمدة صلاح السعدني . او نازك هانم السلحدار الذي تؤديه ببراعة صفية العمري . ولا الأبطال الشبان والصغار الذين يلعبون ادوارهم باقتدار كبير . وعلى رأسهم ممدوح عبدالعليم وآثار الحكيم وهشام سليم . ولا انسى أن اقدم تحية خاصة للممثلة القديرة محسنة توفيق ..

● اما الأستاذ اسامة انور عكاشة مؤلف المسلسل القدير فاني احييه هو والمخرج اسماعيل عبدالحافظ واود ان اهمس في اذنهما : كلنا هتافا ودفاعا عن عبدالناصر في هزيمة ٦٧ ..

كمال عبدالرءوف

□□ كتاب جديد :

الحرب الأخرى التي خسرها تشرشل !

● عندما تزوجا عام ١٩٠٨ كان يكبرها باحد عشر عاما . كانت هي رائعة الجمال وكان هو يرتقي السلم السياسي بسرعة وثقة . واجمع كل المحيطين بهما ان زواجهما سيكون مضرب المثل في السعادة وراحة البال وفي الذكرى الأولى لزواجهما كتب اليها يقول «ياقطتي الصغيرة البيضاء .. احبك .. وثقي انني لا احب ولن أحب امراة في العالم سواك» !

وبعد سنوات قليلة بدأت شخصية كل من الزعيم البريطاني الراحل ونستون تشرشل وزوجته كليمنتين تتبلور وتتضح وبدا لهما انهما شخصيتان تقفان على طرفي نقيض . كان هو مسرفا مبذرا وكانت هي شديدة الاقتصاد لدرجة تصل الى حد البخل والتقتير ورغم انه قاد اقتصاد بريطانيا في زمن الحرب الا انه فشل في الالتزام بالميزانية المنزلية التي تضعها زوجته . كان هو هادئا في تعاملاته وكانت هي عنيفة في عداواتها ذات طبيعة غير متسامحة !

وعندما استغرقته طموحاته بدأ الضغط يزداد على اعصاب زوجته الشابة . أما الذي زاد الأمر سوءا فهو أن تشرشل استمر حتى بعد الزواج بفترة طويلة يغازل محبوباته القدامى وكانت هي تشتعل بنيران الغيرة . ولولا الفترات الطويلة التي كان كل منهما يمضيها بعيدا عن الآخر لما استمر هذا الزواج .

و ... تحول بيت تشرشل الذي قاد معارك الحرب العالمية الثانية بارادة من فولاذ الى ساحة حرب ذات طبيعة مختلفة . كانت المعارك بينه وبين كليمنتين تبدأ حول النقود . حاولت زوجته جاهدة ان تقنعه بالاقتصاد في نفقاته وتخفيض ما ينفقه على تدخين السيجار وشراء الملابس ولكنه أصر على طريقته في الانفاق بسخاء وتحولت المعارك بين الزوجين سريعا الى اشياء أخرى وتركزت الخلافات حول تصرفات كليمنتين وردود افعالها عندما تلتقي بأفراد أسرته واصدقائه ومساعديه السياسيين وعندما علمت أن زوجها يهوى لعب القمار ثارت ثائرتها واستمرت على مشاجراتها معه وخاصة عندما علمت انه كثير الخسارة وانه يعوض خسائر امه التي تهوى لعب القمار ايضا !

وحتى بعد مجيء الأولاد لم تكن كليمنتين متفرغة لهم فقد كانت مشغولة دائما بمحاولات أصلاح سلوك زوجها وتصرفاته السيئة حسب وجهة نظرها .

وظل التوتر يسود العلاقات بين الزوجين واستمرت المعارك بينهما دون ان يرفع احدهما «الراية البيضاء» وحتى عندما كان ونستون تشرشل يقود بلاده في حربها ضد المانيا النازية كتبت له كليمنتين خطابا تقول له فيه : «عزيزي ونستون .. يجب علي ان اعترف انني لاحظت تدهورا في سلوكك . وانك لم تعد لطيفا محبا كما اعتدت ان تكون . ان عليك ان تمزج بين اللطف والكياسة والهدوء . وفضلا عن ذلك فانك لن تصل الى أفضل النتائج بسرعة الغضب والفظاظة والغلظة» !!

● عبد الرحمن عامر ●



صورة نادرة لتشرشل وزوجته كلمنتين ومعهما ابنتهما سارة

الاخ الاستاذ ابراهيم سعده
رئيس تحرير أخبار اليوم

اشكرك لك إهتمامك بقضية القطاع العام واشكر مرة اخرى تقديرك للسياسة الاقتصادية الحاكمة لقطاع السياحة والتي تعتمد اساسا على الحرية الاقتصادية المبنية على سيادة المنافسة العادلة داخل قطاع الاعمال السياحي بشقيه العام والخاص، وانسحاب الدولة التدريجي من النشاط الاقتصادي المنافس وقصر دورها على الاشراف والرقابة كسلطة سيادية تهدف الى تهيئة المناخ المناسب لتشجيع المبادرات الفردية لطبقة منظمي الاعمال وهي السياسة التي سادت القطاع ...

ام قطاع اعمال متحرر

قطاع خاص ام قطاع عام

●● حول قضية القطاع العام والقطاع الخاص تلقى ابراهيم سعده مقالا من السيد فؤاد سلطان ـ وزير السياحة والطيران المدنى ـ كشف فيه الاضواء على فكره ورايه واقتراحاته وقناعاته كمسئول فى الدولة وكعضو فى الحكومة . ان مقال فؤاد سلطان يضع العديد من النقاط فوق حروف كانت ـ ومازالت ـ غير مفهومة لدى البعض .. ومشوهة ـ عمدا ـ لدى البعض الآخر ! ●●

بقلم
فؤاد سلطان

عدة أهداف اقتصادية نوجزها فيما يلى :

● إتاحة فرص استثمار ذات عائد مجد لاصحاب المدخرات المبعثرة والتى تمثل حاليا جزءا من السيولة النقدية المحلية الضاغطة على الاستهلاك والتضخم وبالتالى تعبئة هذه المدخرات وتحويلها الى رأس مال منتج بدلا من استخدامها فى تمويل الطلب المتزايد على الاستهلاك ..

● قيام القطاع العام بدور منظمى الاعمال فى مجال خلق فرص الاستثمار وذلك لتعويض النقص المعتاد فى الدول النامية من هذه الفئة من المنظمين والتى تحد من القدرة على الاستثمار والتنمية ..

القومى اذ بلغت حوالى ٦٥ بليون جنيه مصرى (منها ٤٥٪ فى شكل ودائع بالعملة الاجنبية) فى حين ان الدخل القومى حوالى ٥٠ بليون جنيه، وهى ظاهرة غير صحية نظرا لان هذه السيولة لاتمثل تراكمات رأسمالية مستثمرة فى قطاع الاعمال الانتاجى . وانما تمثل سيولة ضاغطة على الاستهلاك والتضخم وتعكس فقط حجم المدخرات المصرية التى يمكن تعبئتها من خلال

سياسة واضحة معلنة للتحول التدريجى البطىء من الملكية العامة الى الملكية الخاصة، سياسة تستند على شرعية قانونية لا تقبل التعديل وفقا لاهواء القائمين ...

هذه الشركات الى راس المال المستثمر يكون بالخسارة او فى احسن الظروف صفر . اليس فى هذا اهدار للطاقات الانتاجية المتاحة فى المجتمع ؟ ولا يحتاج الامر لحسن استخدامها والقضاء التدريجى على الفجوة الانتاجية الا اتباع الآتى وبالتوازى : ـ

ا ـ تحرير القطاع العام ..
ب ـ التدرج فى التحول الى الملكية الخاصة

... ان يكون فى هذا الشرح المبسط الرد على مايقال من ان بيع القطاع العام لايزيد من حجم الاستثمار ! ومن

ـ وهو اسلوب من اساليب التخصيصية يحقق

الاخ ابراهيم سعده
العمر النفسى اهم بكثير من اية تشريعات فى مجال تعبئة الموارد.. وللكلام بقية فى الوقت المناسب ..

والله الموفق

٥ سنوات .. فى انتظار القانون ..!



المهندس حسب الله الكفراوى . المهندس حسين صبور

هذه القضية لاتهم مصر وحدها .. ولكنها تهم كل الدول العربية والاسلامية بصفة عامة .. لأنها مرتبطة بالتنمية ومشروعاتها ..

الارقام تؤكد ان الجميع مازالوا يفضلون الاستعانة ببيوت الخبرة الاجنبية أو الخواجات .. وذلك فى مجال دراسة المشروعات أو الاشراف على تنفيذها حتى اصبح فى السوق العربى والافريقى اكثر من ٧٠ ألف خبير اجنبى يحصلون على ما لا يقل عن ١٤ مليار دولار سنويا.! وينافسون الخبراء المصريين والعرب رغم ان تكلفة الخبير الاجنبى تزيد ٨ أمثال عن نظيره المصرى والعربى الجميع يشير باستغراب الى ان هناك قانونا فى مجلس الوزراء لتنظيم هذه العملية ولكنه مازال فى الادراج منذ خمس سنوات .. لماذا ؟!

٧٠ ألف خبير أجنبى يتقاضون ١٤ مليار دولار سنويا ..!

تحقيق : هبه عمر

فى البداية هناك سؤال : كيف ازداد حجم الاستعانة بالخبراء الاجانب ؟

يقول المهندس حسين صبور رئيس الاتحاد المصرى للمهندسين الاستشاريين ان اتباع سياسة الانفتاح الاقتصادى فى مطلع السبعينات كان سببا فى زيادة حجم العمل فى المشروعات زيادة مفاجئة تجاوزت الطاقات المتوفرة محليا لدى بيوت الخبرة الوطنية فاتجهت الدولة للاستعانة ببيوت الخبرة الاجنبية لمواجهة هذه الزيادة ، وبذلك دفعت دول المنطقة جزءا كبيرا من ثروتها ثمنا لخدمات استشارية اجنبية كان المفروض ان تحمل معها المعرفة والخبرة لبيوت الخبرة المصرية العاملة معها ولكن هذا لم يحدث .

وللأسف فقد اصبحت بيوت الخبرة المصرية (٣٠٠ بيت خبرة) فى الاتفاقيات التى تعقد لبعض المشروعات تقوم بدور ثانوى او دور مقاول الباطن للبيوت الاجنبية بالاضافة الى أن الدراسات التى تتم عن طريق مكاتب استشارية اجنبية تبنى على أسس وحضارة غريبة عن البيئة والمناخ الذين سينفذ فيهما المشروع .

الدخول فى مجالات الاعمال العادية كبناء العمارات والوحدات السكنية

وفى التقرير الذى قدمه الدكتور جمال نصار لمؤتمر الاستشاريين الاسلاميين حول المشاكل التى تعانى منها المكاتب الاستشارية قسمها الى : مشاكل ذات طبيعة عامة : مثل الاعتقاد السائد بأن ما يقوم به الاجنبى هو الافضل وهو الشعور الذى زرعه الغرب فى فترات الاستعمار ، هذا رغم ان تكلفة الخبرة المحلية اقل كثيرا من تكلفة الخبرة الاجنبية (والارقام تقول ان تكلفة الخبير الاجنبى ٨ أمثال تكلفة المصرى) .

كما انه ليس هناك قوانين تنظم مهنة الاستشارات بسبب ضعف وتفكك الاجهزة المهنية .

مشاكل ذات طبيعة خاصة : مثل المنح التى تقدمها بعض الدول لمصر لتحويل دراسة معينة لمشروع ما بشرط ان يتولى الدراسة بيت استشارى تابع لها وبعد انتهاء الدراسة تقدم قرضا لتمويل المشروع بخدمات ومهمات من البلد المقرض والنتيجة ان الفائدة تعود مضاعفة للبلد المقرض !

وهذا يؤثر بدوره على أى دراسة يقوم بها المكتب الاستشارى حتى ان هيئة الاستثمار لا تقر اعلان موافقتها على اى دراسة تقدم اليها سوى لمدة ٦ اشهر فقط ! وهذا لا يحدث فى اى مكان فى العالم

ويتفق مع هذا الرأى د . جمال نصار الذى يرى أن تعرض العمل الاستشارى للقرارات السيادية المفاجئة قد يضيع على الاستشارى جهد وعرق سنوات طويلة من العمل المضنى .

قانون خاص

والآن المطلوب قانون خاص ينظم مهنة الاستشارات فى مجالات الزراعة والتخطيط والتنمية والتشييد والتدريب والصناعة والكهرباء والسياحة والنقل

والبنية الاساسية والرى والتعدين والرقابة على بعض الشركات التى تقيم مكاتب وهيئات أجنبية بالكامل للقيام باعمال هندسية وتتخذ مصر مقرا لها لتزاول نشاطها فى دول اخرى دون ضوابط .

وقد أرسل مجلس الوزراء سنة ٨٥ الى نقابة المهندسين مشروع قانون خاص للمهنة لابداء الرأى فيه ووضعت لجنة الهندسة الاستشارية بالنقابة صيغة معدلة للمشروع وتم اعادته فى نفس العام لمجلس الوزراء ولم يصدر القانون حتى الآن .

كما قامت وزارة التعمير باعداد مشروع قانون لنظام موحد للتعاملات الفنية والمالية ولم يصدر حتى الآن .

ويطالب د . جمال نصار بان يقتصر التنافس فى المشروعات الممولة من الصناديق العربية على بيوت الخبرة العربية فقط ويطالب بتطوير قاعدة البيانات عن البيوت المصرية والعربية

وطالب بضرورة وضع اسس ملزمة للتحكيم تضمن سرعة الفصل فى اى نزاع وتحمى البيوت العربية من اى اجراءات تعسفية قد تتخذ ضدها دون وجه حق ومنع اسلوب بيع العمل الاستشارى من الباطن للغير .

ويؤكد الخبراء والاستشاريون انه لابد من تحجيم دور بيوت الخبرة الاجنبية مع ضرورة إنشاء بنك للمعلومات فى الانشطة الاقتصادية والاجتماعية فى الدول الاسلامية وتيسير الحصول عليها .

ويطالبون بانشاء صندوق مالى بالاشتراك مع منظمات التمويل الاسلامية لمساعدة بيوت الخبرة المحلية ماليا وفنيا وأجمعوا على ضرورة قصر العطاءات والاعمال فى المشروعات المقامة بأى دولة عربية أو اسلامية على بيوت الخبرة العربية والاسلامية اولا لحماية بيوت الخبرة الوطنية وتوفير مليارات الجنيهات سنويا .

الملك اخناتون الذى اختفى طويلا .. وجده طبيب أسنان امريكى فى المتحف المصرى !.. الطبيب يؤكد ان مومياء « أمنحتب » ليست له . وانما هى مومياء « إخناتون » أول ملك مصرى دعا للتوحيد .

ولم يكن هذا هو الكشف الوحيد للعالم الأمريكى .. فقد توصل مع عالمة أخرى مصرية الى الترتيب الحقيقى للملوك الفراعنة ، وسن رمسيس الثانى الحقيقية .

■ الأشعة كشفت الحقيقة :

مومياء إخناتون فى المتحف المصرى !

اكتشف د . جيمس هارس طبيب الاسنان الامريكى الذى يقوم بأبحاث علمية منذ اكثر من ١٠ سنوات على المومياوات الملكية بالمتحف المصرى ، باستخدام أشعة اكس ، بالتعاون مع د . فوزية حسين الباحثة بالمركز القومى للبحوث . أن مومياء « امنحتب الثالث » الموجودة بالمتحف ، هى مومياء « اخناتون » التى لم يعثر عليها حتى الآن ، وذلك عن طريق فحص العلاقة الوراثية لتركيب الرأس والوجه بالأشعة والتى اثبتت ان رأس الملك اكبر من جسمه . وهذه الصفة تنطبق فقط على الملك اخناتون ، كما اكدت اللوحات والتماثيل التى تم الكشف عنها بتل العمارنة ، وهى المدينة التى عاش فيها يعبد الاله الأوحد اتون .

وتقول د . فوزية حسين . وأثبتت الابحاث ايضا ان الملك رمسيس الثانى مات وعمره ٥٥ عاما ، وليس ٩٧ عاما كما هو معروف فى كتب التاريخ والآثار .

ويقول د . هارس ان هذه النتائج تعلن فى مصر لأول مرة لانها ذات أهمية علمية كبيرة خاصة وأنها عن المومياوات التى لها سحر ورنين فى العالم كله .

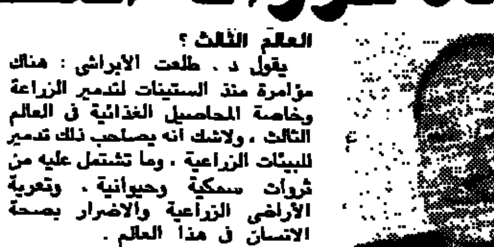
ومن المعروف انه عثر فى مصر على ٥٠ مومياء ملكية فقط للملوك وملكات مصر القديمة من الدولة الحديثة ...

المومياء التى أحدثت تغيير فى مسلسل ملوك الاسرة ١٨ (١٥٥٠ ق م)

أمال عثمان

عالم مصرى يؤكد :

العودة للزراعة التقليدية .. وإلا الدمار !







د. طلعت الابراشى

احذروا دمار العالم الثالث !

صيحة أطلقها عالم مصرى .. هو د . محمد طلعت الأبراشى أستاذ فسيولوجيا الحشرات ووقاية النبات بالمركز القومى للبحوث .. ويطالب بضرورة الاستغناء عن استخدام البذور المهجنة والمبيدات فى الزراعة .. وينادى بالعودة لاساليب الزراعة التقليدية وتشجيع « أبوقردان » على العودة الى الأرض الزراعية .

وهذا التحذير لم يطلقه العالم المصرى من فراغ .. وانما يدلل عليه بانتشار ظاهرة الأطفال المولودين بالفشل الكلوى والسرطان والاسهال ، وانتشار سرطان الكبد والعقم .. كما أنه صاحب العديد من الابحاث العلمية طوال ٤٠ عاما فى هذا المجال ، وله اسمه فى مختلف المنظمات العالمية .

ويقول د . الابراشى : الدول المنتجة للمبيدات توقفت تماما عن استخدامها لاضرارها على البيئة والانسان. ولكن الشركات المنتجة أوجدت أسواقا رائجة فى العالم الثالث ، ورغم تحذير الوكالة الامريكية لحماية البيئة وغيرها من المؤسسات العالمية بايقاف استخدام المبيدات ، الا ان الشركات مازالت تصدرها بكميات ضخمة لدول العالم الثالث .

ولاشك أن استخدام المبيدات المختلفة يقترن دائما باستخدام سلالات المحاصيل المهجنة ، أو الناتجة عن التهجين لاكثر من سلالة ، والتى أصبحت تستخدم بشكل عادى لانتاج سلالة عالية الانتاجية .. ولو أن تلك السلالات لا تستمر بل تنهار بعد موسم زراعى أو اكثر بعد أن تكون قد ادت الى ظهور آفات وأمراض نباتية لم تكن معروفة !

● ولكن .. كيف تسلل هذا الاسلوب المدمر الينا والى دول العالم الثالث ؟

يقول د . طلعت الابراشى : هناك مؤامرة منذ الستينات لتدمير الزراعة وخاصة المحاصيل الغذائية فى العالم الثالث ، ولاشك انه يصاحب ذلك تدمير للبيئات الزراعية ، وما تشتمل عليه من ثروات سمكية وحيوانية ، وتعرية الأراضى الزراعية والاضرار بصحة الانسان فى هذا العالم .

وقد تسلل هذا الأسلوب بناء على فكرة أطلقها وليم جعود المدير الأسبق للوكالة الامريكية للتنمية الدولية ، وهى فكرة الثورة الخضراء وكانت الفكرة تبدو عاطفية فى أول الامر خاصة بعد خروج العالم من الحرب العالمية الثانية وما لحق به من تدمير .. وقد بنيت هذه الفكرة على انه لا يمكن للعالم أن يعيش فى سلام مادامت هناك تكنولوجيا علمية ورخاء فى دول العالم الغربى وعلى قمته الولايات المتحدة ، وأمواج من الفقر والجوع وسوء التغذية فى بلدان العالم الثالث .

ولكن للأسف كانت الفكرة « الثورة الخضراء » تحوى فى ظاهرها الرحمة وفى باطنها الدمار لشعوب هذا العالم المسكين .

● ماذا حدث ؟!

يقول : السلالات المحلية لمحصول ...

الأرز فى آسيا ـ مثلا ـ كانت تصل الى ٣٠ الف سلالة أصبحت الآن لا تزيد عن ١٢ سلالة بعد تطبيق فكرة الثورة الخضراء !

التالث ليس فى حاجة الى ما يسمى بالثورات الزراعية ، والبديل لهذه المشروعات التآمرية المدمرة ، الاسراع فى اقامة بنوك للبذرة تقوم بالبحث والتجميع للبذور المحلية ...

هكذا من الأصل

احنا كلنا في كفر الهنادوة بنقول إن البيه عاطف كان لازم ياخد أجازة في العيد ويبعد عن قرفنا ومشاكلنا والسكر والرقيق والرز والمرتب والأسعار وصندوق عبشكور شعلان .. واحنا حدانا في الكفر بنقول ماهي البلاوى المتلتلة دى ماتخلش من زمان، سوا كان البيه عاطف قاعد ولامسافر .. وحيث كره تقعد تسافر آهي محصلة بعضها وكل سنة وانت طيب ويجعله عامر

يرضى القتيل وليس يرضى القاتل !

وقفت الدنيا على قدم وساق عندما رد الرئيس صدام حسين على تهديد اسرائيل بضرب المنشآت العسكرية العراقية المتطورة بانه سيرد الضربة بمثلها .

كيف يقول ذلك ؟

كيف يجرؤ زعيم عربى على القول بانه سيرد اللطمة الاسرائيلية ؟ هو اذن داعية حرب وعنصر تهديد خطير للسلام العالمى

فمن حق اسرائيل وحدها ان تكون لها قوة نووية وان تمتلك ترسانة من الاسلحة الكيمياوية . وان تحصل اولا باول على احدث ما تنتجه الولايات المتحدة من اسلحة الدمار وان تكون قوتها اكبر من الدول العربية مجتمعه .

أما ان تمتلك دولة مثل ليبيا مصنعا كيميائيا يمكن تطويره لينتج اسلحة كيميائية فهذا شىء لا يمكن السكوت عليه بل يجب نسفه فورا !

واما ان يكون للعراق رصيد من هذه الاسلحة المتطورة فلا امريكا ولا إسرائيل تستحيان من التهديد باجهاض هذه القوة بضربة عدوانية مماثلة للضربة التى قامت بها اسرائيل عام ٨٢ لتدمير المفاعل النووى العراقى .

فاذا ردت العراق على هذا التهديد العلنى الفاجر قامت الدنيا ولم تقعد وانضمت بريطانيا وغيرها من الدول الاوروبية الى حملة التشهير والتنديد التى تمهد للقيام باجراء عسكرى ضد العراق .

الصغير يكبر

وهذا المنطق العدوانى الظالم ليس سوى حلقة من سلسلة تكبل بها امريكا وحليفاتها اعناق وايدى العرب منذ قيام اسرائيل .

فقد منحت بريطانيا ارض فلسطين فى صفقة سرية لليهود .

ولم تكد تلك الدويلة الهزيلة تعلن عن مولدها حتى سارعت دول العالم شرقا وغربا للاعتراف بها .

ثم مضت هذه الدويلة - بعد الدعم العسكرى الامريكى لها - تشن سلسلة من الحروب انتهت باستيلائها على الجولان والضفة الغربية وقطاع غزة ضاربة بكل الاعراف والقوانين الدولية عرض الحائط .

وبدلا من أن يندد العالم بهذا العدوان كانت اجهزة الاعلام الغربية والعالمية تلتمس العذر لاسرائيل لأنها بلد صغير ضعيف محاط بغابة من الوحوش هم العرب .

واصبحت اسرائيل قوة تصارع كل القوى العربية وتتفوق عليها .

ولكن الوليد المدلل ظل فى نظر اجهزة الاعلام العالمية هو الوليد المدلل الذى ينبغى حمايته ومنحه كافة الضمانات لكى ينمو ويعيش ويندمج ! ثم التقت القوتان العظميان . وسمح الاتحاد السوفيتى لمواطنيه من اليهود أن يهاجروا فى عملية هجرة جماعية واسعة لم يسبق لها مثيل ليحتلوا الارض التى بقيت للفلسطينيين دون حرب .

وفى خضم هذا الهجوم السلمى لإحلال شعب محل شعب نسى العالم أو أوشك ان ينسى الانتفاضة الفلسطينية .

والانتفاضة الفلسطينية - اذا كان العالم مازال يذكر - هى ثورة سكان الارض المحتلة ضد المخطط الاسرائيلى للاستيلاء عليها وضمها للارض التى اغتصبت من قبل بعد تهويدها .

وبمجرد ان تحركت بعض الضمائر تقول ان عملية التهجير الجماعية عملية استعمارية متطورة لم يسبق لها مثيل وانها تعيد العالم الى عصر الغابة ، اكتشفت كل من اسرائيل وحليفتها الكبرى امريكا فجأة ان الدول العربية تمتلك اسلحة كيميائية وانه ينبغى تدميرها فورا حتى لا تستخدمها ضد اسرائيل التى تمتلك اسلحة كيميائية ونووية ربما اكثر تطورا .

وغرق العالم فى هذا الجدل ، وفيما اذا كان من حق العرب أن يدافعوا عن انفسهم أم لا وما اذا كان من حقهم حتى أن يعلنوا انهم سيردون اللطمة بمثلها .

الكلمة ليست تكنولوجيا

كل هذا الذى تتحدث عنه اجهزة الاعلام العالمية والذى يشعل الغضب فى عروق الاحرار فى كل مكان ، والذى يجافى ويخالف ويمتهن كل القوانين ومبادىء العدالة .. هذا الجدل يجرى بحماس منقطع النظير حتى لتبدو بجانبه لبنان الغارقة فى الدماء ، والارض المحتلة التى تعيش فى جو المعسكرات النازية أشياء لا قيمة لها .

بل ان هذا الجدل قد غطى على ثورة دول أوروبا الشرقية ، وثورة الشعب السوفيتى نفسه ، وكل أحداث الدنيا .

المهم الآن هو : هل من حق العرب ان يقولوا . مجرد قول - انهم سيحركون اصبعا من اصابعهم اذا وجهت اليهم اسرائيل ضربة إجهاض ساخنة ؟

وليس لنا ان نلوم احدا على ما يحدث ولا على قدرة الاعلام الغربى المتزايدة على تضليل الرأى العام العالمى وتسييره حسبما شاء .

فاذا كنا نسلم بتفوق العالم الغربى فى العلوم فليس لاحد أن يزعم انه متفوق علينا فى العلوم !

والاعلام مبنى على الكلمة .

ومن الصعب ان تدافع عن الباطل

بقلم : عبدالسلام داود

ولكن الدفاع عن الحق لا يحتاج الى زلاقة لسان .

ثم اننا - نحن العرب - ارباب الكلام والبيان . وقد غزونا فكر العالم منذ انزل الله الأديان . ومعجزة الدين الذى ندين به نحن المسلمين هو القرآن . وهو معجزة لأنه سيد الحكمة والبيان . وعشرات وعشرات وعشرات من الأسباب تضعنا على قمة الكلمة .

فماذا ينقصنا الآن لكى نفند ونبدد كل ما تبثه اجهزة الاعلام المغرضة التى تقلب الحق باطلا وتلبس الباطل ثوب الحق ؟

لقد سبقنا الغرب عندما اخترع المطبعة وطبع الكتاب . ثم سبقنا عندما طور المطبعة وأصدر الصحف ثم سبقنا عندما اخترع الراديو . وسبقنا اخيرا عندما اخترع التلفزيون والاقمار الصناعية التى تمد ارساله على كل مكان .

ومن خلال هذا التفوق استطاع ان يهيمن على الفكر العالمى ، وان يثبت فى عقول الشعوب ما يشاء من اباطيل وسموم . وان يقلب الحق باطلا والباطل حقا .. كما هو حادث الآن .

وكان لنا عذر فى هذا السباق ، فهذه الاجهزة الاعلامية التى ابتدعها تدخل فى نطاق التفوق العلمى .

ولكن ماذا ينقصنا الآن لكى نملأ الدنيا صياحا بصوت الحق عبر هذه الاجهزة نفسها وهى مباحة للجميع ؟

ألسنا قادرين مثلا على أن تكون لنا صحيفة - بل اكثر من صحيفة - عالمية تنطق باللغات الاجنبية ؟

أليس فى وسعنا - وقد افاء الله علينا من المال ما نستطيع به تحقيق الكثير - أن نمتلك اكثر من محطة تليفزيون فى البلاد الاجنبية كما فعلت الصهيونية ؟

أليس فى وسعنا ان تكون لدينا اكبر واضخم محطة اذاعة فى العالم تذيع بجميع اللغات ؟

عجز مرفوض !

لقد تطور الاعلام كثيرا واصبح هو سلاح اليوم الفتاك .

ولا يعقل او يقبل ان نستسلم للغزو الصهيونى الاستعمارى ونحن نملك القدرة على ان نرد الكيل كيلين . بل وان نسحق كل أساليب الدعاية والتضليل التى تسحب الحق من أيدينا وسط تأييد العالم ورضائه ؟

بقى علينا أن نكشف الاكاذيب والخداع عبر اجهزة الاعلام المتفوقة نفسها .

ان سيطرة الصهيونية على اجهزة الاعلام العالمية كان مخططا عملت من اجله الصهيونية سنوات طوالا .

غير ان الدنيا تغيرت واصبح فى وسعنا - اذا اردنا - ان نمتلك من وسائل الاعلام ما يفسد هذا المخطط !

كل ما ينقصنا الآن لنتفوق فى هذه الحرب الضارية أن نمتلك أجهزة اعلام عربية متطورة تتحدث الى الشعوب بلغاتها .

وامتلاك هذه الاجهزة لا يتطلب سوى المال . وقد وضع الله فى أيدينا من المال ما يكفى ويزيد

فماذا ننتظر ؟

ان الكوادر الاعلامية موجودة ومتوافرة بل اننا لا نتجاوز الحقيقة اذا قلنا ان رجل الاعلام العربى اكثر جلدا وصبرا وقدرة على اقتحام الاخطار من غيره من رجال الاعلام .

هل نقول اننا لا نملك القدرة على الكلام أو البيان او دحض الاكاذيب والاضاليل . والحق - كل الحق - فى صفنا ؟

ما أشبه ما نحن فيه بالكابوس !

رجل ملقى على قضبان القطار والقطار يكاد يدعمه وهو عاجز عن الحراك !

اللهم إنا نعوذ بك من العجز والكسل وقهر الرجال !

روبابيكيا !

كان فى سالف العصر والاوان تقليد متبع فى الاسكندرية هو منع باعة الروبابيكيا من المرور فى الشوارع والاعلان عن وجودهم بالصوت الحيانى فى الفترة مابين الثانية والسادسة مساء ولكن على التطور استمر نداء البكيا مستمر من الصباح حتى المساء وبذلك يشارك هؤلاء الباعة بقية صانعى الضوضاء فى عروس البحر المتوسط ! الله يرحم ايام زمان !

لبيب سلامه
الابراهيمية - الاسكندرية

الدور الرقابى للملكية فى ادارة المشروعات

بقلم
د. حسين عطا غنيم
استاذ مساعد إدارة الاعمال
كلية التجارة جامعة القاهرة

لقد سبق لى ان بينت اهمية نقل ملكية الشركات الحكومية الى الافراد منذ ما يقرب من ست سنوات مضت فى مقالى المنشور باحدى الصحف اليومية فى ١٩٨٤/١٠/٣١ وذكرت فى هذا المقال .

«بان اتجاه الدولة الى اتخاذ القرارات الصحيحة والجريئة هو خيار يجب الا نتراجع فيه . وان ادارة شركات القطاع العام باسلوب وحماس القطاع الخاص لن يتم الا بمشاركة القطاع الخاص وهو فى نظرى الخطوة الاولى والاساسية على الطريق الطويل .

ولقد كان من الطبيعى ان اتابع مع كل المهتمين بالشئون الاقتصادية الاراء المختلفة حول هذا الموضوع والتى طفت على سطح الاهتمامات الخاصة بالتنمية الاقتصادية واستمر ذلك الى ان جاء مقال الاستاذ ابراهيم سعدة والرد عليه من الاستاذ محمد حسنين هيكل . الامر الذى يدفعنى مرة اخرى الى ان اتقدم ببعض التوضيحات التى ارى من الضرورى تناولها فى هذا الصدد

واوضح اولا ان رايى هذا لايعبر عن انتماءات سياسية معينة بقدر مايعبر عن متابعة ايجابية بحكم موقعى بالجامعة وبحكم تواجدى عن قرب فى الكثير من الشركات الحكومية او الخاصة بل وايضا بعض الاجهزة الحكومية كما اننى لا اعتقد انه يمكن ان يوجه الى اتهام بان لدى شهوة الانتقام من عصر معين يظل القطاع العام رمزا له اذ اننى ابن هذا النظام الذى نشأت وترعرعت فى ظله ، كما اننى والحمد لله بعيدا عن اى تهم اخرى قد تكون قد جاءت فى مقال الاستاذ محمد حسنين هيكل .

وحتى لا اتهم بالاقتراب غير المباشر للمطالبة ببيع اسهم شركات القطاع العام فاقول صراحة ان هذا موقفى منذ عام ١٩٨٤ وحتى الآن . وحتى تكون اسبابى واضحة اقول مايلى

تختلف النظرة القانونية من مشروع لاخر وفقا لنوع الملكية فى هذا المشروع ولذا اذا نظرنا الى الملكية فى شركات القطاع العام نجد انه من افضل تسمية هذه الشركات بقطاع الاعمال الحكومى حيث ان ملكيتها كاملة للحكومة وان ما ننادى به هو تحويل هذا القطاع الحكومى الى قطاع عام بالمعنى الحقيقى وذلك بان تكون الملكية فيه عامة لمن يرغب من افراد الشعب المصرى وذلك عن طريق طرح اسهمه للاكتتاب العام .

ان للملكية دورا اساسيا فى متابعة اعمال الادارة بالمشروعات وان غيبة الملكية يقتضى بالضرورة وجود اجهزة رقابية متعددة بالاضافة الى وجود مجموعة من اللوائح والاجراءات التى تكفل حماية هذا المال غير المملوك ، ولذا فان القول بتحرير القطاع الحكومى وتطويره هو قول ايضا مغلوط وغير ممكن عمليا طالما ان هناك غيبة للملكية اذ ان هذه الاجراءات لن تكون فقط هامة واساسية لحماية المال غير المملوك وانما هى ايضا هامة واساسية لحماية القائمين على ادارة هذه المشروعات والذين من المحتمل ان يتعرضوا لتهمة سلب ونهب هذه الاموال فى حالة عدم اتباع هذه اللوائح والاجراءات .

وقد ادى ذلك فى النهاية الى ان اصبحت مؤشرات النجاح فى ادارة هذه المشروعات متمثلة اساسا فى مدى النجاح فى احترام واتباع هذه اللوائح والاجراءات تجنبا للشبهات ، الامر الذى ادى الى توارى النتائج والارباح لتحتل مكانة متواضعة فى اولويات ادارة هذه المشروعات .. ودليلى فى ذلك الفشل الذريع للقطاع المشترك رغم تحرر هذا القطاع من اللوائح والتعليمات الخاصة بالقطاع الحكومى . اذ ان غيبة الملكية مع عدم وجود هذه اللوائح يعرض المال غير المملوك فى هذه الشركات لا اقول للسلب والنهب بل على اقل تقدير الى سوء الاستخدام .

بل اننى اقول ان فشل الكثير من شركات القطاع الخاص انما يرجع كما اوضح الاستاذ محمد حسنين هيكل الى اعتمادها الكامل على تمويل النظام المصرفى فى مصر وبالتالى انحسر دور الملكية الحقيقية فى هذه المشروعات اذ اصبح الممول لهذه المشروعات بنوك القطاع الحكومى والمشترك وليس الملاك الحقيقيون وبالتالى غابت الملكية وتلاشى دورها الرقابى على القائمين بالادارة بل واصبح لها اهداف مخالفة تماما للاهداف المعلنة للمشروعات . وفى هذا الصدد اشير الى انه من المتعارف عليه عالميا بأن نسبة المديونية فى اى مشروع لايجب ان تتخطى اموال اصحاب المشروع وان التجاوزات التى تمت فى هذا الصدد ترجع اساسا الى غيبة الملكية ودورها الرقابى فى القطاع المصرفى الحكومى والمشترك الذى قدم هذا التمويل المغالى فيه مخالفا بذلك ابسط قواعد الائتمان المتعارف عليها .

ان القول ايضا بفصل الادارة عن الملكية وهى للحقيقة ليست من اقوال الاستاذ محمد حسنين هيكل فيه تسطيح للامور وعدم فهم لحقيقة هذه المقولة اذ ان التطبيق العملى لها يتمثل فى ان تعهد الوزارات المعنية الى ادارات غير حكومية لتتولى ادارة هذه المشروعات وهو ان حدث هذا بالنسبة لبعض الفنادق الا انه غير متصور حدوثه لباقى انواع المشروعات . وحتى اذا كان هذا التصور والخاص باسناد ادارة الشركات الى جهات غير حكومية امرا واردا فسوف تظل المشكلة قائمة والمتمثلة فى غياب الدور الرقابى للملكية .

اخرج من ذلك ان وجود الملاك من الاشخاص الطبيعيين شىء ضرورى لانجاح المشروع سواء كان هذا المشروع حكوميا او مشتركا او خاصا بل اقول للانصاف ان احتمالات النجاح فى حالة غيبة الملكية ستكون اكبر فى المشروع الحكومى بسبب وجود اللوائح والاجراءات والاجهزة الرقابية التى تحاول القيام بالدور الرقابى للملكية الغائبة .

وبطبيعة الحال اذا كانت الملكية ضرورية لنجاح المشروع فهى لاتعد شرطا كافيا اذ من المهم ايضا وجود عناصر النجاح الاخرى واهمها الادارة الواعية والمدربة والتى تستطيع ان تحقق النتائج المرجوة والتى يتابعها بشغف ملاك المشروع .

وانتقل بعد ذلك الى ان نقل ملكية القطاع الحكومى الى من يرغب من افراد الشعب المصرى لن يؤدى الى احداث فتنة طبقية بل على العكس من ذلك سوف يتيح لكل فرد مهما كانت حجم مدخراته من شراء القدر الذى يتناسبه من اسهم هذه الشركات . الامر الذى يساعد على خلق روح الولاء والانتماء التى لاشك اننا جميعا ننادى بها . ان تحويل جانب كبير من المصريين الى ملاك للمشروعات سوف يحولهم من فئة من لا يهمه الامر الى فئة المهتمين والمتابعين للتقدم الاقتصادى للبلد ، وبالتالى بالاضافة الى خلق روح الولاء والانتماء سوف يتم خلق وعى اقتصادى نحن فى امس الحاجة اليه .

- واخيرا أود ان ادلل على ما اقول بما ذكره الاستاذ محمد حسنين هيكل نفسه حيث قال .

.. وفى السبعينات من هذا القرن وتحت اسم « الانفتاح » تكررت ظاهرة الاستباحة من جديد وجرى ماجرى وانت تعرف - كما اعرف - كل التفاصيل ، ولست اريد أن أعود اليها الآن . ثم افقنا جميعا من هذه الحمى بعد ان استطاع المغامرون والافاقون الجدد ان ينزحوا من ثروة مصر مايتراوح مابين ثمانين الى مائة وعشرين بليون دولار تسربت الى الخارج ..

أليس هذا بدليل كان على ان المال غير المملوك هو دائما عرضة للسلب والنهب من بعض القائمين على ادارته . أليس هذا يدعم ضرورة وجود مظلة قوية من الملاك القادرين على متابعة نشاط الادارة فى هذه الشركات وتقييم ادائها ومتابعة نتائجها .

كما ان القول ، ان القطاع الخاص يعتمد بالكامل على تمويل النظام المصرفى فى مصر ، أليس هذا مرة ثانية من دليل على ان نجاح بعض المغامرين والافاقين فى تحقيق ذلك انما هو طعنة موجهة الى هذا القطاع المصرفى الحكومى والمشترك الذى كما سبق أن بينا غاب فيه الدور الرقابى للملكية .

ألم يقل الاستاذ هيكل نفسه بان معظم أسباب قصور ومشاكل وأمراض القطاع العام جاءته من استغلال الآخرين له وتسخيره لمصالحهم المستجدة .

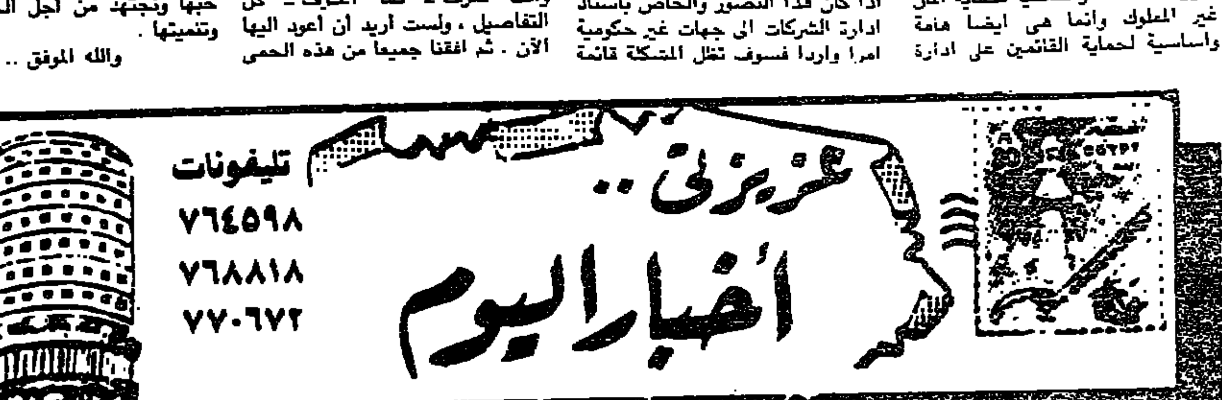
واذا كان الاستاذ هيكل قد استشهد برأى الاستاذ دكتور على الجريتلى ، فاننى استشهد بذات الرأى الذى يحوى فى طياته ما يؤيد رأيى ، اذ نستخلص منه ان دور الحكومة فى العمل المستمر على تشجيع وخلق طبقة المنظمين الراغبين فى تحمل المخاطر وتهيئة العوامل التى تخفف المخاطر الى حد بعيد قد مكن الشركات من تحقيق النجاح . إلا أنه قال انه اذا ما لقيت الشركات نجاحا عمد المنظمون الى اخفاء الارباح وتأخير سداد الضرائب .

وارد على ذلك بأن ظاهرة اخفاء الارباح وتأخير سداد الضرائب امر يمكن معالجته وبسهولة ودون ما حاجة الى تحويل الخط الاساسى الواجب ان تقوم به الحكومة .

- ولاشك ان توسيع مفهوم الملكية العامة ليشمل مشاركة كل من يرغب من ابناء الوطن فى ملكية شركات القطاع العام هى خطوة يتطلب انجاحها ضرورة الاستفادة من خبرات الدول التى سبقتنا فى ذلك مع ضمان توفير مقومات النجاح للمشروعات التى سوف تبدأ بنقل ملكيتها حتى نحقق عائدا مجزيا للحكومة من ناحية وحتى نضمن اقبال الأفراد على المشاركة من ناحية أخرى .

واخيرا أؤكد بأن محاولتى هذه ليست لترجيح كفة على الأخرى بقدر ما اهدف مخلصا وبأمانة الى تحقيق مصلحة مصر التى نشترك جميعا فى حبها ونجتهد من أجل الحفاظ عليها وتنميتها .

والله الموفق ..



أوراق

بدر الفتاة !

الممثل الفنان حمدى احمد رجل سيىء الحظ فى السياسة لاتعيش له احزاب !

واخر صدمة تلقاها كانت فى حزب « مصر الفتاة » الجديد . الذى شارك فى تأسيسه لكى يعوضه عن خيبة أمله فيما سبق من احزاب ..

كان يتصور انه بالحزب الجديد - سيجد واحة للعمل السياسى النظيف الجاد وانه سيعفى ضميره من المساومات والمناورات والعاب الكواليس .. ويتفرغ لخدمة برنامج ينهض بمصر حقا لا كلاما . ويعالج مشاكلها على ارض الواقع لا على صفحات الصحف . ويبنى لها مستقبلا تحسدها عليه الامة العربية من المحيط الى الخليج .. فضلا عن امريكا وروسيا واليابان وسنغافورة وتايوان .

ولكن

ماكادت تصدر شهادة ميلاد الحزب الجديد حتى فجع فيه حمدى أحمد . ولفظ الحلم انفاسه .

كانت لجنة الاحزاب قد رفضت قيام الحزب فلجأ المؤسسون الى المحكمة وفى اليوم المحدد للنطق بالحكم ظهر فى قاعة الجلسة رجل لاصلة له بالحزب . ولايوجد اسمه بين المؤسسين لكن احتفاء بعض المؤسسين به كان يدل على انه رجل مهم . وعندما نطقت المحكمة بالحكم وأباحت قيام الحزب . أصبح الرجل المهم أكثر اهمية .. فقد اشار اليه وكيل المؤسسين وهو يقول لهم :

تفضلوا معنا باحضرات الى مقر الحزب . الذى تبرع به محمد بك .

وعندما ذهب المؤسسون الى المقر . وجدوا انفسهم فى الجنة . مكاتب فاخرة . وسجاجيد . ولوحات . وهواء مكيف .

وسأل حمدى احمد . اين نحن الآن ؟

فكان الرد نحن فى المقر الذى تبرع به محمد بك . فقد عرف سيادته ان الحكومة لن تساعدنا ابدا . ولن تتيح لنا اى مقر فتطوع من جانبه بحل هذه المشكلة .

قال حمدى احمد . ولكن المقر يجب أن يصدر باختياره قرار المؤسسين . ونحن لم نصدر هذا القرار بعد . و ..

وانتهى الحوار الى اتفاق بعقد الجمعية العمومية للمؤسسين فى مكان اخر .. ورضى الجميع بان يكون هذا المكان قاعة فى احد الفنادق

ولكن ..

مضت الايام ولم تنعقد الجمعية ثم ظهر بيان يعلن ان . محمد بك . قد عين نائبا لرئيس الحزب :

ودهش حمدى احمد فالحزب ليس له رئيس بعد . لان جمعيته العمومية لم تجتمع لاختياره . فكيف يكون له نائب ؟

وعندما اراد حمدى احمد ان يسال عن سر هذا التصرف . وجد أن الذين يملكون الجواب قد انتقلوا بمكاتبهم الى المقر الذى تبرع به محمد بك .. نائب الرئيس المجهول :

قضى الامر . وركب . محمد بك . ظهر الحزب وهز رجليه !

وللمؤسسين بالطبع ان يعقدوا جمعيتهم وقتما يشاءون . وان يختاروا الرئيس ويوزعوا المناصب حسبما يصوتون . ولكن منصب نائب الرئيس قد تم شغله وانتهى الامر واصبح من برنامج الحزب . وفى مقدمة مواد لائحته ان . محمد بك . هو نائب رئيسه ومن هو . محمد بك . هذا ؟

انه قطب اقطاب توظيف الاموال فى مصر السيد محمد طاحون .. صاحب . شركة بدر للاستثمار ..

ولم يكن معروفا عن صاحب « بدر » قبل الآن اهتمامه بالسياسة ولم يكن من مؤسسى مصر الفتاة أو من اعضاء اى حزب اخر لكن ضربته هذه - بالتأكيد ضربة معلم

فهو لم يبدد فلوسه على اعلانات فى الصحف ولم يسع الى استرضاء حزب او صحيفة معارضة . ولم يلجأ - كما لجأ الاخوان المسلمون - الى تناحة حزب مفروش . وانما ذهب الى مستشفى الولادة . وتلقى الحزب جنينا على ذراعيه بمجرد نزوله من رحم امه .

ومسكين حقا ممثلنا الفنان حمدى احمد ..

ضاق بالاحزاب التى لاترضى احلامه . ولا يرتاح اليها ضميره فرزقه الله تعالى بحزب من صلبه خطفوه منه ليتربى فى حجر « توظيف الاموال » !

ولاننى احب حمدى احمد فاننى ارجوه ان يكف عن مغامراته السياسية ويتفرغ لفنه . فالفن اجدى بكثير

ولو كان حمدى احمد سياسيا حقا . لفرح باستيلاء طاحون على الوليد الجديد . فشركات توظيف الاموال تشكل فى مصر حزبا من زمان . ومن صالح الشعب المصرى ان يظهر هذا الحزب الآن علنا . ورسميا . بدلا من ان يتخفى فى ثياب مستعارة .

ولو كان حمدى احمد يتمتع بروح رياضية . لاعترف بانه ليس فارس هذا الميدان وليهتف معى بكل سرور . وبكل صدق وداعا مصر الفتاة .

ومرحبا . بدر الفتاة .

صلاح حافظ

الدين لله والوطن للجميع

عندما يقع اى مواطن فى الشارع او يتعرض لحادث اتكل يجرى لانقاذه . لا احد يسأل عن ديانته . أليس هذا دليلا على ان الدين لله والوطن للجميع وان ما يوصف بالفتنة الطائفية ليست الا حوادث فردية لاجذور لها فى مجتمعنا ؟!

احمد محمد عبدالرحيم
العطارين - الاسكندرية

الوفاء بالوعد

وعدنا محافظ الجيزة والمسئولون عن البيئة فى المحافظة بانه سيتم تهجير « ابوقردان » من الاشجار المطلة على حديقة الحيوانات ولكن يبدو ان « ابوقردان » يتحدى المحافظ لانه بدلا من ان يهاجر من المنطقة مد نفوذه وسطوته على اشجار جديدة الى جانب الاشجار القديمة التى حولها الى اخشاب عارية من اية اوراق خضراء .

نحن فى انتظار نتيجة هذا التحدى الذى من ضحاياه ملابسنا وسياراتنا وصحتنا ونظافة الشارع نفسه .

عن سكان شارع الجيزة
محمد محمود بهجت

تكريم واجب !

اقترح تشكيل لجنة برئاسة وزير التموين لاختيار الدلالات المثاليات على مستوى الجمهورية . وبذلك تكرم هؤلاء الدلالات تقديرا لدورهن البارز فى تسويق السلع التموينية وتوفيرها لكل مواطن لايستطيع ان يخترق طابور الجمعية .

مهندس هانى صيام
الشركة العامة للبترول

أمنيـة

ارجو ان يعرض التليفزيون حلقتين اسبوعيا من مسلسل نوتس لاندنج بدلا عن حلقة واحدة وارجو ايضا اعادة عرض المسلسل الاجنبى فالكون كريست عقب عيد الفطر .

شاهين مراد
كلية الحقوق - القاهرة

هواية غريبة !

هواية شاذة وغريبة بدانا نراها وهى محاولة تشويه صورة بعض المشاهير فى بلدنا . فى العام الماضى حاولوا تكفير نجيب محفوظ وهذا العام القوا نفس التهمة بالدكتور مصطفى محمود .. ياترى الدور على مين فى العام القادم !

محمد الدسوقى الحبشى
سنتوب المنصورة

شكرا .. رأفت الهجان

● بالرغم من كثرة الانتقادات لمسلسل رأفت الهجان الا انه عمل وطنى وفنى كبير لايمكن انكاره وشكرا للتليفزيون المصرى على تقديم هذه الملحمة الوطنية ونحن فى انتظار باقى الحلقات .

محمود الحاج على
حدائق القبة

قرية بلا خدمات

قرية منشأة البكرى بالهرم تعيش بلا خدمات نهائيا . ليس بها صرف صحى ولا وسيلة مواصلات غير الميكروباص الملاكى . والطريق غير ممهد للسير عليه بالمرة والقاذورات تملأ الشوارع مما يتسبب فى كثرة الناموس ونحن على مشارف الصيف انقذونا قبل حدوث الكوارث .

عن اهالى القرية
محمد عبدالقوى يوسف
يحيى مصطفى
عادل كامل خطاب

عيب العيد !

نسمع عن ضبط مصانع البمب والحملات النشطة لمواجهة هذا الخطر ولكن فى نفس الوقت نسمع فرقعة البمب فى كل مكان خاصة فى الاعياد .. المصيبة ان « البمب » يفرقع عينى عينك ولا عقوبة مالية على كل من يستخدمه والحل الوحيد فى رأى هو توقيع عقوبة مالية على كل من يستخدم « البمب » تدفع فورا .

لواء متقاعد
محمد محمود صبرى
العجوزة

ياعليم !

الغريب ان الدولة احيانا تصدر قرارات ولاتحترمها اذا لم تصدق هذا الكلام فعليك بقراءة فاتورة استهلاك المياه او ايصالات العوائد السنوية وساعتها ستتأكد صحة ما اقول اذ ان قرار الغاء المليم لايطبق فى هذه الفواتير حتى الآن !

على محمدين . الزقازيق



رائعة موسى صبرى
دموع .. صاحبة الجلالة
الرواية التى جعلت الملايين يتساءلون
من هو محفوظ عجب
تصدر فى كتاب
أول مايو

لماذا هذه التفرقة ياهيئة النظافة

نحن ١٥٠٠ سائق وعامل نظافة معينون بنظام المكافأة الشاملة بالهيئة العامة لنظافة وتجميل القاهرة . وزملاؤنا الاوفر حظا معينون على درجات بالهيئة ، ولهم الحق فى الاجازات والمنح والعلاوات . أما نحن فمحرومون من اى امتياز ولا يحق لنا ان نمرض او نغيب عن العمل لأى سبب طارىء والا وقع علينا الجزاء الشديد ، بعكس زملائنا الذين يتمتعون بحق الاجازات المرضى والعارضة والاعتيادية . شكونا مرارا للمساواة بيننا ولكن بلاجدوى . واخيرا اعطى السيد وكيل الوزارة لمدير الجراج الحق فى انهاء عقودنا والقائنا فى الشارع هل هذا كلام ، ولماذا لايعينونا على درجات دائمة مثل زملائنا ؟!

عنهم : احمد زكريا احمد رفعت

من عجائب التعليم !

ذهبت لجنة تقصى حقائق الى احدى مدارس حلوان الخاصة لمعرفة الحقيقة فى شكوى ضد المدرسة .

حدث شىء غريب : أعضاء اللجنة طردوا المدرسات من الفصول وأخذوا فى استجواب الاطفال وامطارهم باسئلة غريبة .. لا يعرف الاطفال الاجابة عنها .

اسم المدرسة تحت طلب من يهمه الامر فى وزارة التعليم .

د. محمد رمضان - حلوان

انقذونا .. !

نحن أهالى شارع سعيد جاد وشارع مسجد أهل السنة نستغيث بسيادتكم حيث انه توجد قطعة أرض فضاء كبيرة تسكن بها الحشرات والثعابين وتنبعث منها الرائحة الكريهة لانها أصبحت مقلبا للزبالة حتى عربة الزبالة الخاصة بمجلس المدينة تقوم بالقاء الزبالة بها نرجو انقاذ أطفالنا من أمراض الصيف .

عن الاهالى
محمد عبدالسلام شحاته
علم الدين عبدالحليم

خيبة أمل

قمنا ببناء سنترال بقرية العلاقى بمحافظة أسوان بالجهود الذاتية ولكن أمالنا خابت لان السنترال يعمل بخط واحد للارسال والاستقبال مع العلم بانه يخدم جميع القرى المجاورة نرجو توسعة السنترال حيث يبلغ عدد المشتركين حاليا ١٥٠ مشتركا وغيرهم فى انتظار الدور !

عن اهالى العلاقى
محمد على محمد

الحرب ضد السجائر

● يجب ان نحارب التدخين والسجائر ليس فقط برفع أسعارها ولكن بمنع الاعلان عنها فى كل مكان حتى فى الصحف ومختلف وسائل الاعلام ..

امين سلامة

سلاح التسعيرة الجبرية

هل نعود الى استخدام سلاح التسعيرة الجبرية لوقف الارتفاع الجنونى فى الاسعار ؟ . هل ندخل جميع السلع الضرورية الى دائرة التسعيرة حتى نضمن بيعها للمستهلكين باسعار معتدلة ؟؟

للاجابة على هذه التساؤلات ، يجب أولا أن نضع فى الاعتبار أن التسعيرة الجبرية سلاح ذو حدين .. فقد تنجح التسعيرة فى تحديد الاسعار .. وعدم المغالاة فى ثمن السلع .. ولكنها قد تتسبب أيضا فى اختفائها .. وخلق سوق سوداء تباع فيها باضعاف قيمتها الحقيقية ..

وقد مارسنا فى الماضى القريب تجربة التسعيرة الجبرية لسنوات طويلة .. ولكن ماذا جنينا من وراء هذه التجربة ؟ . اختفت معظم السلع من الاسواق .. وظهرت عند تجار السوق السوداء باسعار خيالية !!

وقد يرجع عدم نجاح التجربة السابقة الى أسباب كثيرة من أهمها أن التسعيرة التى كانت سائدة لا تعبر عن تفاعل العرض والطلب .. ولم تكن تسعيرة واقعية تحقق للتاجر الربح المجزى الذى يشجعه على احترامها .. كما أنها كانت تسعيرة جامدة .. لا تتغير ولا تتطور حتى تواكب الارتفاع المستمر فى تكلفة السلع الخاضعة لها .. ولذلك تحولت الى مجرد حبر على ورق .. لا يحترمها التاجر ولا المستهلك .. فالاثنان كانا مقتنعين بعدم جدواها .. وبعدها تماما عن الواقع !!

بعد هذه المقدمة القصيرة .. نعود الى تساؤلنا .. هل من الصالح العام أن ندخل السلع الضرورية فى قائمة التسعيرة الجبرية ؟

فى اعتقادى أن الاوضاع الاقتصادية الحالية .. واجراءات الاصلاح الاقتصادى ، واستغلال بعض التجار لهذه المرحلة لتحقيق أرباح غير مشروعة . تدعونا الى دراسة عودة التسعيرة الجبرية - على الأقل - بالنسبة للسلع الضرورية أو بمعنى آخر السلع التى يستخدمها عامة الشعب ولها تأثير على الطبقات محدودة الدخل .. وهذه السلع تنحصر فى المواد الغذائية مثل الخضراوات وبعض الاصناف من الفاكهة الشعبية وكذلك السلع الاستهلاكية مثل الاقمشة الشعبية والملابس الجاهزة التى لا تخضع للتسعيرة ..

واقتراح ادخال هذه السلع الضرورية الى دائرة التسعيرة جاء من منطلق الاسعار الخيالية التى وصلت اليها السلع الغذائية .. والاستهلاكية .. فقد اصبح من المألوف أن ترى كيلو الخضار يباع بجنيهين وثلاثة وأربعة .. فى الظروف العادية .. وأن الطعام اليومى للاسرة المتوسطة تضاعفت تكاليفه فى السنوات القليلة الماضية .. حتى أصبح يشوق طاقتها وميزانيتها . وأصبح رب الاسرة - فى مواجهة الغلاء - لا يستطيع الوفاء بالاحتياجات الضرورية لاسرته !!

وحتى يكون للرقابة على الاسعار جدواها وفاعليتها .. فلابد أن تكون هناك أسعار محددة لكل سلعة حتى يمكن مراقبتها .. أما الرقابة فى غياب التسعيرة الجبرية فلا يمكن أن تجنى من ورائها أى فائدة .. بل ان أجهزة الرقابة نفسها ستواجه صعوبة فى اداء واجبها .. ولن تجد النص القانونى الذى تستند اليه عند ضبطها للتاجر الذى يغالى فى ثمن سلعة لا تخضع لنظام التسعير الجبرى !!

وفرض التسعيرة على الطعام اليومى للاسرة سوف يسهل لاجهزة الرقابة مهمتها .. وسوف يحد من الارتفاع الجنونى فى اسعار الخضراوات والفاكهة خاصة أن هذه السلع سريعة التلف . ومن الصعب على المنتج أو التاجر تخزينها لمدد طويلة ..

كما أن التسعيرة - حتى فى حالة مخالفتها - سوف تكون مؤشرا مفيدا لربة البيت عند شرائها للسلعة التى تحتاجها يمكن على أساسه محاسبة البائع .. حتى لو اضطرت للشراء بسعر يزيد قليلا على السعر الجبرى ..

ولكى يتحقق النجاح للتسعيرة يجب أن تكون واقعية بحيث تضمن هامش ربح مجزيا للمنتج وتاجر الجملة وتاجر التجزئة .. وتضمن ايضا استمرار توافر السلعة .. فلا يمكن اخضاع سلعة ناقصة فى الاسواق للتسعيرة .. فسوف يترتب على ذلك اختفاؤها .. وبيعها فى السوق السوداء باضعاف قيمتها !!

لقد كنت فى الماضى من أول المطالبين بالغاء التسعيرة الجبرية .. ولكن كان ذلك فى ظل الظروف العادية .. أما اليوم وقد تغيرت هذه الظروف واصبحنا نسير فى طريق الاصلاح الاقتصادى . ومايترتب على ذلك من الغاء الدعم تدريجيا .. وتوحيد سعر صرف الدولار .. والقيود التى فرضت على الاستيراد ونقص بعض السلع المستوردة .. كل هذه الظروف والاجراءات التى تواكب مسيرة الاصلاح الاقتصادى تجعلنا نطالب بشدة بعودة التسعيرة الجبرية - على الاقل - بالنسبة للسلع الضرورية التى لها تأثير مباشر على دخول الطبقات الشعبية ..

سمير عبدالقادر

رأى بالعربى

● كل اطباء النفس يحذرون اى ام او اى اب من تدليل اطفالهم . الدلع يؤدى فى النهاية الى افساد اخلاق الطفل وهو صغير . يجعله يبكى ويصرخ عندما يريد شيئا ولا يناله . وعندما يكبر هذا الطفل المدلل فانه يصبح معتمدا على غيره . لا يستطيع ان يتخذ قرارا هاما . ينتظر دائما من يتخذ له القرارات ويوفر له كل ما يحتاجه . النتيجة انه يفقد كل مقومات الشخصية السوية . يتعرض للانحراف . يصاب بالعصبية والنرجسية . يتخيل انه خلق ليأمر فيطاع . لا ليعمل ويفكر ويتعب ويعرق ويصبر ويواجه .

وما يحدث فى ملاعب الكرة عندنا هو نفس ما يحدث فى بعض بيوتنا مع الفارق الوحيد وهو ان التدليل هنا ينصب على اللاعبين ويأتى من النادى والجمهور معا لا من الام والاب وحدهما . ونتيجة هذا التدليل هى التى تؤدى فى النهاية الى انحدار مستوى العطاء بالنسبة للاعبين وفى نفس الوقت تدهور الفن الكروى فى بلدنا . ليس هذا فقط ولكنه يؤدى فى النهاية الى التأثير على سمعة مصر الرياضية .

ولا اظن ان احدا يستطيع ان يقول ان هذا الكلام مبالغ فيه خصوصا بعد ماقرأناه عن حادث اللاعب الناشىء الذى ارتكب فعلا شائنا فى المانيا وعن تصرفات حسام حسن لاعب الأهلى والفريق القومى التى تسببت حسب ما قرأنا فى انشقاق بين صفوف الفريق . هذا الفريق تنفق عليه مصر كل ما تستطيعه من اموال فى سبيل ان توفر له الاعداد الكامل لكى يقوم بتمثيلنا التمثيل المشرف فى مباريات كأس العالم .

إننا لا يجب ان نلوم اللاعبين وحدهم ولكن علينا ان نلوم انفسنا اولا واخيرا . فنحن الذين دللناهم . لم نحاسبهم على اخطائهم بل تغاضينا عنها جعلناهم يحسون بانهم فوق المحاسبة . اصبناهم بداء الغرور والنرجسية . لم نعلمهم ان الاخلاق عنصر من اهم عناصر الرياضة . وان الرياضى لا ينجح الا بالاخلاق .

علينا ان نبدأ فى تصحيح هذه الاخطاء الآن وفورا ودون تردد او حلول وسط . وهذا التصحيح يبدأ وينتهى بالقرارات التربوية الحاسمة التى تهدف الى خلق الشخصية السوية وزرع السلوكيات الرياضية القويمة فى نفس كل لاعب صغير او كبير .

هذا هو الطريق الوحيد لتحقيق نهضة رياضية حقيقية فى بلدنا بعيدا عن الدلع والتسيب الذى ينخران كالسوس فى كل فرقنا الرياضية . بل وفى كثير من مواقع العمل التى يتساوى فيها المجتهد والمهمل !

●●●

عندما انقطعت الكهرباء عن القاهرة والاسكندرية واغلب محافظات مصر تذكرت ما حدث فى نيويورك منذ سنوات قليلة . فى تلك الليلة التى اسموها الليلة السوداء تعرضت نيويورك الى احداث رهيبة . سرقات من كل نوع . نهب للمحلات . جرائم ضد النفس . فوضى عارمة . اما اصلاح العطل فقد استغرق اكثر من ١٢ ساعة . باختصار عاشت المدينة فى فوضى وتسبب هذا العطل الفنى فى خسائر رهيبة . اما فى مصر فلم تشهد هذه الموجة من الكوارث . فلنحمد الله على ان الشدائد تبين لنا دائما ان مصر بخير مادام ابناؤها يتمسكون بالاخلاق . ان الظروف الصعبة هى التى تبين لنا ان معدن الشعب المصرى هو معدن ثمين وانه يستطيع ان يواجه مسئولياته امام تحديات اى موقف صعب .

تحية لكل مصرى على هذا التصرف الحضارى المسئول .

محمد طنطاوى

مباحثات اقتصادية هامة فى واشنطن لدعم العلاقات بين مصر والولايات المتحدة

واشنطن - محمود سالم :

تبدأ بعد غد الاثنين بالعاصمة الامريكية واشنطن المباحثات بين وفد الغرفة التجارية الامريكية بالقاهرة والمسئولين فى الحكومة الامريكية حول العلاقات بين مصر والولايات المتحدة فى مختلف المجالات .

تتناول اللقاءات بين الطرفين اسس تنشيط الاستثمارات الامريكية بمصر وزيادة التعاون المشترك .

محمد شفيق جبر

وصرح محمد شفيق جبر نائب رئيس الغرفة التجارية الامريكية بالقاهرة بان هذه اللقاءات سوف تتناول التأكيد على دور مصر وسياسة الرئيس حسنى مبارك فى ارساء اسس السلام فى منطقة الشرق الاوسط . وقال ان وفد الغرفة الذى يضم ١٢ من رجال الاعمال المصريين والامريكيين رؤساء الشركات الامريكية العاملة بمصر لديهم اقتناع تام بان هذه السياسة ضرورية للغاية فى تحقيق الاستقرار فى المنطقة وبالتالى زيادة حجم الاستثمارات وتحقيق التنمية الاقتصادية .

وقال نائب رئيس الغرفة ان هذا الاسبوع سوف يشهد لقاءات مع كل من وزير التجارة الامريكى ووكيل وزارة الخارجية ورئيس لجنة العلاقات الخارجية بالكونجرس وكذا رئيس صندوق النقد الدولى ورئيس هيئة المساعدات الامريكية والمستشارين الاقتصاديين بوزارة الخارجية وبعض رؤساء البنوك ورؤساء الشركات الامريكية واعضاء الكونجرس ..

وسوف تتناول اللقاءات بحث فرص الاستثمار بمصر وشرح برنامج الاصلاح الاقتصادى ويتضمن البرنامج ايضا لقاء مع المسئولين عن قطاع السياحة وذلك بهدف تنشيط السياحة الامريكية لمصر .

وقال ان وفد الغرفة الامريكية بالقاهرة يؤيد تماما سياسة الاصلاح الاقتصادى التى تنتهجها مصر حاليا ومن هذا المنطق فان اللقاءات بين الطرفين ستركز على ان هذه السياسة لابد من دعمها من مختلف مؤسسات التمويل الدولية خاصة صندوق النقد والبنك الدولى .

الرئيس يهنىء المسلمين فى دول المهجر

بعث الرئيس حسنى مبارك برسالة الى المصريين المسلمين المقيمين فى دول المهجر يهنئهم فيها بحلول عيد الفطر المبارك . قال الرئيس فى رسالته « يسرنى ان أبعث اليكم باصدق التهنئة القلبية بمناسبة عيد الفطر المبارك . داعيا الله العلى القدير ان يعيده عليكم بالصحة والسعادة .. وعلى مصرنا العزيزة بمزيد من التقدم والازدهار .

برقية شكر لمبارك من رئيس السنغال

تلقى الرئيس حسنى مبارك برقية شكر من الرئيس عبده ضيوف رئيس جمهورية السنغال ردا على البرقية التى سبق ان بعث بها الرئيس مبارك اليه بمناسبة عيد استقلال السنغال .

الاستثمارات السعودية هى الأولى فى مصر

اعلن د. محيى الدين الغريب نائب رئيس هيئة الاستثمار ان الاجتماعات التى عقدت طوال الشهرين الماضيين مع المستثمرين ورجال الأعمال فى الدول العربية سوف تظهر نتائجها الايجابية خلال المرحلة القادمة حيث تقدم عدد كبير منهم بطلبات الاستثمار لاقامة مشروعات استثمارية فى مصر .

وقال د. الغريب .. ان الاستثمارات السعودية فى مصر تأتى فى مقدمة الاستثمارات العربية حيث بلغ عدد المشروعات المشتركة ١٧٥ مشروعا بلغت رءوس أموالها ١٧٧٦ مليون جنيه .

المصرف العربى للتنمية الافريقية يعقد اجتماعاته فى يونيو

تعقد بالقاهرة فى يونيو القادم اجتماعات المصرف العربى للتنمية فى افريقيا تستمر هذه الاجتماعات اسبوعين .. يرأس الاجتماعات د . موريس مكرم الله وزير الدولة للتعاون الدولى .

وصرح ابراهيم عياد العراقى وكيل وزارة التعاون الدولى ان اتفاقية المصرف العربى التى وقعت من الدول الاعضاء فى جامعة الدول العربية تهدف الى دعم التعاون الاقتصادى والمالى بين الدول العربية والافريقية .

أخبار اليوم
٧ شارع الصحافة - القاهرة
تليفون : ٧٩٤٥٩٨ / ٧٦٨٨١٨ / ٧٧٠٦٧٢
تلغرافيا : اخبار اليوم - فاكسميلى ٧٥٨٩٧٤٠
تلكس دولى : ٩٢٢١٥ / ٩٣٣٢٢ - محلى ٩٢٢٨٢

مجلس الشورى يناقش :

الفاقد فى الاقتصاد المصرى

كتبت فاطمة بركة :

يناقش مجلس الشورى فى جلسته التى تبدأ السبت القادم برئاسة مصطفى كمال حلمى طلب المناقشة المقدم من حمدية زهران واكثر من ٢٠ عضوا حول موضوع « الفاقد فى الاقتصاد المصرى واثره على معدلات التنمية الاقتصادية حتى علم ٢٠٠٠ » .

تناول طلب المناقشة بالتفصيل الفاقد الاقتصادى فى القطاعات السلعية فتعرض للفاقد فى الزراعة والغذاء وقال التقرير ان هناك حقيقة مؤكدة وهى ان المخزون العالمى من الحبوب انخفض بنسبة ٣٥٪ مما يهدد شبكة حماية الامن الغذائى عالميا كما ان منظمة الاغذية والزراعة اوضحت فى تقرير لها ان الانتاج العالمى من الحبوب قد بلغ عام ١٩٨٩ حوالى ١٨٦٠ مليون طن اى بزيادة ٦٪ عن العام الاسبق ومع ذلك لايكفى استهلاك ٨٩/١٩٩٠ وانه سيتم السحب من المخزون لمواجهة العجز كما تحدث التقرير عن الجهود المبذولة فى القطاع الزراعى والسياسة الزراعية لسد هذه الفجوة .

وتحدث طلب المناقشة عن مظاهر الفاقد فى القطاعات غير الزراعية ومنها الصناعة وارجع سببه الى فاقد فى عمليات الانتاج المحلى والتسويق الداخلى والتخزين والتوزيع وايضا الى فاقد فى عمليات التصدير والاستيراد والتفريغ والنقل وعلى سبيل المثال

د. مصطفى كمال حلمى

تستورد مصر حوالى ٥٠٠ الف طن ورق بسعر الطن فى المتوسط بالسعر المحلى ٢٤٠٠ جنيه وهناك فاقد فى الموانى نتيجة عملية التفريغ والنقل ثم التخزين ليصل الى ١٥٪ مع ان المعدل العالمى لايزيد عن ٥٪ .. ويقول طلب المناقشة ان منتجاتنا الصناعية تتعرض لصور اخرى من الهدر تتمثل فى التغليف والتعليب والرقابة .

ويفرد الطلب موضوع الفاقد فى استخدام الثروة البشرية ويقول ان البطالة الحالية لم تنشأ من فراغ وانما تراكمت نتيجة التغيرات الهيكلية فى الاقتصاد القومى .

لا زيادة فى رسوم الحج هذا العام

انتهت وزارة الداخلية من اعداد وثائق السفر الخاصة بحجاج القرعة الذين سيؤدون فريضة الحج هذا العام تمهيدا للحصول على تأشيرات الدخول للاراضى السعودية بالتنسيق مع قنصلية المملكة العربية السعودية بالقاهرة .

وسيتم توزيع هذه الوثائق على المواطنين الذين قاموا بسداد الرسوم فى اقسام الشرطة بمختلف المحافظات خلال ١٥ يوما .

كما تقوم الوزارة حاليا بالتنسيق مع وزارة الاقتصاد لتوفير المبالغ اللازمة من العملات الاجنبية والتى يتم صرفها لكل حاج بالسعر الرسمى من البنوك .

واكد اللواء ابراهيم محرم مساعد اول وزير الداخلية للشئون الادارية بانه لا توجد زيادة فى الرسوم المقررة للحج هذا العام عن العام الماضى وذلك بناء على توجيهات السيد محمد عبدالحليم موسى وزير الداخلية بتخفيف الاعباء عن المواطنين كما يتم تزويد البعثة المصرية بسيارات مكيفة لنقل الحجاج داخل الاراضى المقدسة لتسهيل انتقالاتهم .

واضاف بان التنسيق قائم بين وزارة الداخلية ووزارتى السياحة والشئون الاجتماعية لتقديم كافة التسهيلات للحجاج المصريين سواء المسافرين عن طريق الجمعيات الدينية او الشركات السياحية .

٥٠ سفينة عبرت القناة أمس

عبرت قناة السويس امس ٥٠ سفينة فى قافلتين الأولى من الشمال وتضم ٢٣ سفينة منها ٤ ناقلات بترول و ٣ سفن حاويات .

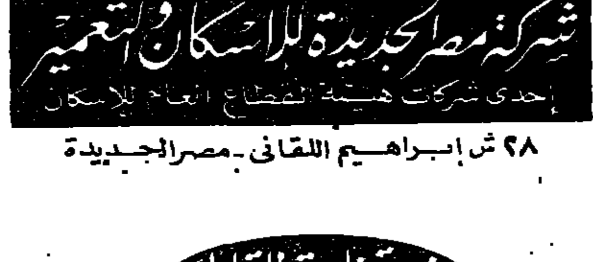
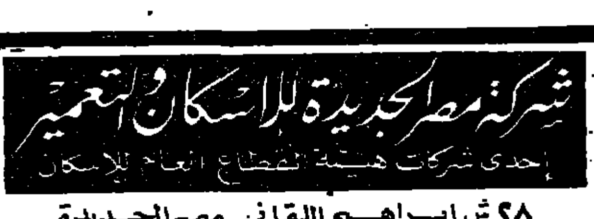
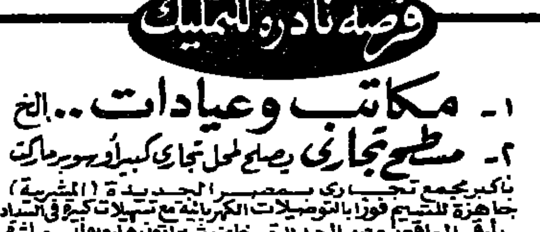
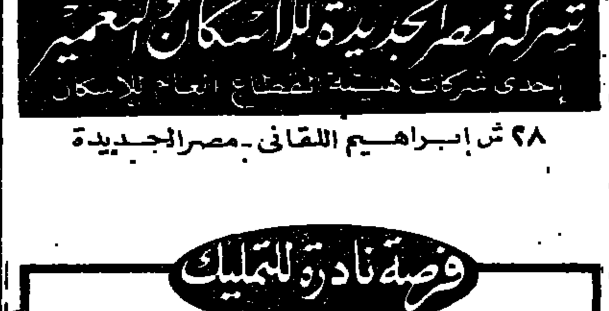
والقافلة الثانية من الجنوب وتضم ٢٧ سفينة منها ٦ ناقلات بترول و ٤ سفن حاويات تنتمى هذه السفن الى ٣٤ دولة .

٢٠ ألف تليفون جديد بالقاهرة

تقرر تركيب ٢٠ الف خط تليفونى فى القاهرة الكبرى عقب اجازة عيد الفطر .

صرح بذلك المهندس وجدى عبدالحميد رئيس هيئة التليفونات .

واضاف ان الهيئة ستقوم بتركيب ٤٠٠ الف خط تليفونى خلال هذا العام .

بطاقة تأمينية جديدة لعمال المقاولات

لقطات برلمانية

●● هذه الكلمات سيقرأها النواب وهم فى دوائرهم الانتخابية .. تسيطر عليهم الفكرة التى اطلقها البعض .. عن وجوب حل مجلس الشعب .. على اعتبار مالحق المجلس من « شوشرة » .. وضعته فى موقف يرى فيه هذا البعض ان « الحل » هو الحل !

وبعيدا عن « الاجتهادات » القانونية .. او الدستورية .. يرى البعض ان هذه الفكرة المسيطرة .. جاءت فى صالح الديموقراطية وفى صالح النواب انفسهم .. فهم الآن يعيدون حساباتهم فى دوائرهم الانتخابية .. حتى لا يفاجئوهم شىء .. فاصبحوا اقرب الى الناخبين .. وهم حريصون كل الحرص على اداء « الواجبات الانتخابية » التى كانت تحدث عادة قبيل الانتخابات الجديدة .. حتى يوفروا لهم رصيدا ينفعهم وقت الانتخابات ان حدثت .

والاحزاب هى الاخرى بدأت تعيد حساباتها فى كل المحافظات .. وتضع عيونها منذ الآن على « فرسانها » القادمين الذين ينفعون وقت الانتخابات .. ويضمنون للحزب - اى حزب - تفوقا عند الناخبين .

وبلا مصادرة لهذه الروح المطلوبة فى كل وقت .. سواء من النائب او من الحزب .. فان المراقبين فى الشارع الانتخابى يقولون :

« - ليس هذا وقت انتخابات جديدة .. فالبلد تنعم بالاستقرار والهدوء .. رغم ما يفور على السطح احيانا من « شطحات » البعض .. وهو ما تواجهه الامة بكل طوائفها وقواها الوطنية واحزابها .. فلن يستفيد احد من قلقلة هذا الاستقرار .. والشىء الأهم فى هذه المرحلة هو التصدى لمشاكلنا الاقتصادية .. والتعاون - جميعا - على اجتياز المصاعب التى تواجه الناس ..

وهؤلاء المراقبون فى الشارع السياسى يؤكدون ان إجراء انتخابات جديدة - على مستوى المجلس الرقابى والتشريعى - هو فتح الباب امام المزايدات الانتخابية .. والوعود غير المسئولة . ومحاولات الوصول الى مقاعد النيابة باية طريقة .. وما يترتب عليه من زعزعة الاستقرار المطلوب لاجتياز المشكلة الاقتصادية ..

ويدعو بعض الناس عقلاء هذه الأمة للتجمع وإيجاد صيغة مقبولة للتعاون بين الأحزاب كلها فى هذه المرحلة الحساسة .. حتى ينجح المجتمع فى تخطى العقبات الاقتصادية التى تواجهه .. وبعدها - وبالتتابع الدستورى الطبيعى - تجرى الانتخابات فوق ارضية ثابتة .. وتتنافس الأحزاب على الكراسى فى مناخ ديموقراطى كامل .

غير ان البعض يرد متسائلا : ومن هم عقلاء هذه الأمة ؟ ومن الذين يحددهم ؟ ومن الذى أعطاهم هذه الصفة ؟

ويجىء الرد على التساؤل : وهل احزاب مصر كلها تخلو من عقلاء هذه الأمة ؟

الموضوع برمته موضوع سياسى بالدرجة الأولى . ولا يتعلق - فى رأى بعض القانونيين - بنظريات قانونية او فقهية .. ولهذا فان من الحكمة ان تجرى مناقشة على هذا المستوى .. ان كان المطلوب فعلا الوصول الى صيغة يرضى عنها الجميع .

وبعد هذا ... وقبله .. اهنىء نوابنا - اغلبية ومعارضة - باجازة العيد السعيد .. وادعوهم ان يستمروا فى اتصالاتهم بقواعدهم .. سواء كان حل مجلس الشعب واردا .. او كان مستبعدا ..

البقاء دائما للشعب .. صاحب الكلمة الأولى والاخيرة .

عبدالفتاح الديب

جولة للدكتور يوسف والى فى خمس محافظات بالوجه البحرى

غرفة العمليات لرى المحاصيل الصيفية و ٢ مليون جنيه خدمات مجانية لزراعة القطن

كتبت أمال عثمان :

قام امس د . يوسف والى نائب الوزراء ووزير الزراعة بجولة ميدانية فى ٥ محافظات بالوجه البحرى هى الشرقية والدقهلية ودمياط وكفر الشيخ والغربية وذلك بهدف الوقوف على سير العمل فى زراعة محصول القطن هذا العام واستعدادات الوزارة لزراعة محصولى الارز والذرة .

واكد د . والى ان الوزارة تلقى اهتماما خاصا هذا العام بمحاصيل القطن والارز والذرة التى تزرع صيفا حتى يمكن الحصول على اكبر انتاج لتغطية احتياجات الدولة اسوة بما قامت به الوزارة هذا العام فى المحاصيل الشتوية وهى القمح والفول حيث تشهد البلاد حاليا افضل محصول قمح فى تاريخها ، فمن المتوقع ان تصل مساحة الاراضى المزروعة بالقمح هذا العام الى حوالى ٢ مليون فدان ، وان تزداد الانتاجية الى ١٦ اردبا وبذلك يصل اجمالى انتاج القمح الى اكثر من ٤ ملايين طن ويعتبر هذا نجاحا كخطوة على طريق تحقيق الاكتفاء الذاتى من مجموعة محاصيل الحبوب

وخلال الجولة تفقد د . والى حقول القمح التى على وشك الحصاد ، وناقش مع المزارعين انتاجية المحصول هذا العام وما يتميز به عن الاعوام السابقة ، ورأيهم فى الاصناف الجديدة للقمح والفول .

كما تفقد بعض حقول القطن التى زرعت خلال الاسابيع الماضية وتأكد من عدم وجود اصابات .

كما اعطى توجيهات للاجهزة الارشادية والتعاونية بضرورة مواصلة الجهد الى ان يتم جنى القطن حتى يأتى المحصول بالانتاجية العالية التى تخطط لها الوزارة هذا العام .

وصرح مصدر مسئول بوزارة الزراعة .. ان الوزارة قدمت خدمات مجانية للمزارعين فى حدود ٢ مليون جنيه تمثلت فى عمليات خدمة الارض واعدادها لزراعة القطن وعمليات حرث التربة عميقا وتوزيع الجبس الزراعى وتطهير المراوى والمصارف .

كما اعلن د . والى .. انه يجرى حاليا اعادة النظر فى السياسة السعرية لكافة المحاصيل

● كما تم الاتفاق بين د . يوسف والى والمهندس عصام راضى وزير الرى على تشكيل غرفة عمليات دائمة للزراعة والرى يجتمع من خلالها وكلاء الوزارتين بصفة دورية لحل مشاكل اختناقات الرى والتنسيق فيما بينهم لتوفير المياه وتذليل عقبات زراعة المحاصيل الصيفية .

ويواصل وزير الزراعة جولته فى الوجه القبلى اليوم حيث يتفقد العمل فى ٤ محافظات هى بنى سويف والمنيا واسيوط وسوهاج .

وزير الأشغال :

يونيو اكثر الشهور احتياجا للمياه وأقلها ايرادا

كتبت زينب اسماعيل :

م راضى

اعلن المهندس عصام راضى وزير الاشغال والموارد المائية ان موسم الامطار على الهضبة الاثيوبية لهذا العام بدأ بالفعل ورغم ان الامطار جاءت عالية نسبيا بالنسبة لهذه الفترة من السنة الا ان هذا لايعطى صورة حقيقية للفيضان حتى الآن .

واضاف انه بنهاية هذا الشهر ينتهى الموسم القصير للفيضان وهو عبارة عن رخات تتسبب فى ارتفاع منسوب المياه فى النيل الازرق ارتفاعا طفيفا وهو عادة لايتكون منها ولا تؤثر على فيضان يوليو القادم .

ويقول المهندس عبدالكريم عفيفى رئيس الجانب المصرى فى الهيئة الفنية المشتركة لمياه النيل ان حجم فيضان النيل القادم خلال اغسطس القادم وذلك بعد رحلة المياه عبر مسافة قدرها ٥٦١١ كيلو مترا مربعا ابتداء من بحيرة فيكتوريا حتى مصب رشيد لتصل الينا - فى النصف الثانى من يوليو - لاسوان .

ويؤكد وزير الاشغال ان شهر يونيو القادم يعتبر اكثر شهور السنة انخفاضا فى الايراد المائى الواصل لاسوان من الهضبة الاثيوبية رغم انه اعلى شهور السنة للاحتياجات المائية للزراعة واكثر شهور السنة التى يسحب فيها من مياه الخزان .

السلام الوطنى للسفن العابرة بالقناة

بورسعيد - نبيل التفاهنى :

قررت محافظة بورسعيد اقامة مزارات سياحية عالمية لاشهر المعارك التى شهدتها المدينة خلال الحروب الاخيرة

حيث سيتم وضع (اللانش) ٥٠٤ الذى اشترك فى اغراق السفينة الحربية لاسرائيل (إيلات) فى حديقة بالاس عند مدخل قناة السويس بالقرب من موقع المعركة الاصلى وسيحاط به جدار يرسم عليه صورة المعركة وتطوراتها واسماء الابطال الذين شاركوا فيها .

كما سيقام مزار آخر لمعارك رأس العش واكتوبر ١٩٧٣ وبطولات شعب بورسعيد فى صد العدوان الثلاثى عام ١٩٥٦ .

صرح بذلك اللواء سامى خضير محافظ بورسعيد واضاف .. بان هذه المعارض سيضمها متحف يقام بالقاعة السفلية لمبنى النصب التذكارى بالمحافظة .

من ناحية أخرى تم طرح مناقصة عالمية لاقامة تمثال الانسان المصرى على مدخل قناة السويس بارتفاع ٩٨ مترا ليكون الواجهة الاولى التى تستقبل ركاب السفن القادمة الى مصر .. على ان تقام اسفل التمثال ساحة للفرق الموسيقية التى تعزف السلام الوطنى للسفن العابرة بالقناة .

الهجرة اليهودية امام النقابات المهنية بالأردن

تشارك مصر فى المؤتمر الذى يعقد بالاردن لبحث اخطار هجرة اليهود السوفيت الى اسرائيل وتوطينهم فى الارض المحتلة .

المؤتمر يعقد فى الفترة من ١٢ الى ١٤ مايو ويشارك فيه رؤساء النقابات المهنية من جميع الدول العربية ويتناول اخطار هذه القضية من الناحية السياسية والاقتصادية والاجتماعية وتأثيرها على القضية الفلسطينية وحقوق العرب فى الارض المحتلة . ويبحث طرق مقاومتها ودعم الانتفاضة الفلسطينية فى الارض المحتلة .

وصرح المهندس سعد هجرس نقيب الزراعيين ان المؤتمر سيصدر مجموعة من القرارات بعد انعقاد جلساته على مدى ٣ ايام .

وزير دفاع غينيا يزور خط بارليف

يصل الى القاهرة يوم الثلاثاء القادم العقيد هنرى توفانى وزير الدفاع الغينى فى زيارة تستغرق ٥ ايام لبحث التعاون العسكرى بين مصر وغينيا

ويقوم توفانى بزيارة لعدد من المصانع الحربية كما يتفقد احدى النقاط الحصينة فى خط بارليف ومنطقة سانت كاترين .

بعثة امريكية هولندية تكشف عن طريق سرى ومقابر من الدولة القديمة

عثرت بعثة الآثار الامريكية الهولندية المشتركة التى تجرى حفائرها بمنطقة البرشا فى المنيا على مقبرة من الدولة القديمة لاحد رجال كبار الدولة يدعى عنخى ، كما كشفت عن طريق سرى قديم يصل بين الموقع ومناطق المحاجر الخاصة بالحجر الجيرى .

يقول دافيد سيلفرمان رئيس البعثة .. ان البعثة عثرت ايضا على مجموعة من المقابر عليها نصوص دينية باللغة الديموطيقية والقبطية لم يعثر عليها من قبل سوى على التوابيت فقط .

كما عثرت على نص فريد داخل احد المقابر لشخص يحمل لقب مراقب النجوم « رئيس ١٠٠ الف و ١٠ الاف والف من الخبز » ويجرى دراسة هذا النص حاليا ، وكذلك تم العثور على منظر فريد لحيوان خرافى يمثل جسم اسد ورأس انسان واجنحة صقر .

وكانت البعثة قد بدأت اعمالها فى الموقع الذى يضم ٢١ مقبرة من المقابر الصخرية التى ترجع الى الدولة القديمة وحتى الدولة الوسطى لمجموعة من اغنياء ورؤساء مناطق الارنب .

وقد قامت البعثة بتصوير المقابر لاول مرة ونقل النقوش الموجودة بداخلها والتى تمثل مناظر ونقوش ذات طراز فريد ، اشهرها منظر يمثل ٦٠ شخص يجرون تمثالا يزن ٦٠ طنا .. الالباستر .

والبعثة تتكون من ١٢ اثرى امريكيا وهولنديا وهى المرة الاولى التى تعمل فيها دولتان بموقع اثرى واحد ، ويرأس البعثة د . ادوارد بروفسكى ود . دافيد سيلفرمان .

وسوف تقوم البعثة بترميم واعادة بناء هذه المقابر حيث انها تعرضت الى انهيارات اثر زلزال حدث قبل العصر المسيحى .

رفع الحظر عن استيراد ٥٥ سلعة من الخارج

يصدر د . يسرى مصطفى وزير الاقتصاد خلال هذا الاسبوع قرارا برفع الحظر عن استيراد ٥٥ سلعة من قائمة السلع المحظورة منذ عام ١٩٨٦ من المنتظر ان تصدر خلال الفترة القادم قرارات مماثلة برفع الحظر عن سلع أخرى . تأتى هذه القرارات بعد ان انتهت الدراسات التى قامت بها كل من وزارتى الاقتصاد والصناعة بتحديد السلع التى لايتم انتاجها فى مصر وكان يتم استيرادها بموافقات استثنائية من الوزير .

٢٠٠٠ طبيب عربى يلتقون فى الاردن

يعقد فى عمان يوم ٢٣ مايو القادم المؤتمر الطبى العربى السادس والعشرون وذلك تحت شعار الطبية العربى فى دعم الانتفاضة ويستمر ثلاثة ايام .

ويشارك فى المؤتمر ٢٠٠٠ طبيب ومتخصص من الدول العربية والاجنبية لبحث عدة موضوعات من اهمها امراض وجراحة الغدد الصماء وجراحة الحروق وطب الحالات الطارئة ومرض الايدز .

عروس اليوم



● يتم اليوم حفل عقد قران
● الآنسة ايمان صابر النجار
● للاستاذ عزت ابومسلم السيد غنيم بفندق النبيلة كايرو .

★ فترينات حنفى فرج الخمس
★ بالموسكى تهنىء عروس اليوم

أخبار المجتمع

نقابة المهن التمثيلية

تدعو السادة الاعضاء العاملين المسددين الاشتراك لسنة ١٩٩٠ بحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية فى الساعة ١٠ من صباح يوم الجمعة الموافق ١٩٩٠/٥/٤ بمسرح محمد فريد (بشارع عماد الدين) لنظر جدول الاعمال التالى :

١ - عرض انجازات مجلس النقابة عن علم ١٩٨٩ م

٢ - اعتماد ميزانية علم ١٩٨٩ م

٣ - عرض مشروع الموازنة لعام ١٩٩٠ م .

٤ - مايستجد من اعمال .

السكرتير العام
عبدالغفار عوده







اخبار اليوم
الرياضـ والشـ
يقدمها . عبدالمجيد نعمان

اتحاد الكرة الرومانى يعلن:

لا تفكير فى تأجيل او الغاء المباراة الودية الثانية مع مصر

رسالة بوخارست :
حامد عزالدين

مدرب رومانيا:

فوجئت باستقالة الجوهرى بعد المباراة الأولى لأن منتخب مصر قدم عرضا جيدا

اعلن الاتحاد الرومانى لكرة القدم، انه ليس هناك اى تفكير اى تفكير فى تاجيل او الغاء المباراة الودية المقرر اقامتها بين منتخبى مصر ورومانيا يوم الاحد ٢٠ مايو القادم رغم ان هذا الموعد يوافق اجراء الانتخابات التشريعية الاولى فى تاريخ رومانيا منذ ٤٥ عاما .. بعد الاطاحة بنظام الديكتاتور نيكولاى شاوشيسكو لاختيار رئيسا للدولة واعضاء البرلمان .

وصرح ايونو كريستا رئيس قسم العلاقات الدولية باتحاد الكرة الرومانى للاخبار بانه فى حالة وقوع اى اضطرابات فى بوخارست بسبب هذه الانتخابات فان الاتحاد الرومانى قد يقترح ان تقام المباراة يوم السبت ١٩ مايو باستاد ٢٣ اغسطس بالعاصمة بوخارست او ان تقام خارج العاصمة يوم ٢٠ مايو فى حالة تمسك المنتخب الرومانى بالموعد المتفق عليه .. واكد كريستا استحالة الموافقة على اقامة المباراة بعد يوم ٢٠ مايو نظرا لارتباط المنتخب الرومانى بالسفر الى بروكسل فى اليوم التالى لاداء مباراة ودية مع منتخب بلجيكا يوم ٢٣ مايو فى اطار استعدادات المنتخب الرومانى لنهائيات كأس العالم لكرة القدم .. وقال ان كل ترتيبات السفر والحجز لبلجيكا قد تم الانتهاء منها منذ اسبوع .

سفارة مصر واهتمام خاص بالمباراة

ومن ناحية اخرى يحظى لقاء مصر ورومانيا باهتمام المسئولين بالسفارة المصرية ببوخارست نظرا للظروف الحرجة التى سيحصل فيها المنتخب وطلب السفير المصرى سعد ابوالخير منتخب مصر على تشيكوسلوفاكيا ١/صفر .. وقال انه فوجىء لما علم من احمد يسرى المستشار الاعلامى استمرار الاتصال بالمسئولين باتحاد الكرة الرومانى للاطمئنان على كل الاجراءات المتعلقة بالمباراة وتأمينها واستقبال واقامة المنتخب القومى حيث لم يتحدد بعد المكان الذى سيقيم به المنتخب والمتوقع ان يكون بعيدا عن العاصمة تحسبا لأى احتمالات لوقوع اعمال شغب .

المدير الفنى لرومانيا : مستوى منتخب مصر مفاجأة :

واتصلت « اخبار اليوم » بامريك بيتى المدير الفنى للمنتخب الرومانى الذى قال انه يعتبر مباراته الودية مع المنتخب المصرى مرحلة هامة فى فترة الاستعداد الاخيرة خاصة بعد فوز بالمشاكل التى وقعت بعد المباراة الاولى التى لعبها المنتخب الرومانى بالقاهرة واستقالة - محمود الجوهرى المدير الفنى للمنتخب المصرى واوضح بيتى ان الفريق المصرى قدم مباراة جيدة رغم الخسارة ٣/١ فى لقاء البلدين الاول بالقاهرة وانه فوجىء بالمستوى العالى للفريق المصرى من الناحية التكتيكية وفهم اللاعبين لواجباتهم وانه لولا اندفاع اللاعبين للهجوم ووجود ثغرة دفاعية لامكن للمنتخب المصرى ان يحقق نتيجة افضل .

وحول مستوى لاعبى مصر قال مدرب المنتخب الرومانى انهم بصفة عامة يؤدون كرة جماعية جيدة وانه سيركز على مراقبة بعض مفاتيح اللعب فى المباراة القادمة مثل رقم ١٢ (طاهر ابوزيد) واللاعب صاحب هدف مصر (احمد الكاس) .

واضاف بيتى انه سعيد لانه سيلعب هذه المباراة بكل نجومه بما فيهم لاعبى دينامو بوخارست بعد خروجهم من بطولة اوربا

وعن اخر مباريات المنتخب الرومانى استعدادا لكأس العالم قال بيتى ان فريقه قدم مباراة جيدة جدا امام منتخب اسرائيل يوم الاربعاء القادم وفاز فيها ٤/١ وكان هاجى كعادته متألقا ومعه بالنت . كما لعب مباراة مع منتخب سويسرا يوم ٣ ابريل وخسرها ٢/١ .

وقد تحدد اقامة مباراة مصر ورومانيا الساعة الثامنة مساء بتوقيت بوخارست (السابعة بتوقيت القاهرة) وبعد تطبيق التوقيت الصيفى سيتوحد التوقيت فى البلدين .. صرح بهذا ايونو كريستا رئيس قسم العلاقات الخارجية الدولية باتحاد الكرة الرومانى .

● لقطة من مباراة مصر ورومانيا بالقاهرة

الفريق القومى يستأنف معسكره اليوم وعبدالغنى ينضم للفريق بعد غد

يستأنف اليوم الفريق القومى لكرة القدم معسكره التدريبى للمرحلة الثالثة والاخيرة فى اطار خطة اعداد الفريق لنهائيات كأس العالم .. وكانت هذه المرحلة قد بدأت الثلاثاء الماضى وادى الفريق مرانا يوم الاربعاء حصل بعدها اللاعبون على اجازة عيد الفطر المبارك (يومان فقط) .

يتجمع اللاعبون ابتداء من الساعة الواحدة بعد الظهر بدار الدفاع الجوى مقر معسكر الفريق وينتظم فيه اللاعبون المرشحون والمنتظر ان ينضم للمعسكر يوم الاثنين على الاكثر مجدى عبدالغنى فور وصوله الى القاهرة خاصة بعد ان اطمأن فريقه بيرامار الى بقائه فى الدرجة الاولى للدورى البرتغالى بعد فوزه ١/صفر فى مباراة الاسبوع الماضى ، اما طارق سليمان فمازال موقفه معلقا واذا لم يلحق بالمعسكر فى القاهرة فالمنتظر انضمامه للفريق فى معسكره الخارجى الذى يبدأ يوم ٧ مايو .

يؤدى الفريق مرانه الساعة الرابعة بعد الظهر تحت اشراف الجهاز الفنى بقيادة الكابتن محمود الجوهرى ومساعديه فتحى مبروك الذى وصل اول امس قادما من ايرلندا بعد حضوره للمباراة الودية بين منتخبى ايرلندا والاتحاد السوفيتى والتى فازت فيها ايرلندا ١/صفر وحازم كرم مدرب حراس المرمى .. ويواصل كل من اشرف قاسم ونبيل محمود تدريباتهم العلاجية تحت اشراف د . احمد ماجد وعلاء شاكر ومحمود حمدى اخصائيا العلاج الطبيعى .

● اشرف قاسم

● مجدى عبدالغنى

أحمـ ـد شوبير يرحب بثـ ـابت فى المنتخب

انضم ثابت البطل حارس مرمى الأهلى مؤخرا الى صفوف الفريق القومى لكرة القدم ولحق بزميله احمد شوبير الحارس الأول بمصر وافريقيا الآن .. تعرض الاثنان فى الفترة الأخيرة لحملة شرسة تهدف النيل من علاقتهما .. ترى ماذا يقول البطل عن انضمامه وبماذا يشعر شوبير تجاه عودة البطل للمنتخب ؟

● ثابت البطل

والبطـــل يقـــول :

علاقتى بشوبير خاصة جدا

كتب شوقى حامد :

يقول ثابت البطل : علمت بنبأ انضمامى للمنتخب من مكالمة تليفونية مع اخبار اليوم وانا فى طرابلس وقبل العودة من ليبيا بيوم واحد ولاشك اننى سعيد بحمل شرف تمثيل مصر واتمنى ان اكون عند حسن ظن الجمهور المصرى المخلص الذى طالما ساندنى واعتبره السبب الرئيسى والمباشر فى عودتى للمنتخب من جديد .

رغم انى ابلغ ٣٧ عاما إلا اننى اشعر بلياقة ابناء العشرين عاما وينعكس هذا على ما ابذله من جهد خلال التدريب وما اتعرض له من عنف خلال المباريات .. وساظل اتمسك بوجودى بالملعب بقدرتى على حماية شباكى ومرماى ضد قذائف المهاجمين ..

من الظلم الحكم على مستوى ثابت البطل من خلال مباريات المنتخب الاوليمبى المطعم فى البطولة الافريقية التى اقيمت بالجزائر . الفريق ككل لم يكن على المستوى الذى يشرف مصر .. لا انكر اننى لم اكن موفقا .. وهذه هى طبيعة لاعب الكرة فى عالمنا اليوم بين الصعود والهبوط .. لكننى ومن واقع خبرتى بالملاعب استطيع دائما اصلاح عيوبى والتخلص من الاخطاء

علاقتى بشوبير علاقة ابوية وطيدة .. وانا اشعر انه اخ شقيق الى جانب انه حارس مرمى عملاق .. كان يشكل الضلع الثالث للمثلث الاقوى لحراس المرمى بالاهلى . ومازال يفيض حيوية ونشاطا فى الملاعب .

لم اصدق ما يقال دائما عن اعتراضه على انضمامى لمنتخب مصر بل لعلى اثق فى انه قد يكون من بين عوامل عودتى لصفوفه وهكذا العلاقة التى تربط كل لاعبى الاهلى .. علاقة اسرة مترابطة ..

اثق فى كفاءة ونزاهة الكابتن محمود الجوهرى ومعاونيه .. وجميعهم من ابناء مصر المخلصين ولذلك فدائما ما اتقبل قرارات الجهاز الفنى للمنتخب بصدر رحب وبروح رياضية .. انا تحت امر مصر اذا ما كان منتخبها فى حاجة الى جهودى .. واذا لم اكن جديرا بالانضمام اليه ساترك المجال لغيرى من الكفاءات الشابة .

ويقول احمد شوبير :

وجود ثابت البطل استاذنى اذن استقبلنى بالاهلى ضمن صفوف المنتخب امر ضرورى ولازم .. ولقد جاهرت امام الجميع بضرورة ضمه عدة مرات كان اخرها عندما حدثت الكابتن حازم مدرب حراس المرمى خلال معسكر الفريق بالدنيا العربية ولعل وجود ثابت البطل يرتقى بمستوى الحراس ويثير منافسة شريفة نحو فريد من الاجادة فيما بينهم .

هناك اكثر من لاعب بالاهلى جدير بالانضمام للمنتخب منهم على سبيل المثال حمادة صدقى ومحمود صالح ومحمد سعد وعمرو انور .. ولعل ايقاف مباريات الدورى حالت دون ظهورهم بالمظهر اللائق الذى يلفت اليهم انظار المسئولين عن المنتخب .

ما اثير حولى مؤخرا ليس له اساس من الصحة .. لم اتعاقد مع شركة المانيا لوضع اعلاناتها على صدرى خلال مباريات كأس العالم بايطاليا مقابل مبلغ كبير من المال لسبب بسيط ان اتحاد الكرة متعاقد فعلا مع احدى

انه كان ... وانا اعلم ... تلك ورفضت ... عرض الشركة

الالمانية واخبرتهم بسبب الاعتذار وملابس التدريب التى ارتديها ومن بينها الجوانتى اشتريها بنقودى الخاصة وليس صحيحا انى تقاضيت ٢٥ الف دولار نظير ارتدائى جوانتى خاص باحدى التركات وعموما انا ادفع ٢٠٠ جنيه لشراء الجوانتى .

ليس جديدا ان اتلقى عروضا كثيرة للاحتراف وقد ارتفع سعرها وزاد عددها فى الفترة الاخيرة ولاشك اننى افاضل بينها الان واؤجل البت فى امر احترافى لحين الانتهاء من مباريات كأس العالم وكلى امل ان يوافق المسئولون بالاهلى والمنتخب على احترافى لتأمين مستقبلى قبل نهاية مشوارى فى الملاعب .

● شوبير .. حارس مرمى مصر

نقط وحروف

●● اتجاه طيب جديد بداه المجلس الأعلى للشباب والرياضة وبعض مجالس ادارة الاندية ، هو قفل « حنفية » السفر الى الخارج للاشتراك فى بطولات وهمية او على الاقل هزيلة المستوى ـ بدعوى كسب الخبرة بالاحتكاك ، او العودة بمركز متقدم شكلا لا موضوعا ، او مجاملة الاتحادات او الاندية المنظمة لهذه البطولات او الدورات .. فما اكثر ما سافرت البعثات المصرية ولم يدر احد او يهتم بما حققته من نتائج او فائدة ، الا « النزهة » و« الفسحة » ، او كسب الصداقات الشخصية التى قد تفيد لكسب عضوية الاتحادات الدولية الضعيفة او عضوية لجانها ، الامر الذى يستتبع ـ بعد ذلك ـ سفر « العضو » « المصرى » لحضور الاجتماعات او البطولات .. وكأن مجرد العضوية شرف لمصر ، بينما هى فى اغلب الاحوال مجال للانتهازيين والمنتفعين ، وامامنا من هؤلاء مثل حى لاحدهم وقع فى شر اعماله وصدر قرار المدعى الاشتراكى بتجميد امواله ، بعد ان تلاعب ، ولهف ، عشرات الالاف من الجنيهات من احد الاتحادات استطاع بالدجل ان يصل الى قياداتها مصريا وعربيا .. بل ودوليا !!

والمبرر الخاطىء لاغلب الرحلات هو كسب الخبرة بالاحتكاك كما قلت ، مع ان كسب الخبرة الدولية يجب ان يأتى بعد الوصول بالمستوى المحلى الى اقصى ما يمكن الوصول اليه .. اما القول بالاشتراك فى بطولات استعدادا للاشتراك فى بطولات اخرى فهو التضليل بعينه .. فاما ان تكون البطولة الاولى هزيلة فلا يحقق الاشتراك فيها اى فائدة فنية .. او تكون قوية فنكون قد اشتركنا فيها ونحن غير مستعدين الاستعداد الكافى .. فتكون النتيجة سيئة ، ويكون الاشتراك فى البطولة الاقوى التى تليها غير مفيد بسبب الفارق الكبير فى المستوى .. وقد وضحت المبالغة فى السفر فى البرامج التى وضعتها الاتحادات استعدادا لبطولة الامم الافريقية الخامسة ١٩٩١ .. انتهز المسئولون عن الاتحادات الفرصة وظنوا ان ابواب السماء فتحت لهم دون حساب ورصدوا المبالغ الطائلة ، ناسين ان الضائقة المالية التى تمر بها البلاد تقتضى من كل مخلص من ابنائها ان يعتبر نفسه امينا على القطاع الذى يعمل فيه .. وقل نفس الشىء عن الاندية ، ففى الوقت الذى يعرف بعض المسئولين عنها انها عاجزة حتى عن سداد مرتبات الاداريين والمدربين العاملين بها ، نجدهم يتهافتون على قبول الدعوات ، ثم يكافحون ان يتسولوا نفقات السفر ، دون ان يسألوا انفسهم عن مدى الجدوى الفنية من الاشتراك .. اتحاد الجمباز ـ مثلا ـ بعد نتائجه الهزيلة على المستوى العربى ، نراه يجرؤ على طلب الاشتراك فى بطولة الصين الدولية .. نعم الصين !! صحيح أن الرحلة جميلة وقل أن تتكرر .. لكن اين مستوى الجمباز المصرى من « العالمية » ، تلك الكلمة التى ابتدعناها بعد ان وصل الفريق القومى المصرى لكرة القدم الى نهائيات كأس العالم ١٩٩٠

كل الرجاء ان يستمر المجلس الاعلى للشباب والرياضة فى سياسة الحزم مع الاتحادات والاندية التى يسيل لعابها لاى رحلة فى الخارج ..

عبدالمجيد نعمان

الدنيا بخير .. بقية المنشور ص١

ـ وتلقى مبلغ خمسة عشر الف جنيه من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .
ـ وتلقى مبلغ خمسة عشر الف جنيه من طبيبة فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص لمعهد ليلة القدر للايتام .
ـ وتلقى مبلغ خمسة عشر الف جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر . واسبوع الشفاء .
ـ وتلقى مبلغ اربعة الاف دولار من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص نصفه لاسبوع الشفاء
ـ وتلقى مبلغ عشرة الاف جنيه من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .
ـ وتلقى مبلغ عشرة الاف جنيه من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .
ـ وتلقى مبلغ عشرة الاف جنيه من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لمعهد ليلة القدر للايتام
ـ وتلقى مبلغ عشرة الاف جنيه من فاعل خير بالمعادى من زكاة المال تبرعا لليلة القدر
ـ وتلقى مبلغ ثمانية الاف جنيه من متولى وعبدالمجيد تبرعا لليلة القدر يخصص بالتساوى لمرضى الفشل الكلوى والقلب والسرطان وشلل الاطفال .
ـ وتلقى مبلغ ثمانية الاف جنيه من فاعلة خير من منشية البكرى من زكاة المال تبرعا لليلة القدر
ـ وتلقى مبلغ ثمانية الاف جنيه من احمد محمود على تبرعا لليلة القدر ومجاهدى الفلسطين .
ـ وتلقى مبلغ ستة الاف جنيه من عبدالمنعم خفاجى تبرعا لليلة القدر يخصص ليوم اليتيم وباب « لست وحدك » وباب « اصنع نفسك » .
ـ وتلقى مبلغ الفين من الدولارات من ا . م بمصر الجديدة من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص ربعه لمساعدات الطلاب وربعه للايتام والنصف للمرضى باسبوع الشفاء
ـ وتلقى مبلغ الفين من الدولارات من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .
ـ وتلقى مبلغ الفين من الدولارات من ا . ع . ز بالسيوف تبرعا لليلة القدر يخصص للانتفاضة الفلسطينية .
ـ وتلقى مبلغ الفين من الدولارات من محمود راتب من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .
ـ وتلقى مبلغ خمسة الاف جنيه من فاعل خير بفرنسا من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لمساعدة الاسر المحتاجة .
ـ وتلقى مبلغ خمسة الاف جنيه من فاعل خير بالهرم من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يصرف فى المصارف الشرعية وللفقراء والمحتاجين .
ـ وتلقى مبلغ خمسة الاف جنيه من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص للمرضى .
ـ وتلقى مبلغ خمسة الاف جنيه من فاعل خير بالرويعى تبرعا لليلة القدر يخصص نصفه لمرضى الفشل الكلوى والنصف لمرضى القلب .
ـ وتلقى مبلغ خمسة الاف جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .
ـ وتلقى مبلغ خمسة الاف جنيه من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص للاطفال المرضى .
ـ وتلقى مبلغ الف ومائتين من الدولارات من احمد رمضان عن زكاة المال تبرعا لليلة القدر يصرف فى المصارف الشرعية .
ـ وتلقى مبلغ اربعة الاف جنيه من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يصرف فى المصارف الشرعية .
ـ وتلقى مبلغ اربعة الاف جنيه من ليلى السيد محمد على تبرعا لليلة القدر يخصص بالتساوى لمرضى السرطان والقلب والفشل الكلوى ويوم اليتيم
ـ وتلقى مبلغ ثلاثة الاف جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .
ـ وتلقى مبلغ الفا ستة وستين دولارا من الاميرة مشاعل بنت فيصل تركى عبدالعزيز تبرعا لليلة القدر .
ـ وتلقى مبلغ الف دولار من فاعلة خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يصرف فى المصارف الشرعية .
ـ وتلقى مبلغ الف دولار من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لمركز الكلى الصناعى بالمنصورة
ـ وتلقى مبلغ الفين وخمسمائة جنيه من عبدالله من زكاة المال تبرعا لليلة القدر للفقراء المرضى .
ـ وتلقى مبلغ الفين وخمسمائة جنيه من فاعل خير بحدائق القبة من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يصرف فى المصارف الشرعية .
ـ وتلقى مبلغ الفين وثلاثمائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .
ـ وتلقى مبلغ ثمانمائة وخمسين دولارا من محمد احمد كامل من زكاة المال والفطر تبرعا لليلة القدر .
ـ وتلقى مبلغ الفين من الجنيهات من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص نصفه لاسبوع الشفاء .
ـ وتلقى مبلغ الفين من الجنيهات من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء نصفه لمرضى السرطان والنصف لمرضى الفشل الكلوى .
ـ وتلقى مبلغ الفين من الجنيهات من فاعل خير من الغلفان من زكاة المال تبرعا لليلة القدر ومعهد القلب والسرطان والكلى وطلاب الجامعات
ـ وتلقى مبلغ الفين من الجنيهات من فاعلة خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .
ـ وتلقى مبلغ الفين من الجنيهات من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .
ـ وتلقى مبلغ الفين من الجنيهات من شركة بلسيكو من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .
ـ وتلقى مبلغ الفين من الجنيهات من شركة بلس امر من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .
ـ وتلقى مبلغ الفين من الجنيهات من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .
ـ وتلقى مبلغ الفين من الجنيهات من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .
ـ وتلقى مبلغ الفين من الجنيهات من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .
ـ وتلقى مبلغ الفين من الجنيهات من فاعلة خير بالمعادى تبرعا لليلة القدر يخصص نصفه لباب .. لست وحدك .. والنصف لعلاج المرضى باسبوع الشفاء والمحتاجين .
ـ وتلقى مبلغ الفين من الجنيهات من فاعلة خير بالمعادى تبرعا لليلة القدر كصدقة جارية .
ـ وتلقى مبلغ الفين من الجنيهات من فاعل خير من زكاة الفطر تبرعا لليلة القدر .
ـ وتلقى مبلغ الفين من الجنيهات من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لمرضى القلب والفشل الكلوى .
ـ وتلقى مبلغ الفين من الجنيهات من رضا اسماعيل من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .
ـ وتلقى مبلغ الفين من الجنيهات من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص نصفه لباب « لست وحدك » والنصف لمرضى القلب .
ـ وتلقى مبلغ الفين من الجنيهات من د . ع . ا . ع اسكندرية من زكاة المال تبرعا لليلة القدر للفقراء والمحتاجين واليتامى .
ـ وتلقى مبلغ الف وخمسمائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .
ـ وتلقى مبلغ الف وخمسمائة جنيه من حنفى محمود من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص منه الف جنيه لمعهد السرطان وخمسمائة جنيه لمعهد القلب .
ـ وتلقى مبلغ الف وخمسمائة جنيه من د . عبدالمتعال محمد عبدالمتعال تبرعا لليلة القدر يخصص للفقراء والمحتاجين واسبوع الشفاء لمرضى القلب والكلى والسرطان .
ـ وتلقى مبلغ الف وخمسمائة جنيه من فاعل خير بالاسكندرية من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .
ـ وتلقى مبلغ الف وخمسمائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص منه الف جنيه لاسبوع الشفاء وخمسمائة جنيه لمرضى الفشل الكلوى .
ـ وتلقى مبلغ الف وخمسمائة جنيه من م . هاشم تبرعا لليلة القدر يخصص لمعهد ليلة القدر للايتام ومرضى السرطان واسبوع الشفاء .
ـ وتلقى مبلغ الفين من الريالات السعودية من يحيى اسماعيل عبدالمجيد من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يصرف فى المصارف الشرعية .
ـ وتلقى مبلغ الف وثلاثمائة جنيه من فاعل خير ببورسعيد من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يصرف فى المصارف الشرعية .
ـ وتلقى مبلغ الف ومائتين من الجنيهات من مهندس فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لاسرة سميرة محمد صعيدية وامنة محمد بدر كمعاش شهرى .
ـ وتلقى مبلغ الف ومائتين من الجنيهات من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص للمحتاجين .
ـ وتلقى مبلغ الف ومائتين من الجنيهات من شركة بيب ابطس تبرعا لليلة القدر
ـ وتلقى مبلغ الف ومائة وخمسين جنيها من فاعلة خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .
ـ وتلقى مبلغ اربعمائة دولار من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص لباب « لست وحدك » ومعهد الحروق ومعهد القلب .
ـ وتلقى مبلغ الف جنيه من د . حامد شاكر ابراهيم تبرعا لليلة القدر
ـ وتلقى مبلغ الف جنيه من د . فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص للايتام
ـ وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر .
ـ وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعل خير بمصر الجديدة من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص نصفه لباب « لست وحدك » .
ـ وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر
ـ وتلقى مبلغ الف جنيه من السيدة ماجدة حمدى عبد من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لمرضى السكر والفشل الكلوى
ـ وتلقى مبلغ الف جنيه من الدكتور محمد حسن المهدى من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لمرضى السرطان والفشل الكلوى
ـ وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .
ـ وتلقى مبلغ الف جنيه من ف . ع فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لمعهد ليلة القدر للايتام
ـ وتلقى مبلغ الف جنيه من احمد الشربينى من زكاة المال تبرعا لاعمال الخير بليلة القدر
ـ وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص لمعهد ليلة القدر للايتام
ـ وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر على روح المرحوم المحاسب عمرو محمد على الحبشى يخصص لاسر محتاجة .
ـ وتلقى مبلغ الف جنيه من د . عبدالمتعال محمد عبدالمتعال تبرعا لليلة القدر للفقراء والمحتاجين ومرضى الفشل الكلوى .
ـ وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .
ـ وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر
ـ وتلقى مبلغ الف جنيه من [illegible] زعتر تبرعا لليلة القدر
ـ وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعل خير بالتوفيقية من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لباب « لست وحدك » .
ـ وتلقى مبلغ الف جنيه من سعاد [illegible] من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يصرف فى المصارف الشرعية لزكاة
ـ وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر
ـ وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص للانتفاضة الفلسطينية
ـ وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعل خير بالمهندسين من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص ليوم اليتيم والفشل الكلوى والمصارف الشرعية
ـ وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لحالة الاطفال الثلاثة المنشور عنهم باسبوع الشفاء يوم ١٤ ابريل .
ـ وتلقى مبلغ الف جنيه من ا . ط من زكاة المال تبرعا لليلة القدر
ـ وتلقى مبلغ الف جنيه من رفيق الدفراوى من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص نصفه لمعهد الاورام والنصف لمعهد شلل المخاخ .
ـ وتلقى مبلغ الف جنيه من السيدة اكرام عبدالواحد حسن تبرعا لليلة القدر
ـ وتلقى مبلغ الف جنيه من الدكتور محمد عبداللطيف مراد من زكاة المال تبرعا لليلة القدر للمستحقين
ـ وتلقى مبلغ الف جنيه من ف . م من زكاة المال تبرعا لليلة القدر
ـ وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر
ـ وتلقى مبلغ الف جنيه من الدكتور ع ا ح من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .
ـ وتلقى مبلغ الف جنيه من [illegible] سيد ابراهيم من زكاة المال تبرعا لليلة القدر
ـ وتلقى مبلغ تسعمائة [illegible] من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص نصفه لمرضى القلب والنصف لمرضى السرطان
ـ وتلقى مبلغ تسعمائة جنيه من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص للمرضى والمحتاجين
ـ وتلقى مبلغ تسعمائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص نصفه لمرضى السرطان والنصف لاسبوع الشفاء .
ـ وتلقى مبلغ ثمانمائة وخمسين جنيها من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر .
ـ وتلقى مبلغ ثمانمائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص للايتام
ـ وتلقى مبلغ ثمانمائة جنيه من فاعلة خير بالاسكندرية من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص نصفه لاسبوع الشفاء
ـ وتلقى مبلغ سبعمائة جنيه من السيدة [illegible] تبرعا لليلة القدر يخصص لمعهد السرطان
ـ وتلقى مبلغ سبعمائة جنيه من فاعل خير من كلية الهندسة تبرعا لليلة القدر
ـ وتلقى مبلغ سبعمائة جنيه من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لمرضى الفشل الكلوى والقلب والسرطان
ـ وتلقى مبلغ مائتين وخمسين دولارا من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لمركز الكلى بالمنصورة
ـ وتلقى مبلغ ستمائة جنيه من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص نصفه لاسبوع الشفاء
ـ وتلقى مبلغ ستمائة جنيه من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص منه مائة جنيه لمجاهدى افغانستان وخمسمائة جنيه للمصارف الشرعية
ـ وتلقى مبلغ مائتين من الدولارات من م . فاعل خير تبرعا لليلة القدر .
ـ وتلقى مبلغ مائتين من الدولارات من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .
ـ وتلقى مبلغ مائتين من الدولارات من فاعل خير تبرعا لليلة القدر
ـ وتلقى مبلغ خمسمائة وخمسين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .
ـ وتلقى مبلغ خمسمائة وعشرين جنيها من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر ويخصص لمرضى الفشل الكلوى .
ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص للمرضى باسبوع الشفاء .
ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .
ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر
ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر
ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر
ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من شركة امجيرة للرخام والجرانيت تبرعا لليلة القدر
ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لعلاج مرضى الفشل الكلوى والسرطان .
ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .
ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعلة خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .
ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .
ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .
ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعلة خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .
ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من حسام رءوف تبرعا لليلة القدر لبناء جامع او مستشفى
ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من مصطفى شعبان من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لمرضى السرطان والفشل الكلوى .
ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .
ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .
ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعلة خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لباب « لست وحدك » .
ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .
ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر
ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر
ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .
ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من ف . ع . م تبرعا لليلة القدر
ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من توفيق عبدالفتاح تبرعا لليلة القدر
ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من بسمة محمد عبدالقادر تبرعا لليلة القدر
ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .
ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من السيدة بثينة من سيدى جابر من زكاة المال تبرعا لليلة القدر
ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعل خير من الاسكندرية من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لمرضى الفشل الكلوى
ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من محمد داود من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .
ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعلة خير ببورسعيد من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يصرف فى المصارف الشرعية .
ـ وتلقى مبلغ اربعمائة وثمانين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .
ـ وتلقى مبلغ أربعمائة وسبعين جنيها من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .
ـ وتلقى مبلغ اربعمائة وخمسين جنيها من الحاجة كريمان من زكاة المال تبرعا لليلة القدر لمستحقى الزكاة .
ـ وتلقى مبلغ اربعمائة جنيه من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .
ـ وتلقى مبلغ اربعمائة جنيه من فاعل خير من امريكا من زكاة المال والفطر تبرعا لليلة القدر .
ـ وتلقى مبلغ اربعمائة جنيه من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر واسبوع الشفاء .
ـ وتلقى مبلغ اربعمائة جنيه من فاعل خير من الزقازيق تبرعا لليلة القدر .
ـ وتلقى مبلغ مائة وخمسين دولارا من عبدالرحمن بالسعودية تبرعا لليلة القدر واسبوع الشفاء .
ـ وتلقى مبلغ ثلاثمائة وستين جنيها من فاعلة خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .
ـ وتلقى مبلغ ثلاثمائة وخمسين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص للايتام
ـ وتلقى مبلغ ثلاثمائة وخمسين جنيها من محمد اسماعيل شاور تبرعا لليلة القدر
ـ وتلقى مبلغ ثلاثمائة وعشرين جنيها من سن الشحات من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .
ـ وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من فاعلة خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لمرضى السرطان .
ـ وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من مهندس فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لاسرة سميرة محمد صعيدية وامنة محمد بدر .
ـ وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص للايتام .
ـ وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .
ـ وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من فاعلة خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .
ـ وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من فاطمة فتح الباب من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .
ـ وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من الحاج احمد محمد بدر تبرعا لليلة القدر .
ـ وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من د . نبيل محمد البطل تبرعا لليلة القدر .
ـ وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .
ـ وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .
ـ وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من صفية قاسم تبرعا لليلة القدر .
ـ وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء لمرضى الفشل الكلوى .
ـ وتلقى مبلغ مائتين وتسعين جنيها من دكتوره بطنطا تبرعا لليلة القدر .
ـ وتلقى مبلغ مائتين وخمسة وخمسين جنيها من دكتورة عليا خان تبرعا لليلة القدر يخصص للاطفال المحتاجين .
ـ وتلقى مبلغ مائة دولار من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لمركز الكلى .
ـ وتلقى مبلغ مائة دولار من فاعلة خير بالسعودية تبرعا لليلة القدر .

« البقية ص ١١

معسكر للزمالك بالمدرعات استعدادا للقاء البلاستيك فى الكأس

تحل فريق الزمالك الاول لكرة القدم مرحلة الاستعداد الجادة للقاء البلاستيك بعد ظهر الاثنين فى دور الثانى لكأس مصر لكرة القدم .. تجاوز الفريق اثار حادث الاتوبيس الذى وقع يوم السبت الماضى فى طريق عودته من الاسكندرية .. انتظم جميع اللاعبين فى المران وقد ادى الفريق مباراة تجريبية بعد ظهر امس مع فريق امبابة .

ويتدرب الفريق اليوم وغدا على فترة واحدة الساعة الثالثة بعد الظهر ويدخل معسكرا مغلقا بعد ظهر غد بدار المدرعات استعدادا للمباراة .. يركز الجهاز الفنى للفريق بقيادة البرازيلى خوان كارلوس على الجوانب التكتيكية والفنية بعد ان انهى مرحلة الاعداد البدنى التى كانت الاهتمام الاول للمدرب الاجنبى وقد ساعده التوقف الطويل على رفع اللياقة البدنية للاعبين .

وبانتهاء اثار حادث الاتوبيس اكتملت صفوف الفريق ، ولم يعد فى القائمة سوى مدحت مكى الذى اصيب فى اصبع يده ، وينضم للفريق اليوم عاطف عبدالهادى بعد حصوله على راحة بعد الحادث .. وينضم للفريق بعد عشرة ايام ابراهيم يوسف بعد انتهاء فترة العلاج للعضلة الضامة بالجمانزيوم .

وكان اعضاء مجلس الادارة : حمادة امام وبكن حسين ود . محمد عامر قد اجتمعوا مساء الاربعاء الماضى بالفريق واشادوا بحرصهم على العودة للملعب فى اليوم الثانى للحادث وقد اثبتوا بهذا التصرف انهم رجال الشدائد .. كما طالب المدرب البرازيلى اللاعبين بنفض الغبار عن ملابسهم بعد الحادث والاستفادة منه بمزيد من الجهد والعطاء لجماهيرهم .

فى افتتاح الدور الاول لكأس مصر الكروية

حرارة الجو والصيام وراء خلو المدرجات وسوء المستوى

كتب محمود السعيد

انتهت اول امس مباريات الاسبوع الاول لدورى مجموعات الدور الاول لكأس مصر لكرة القدم حيث اقيمت ٩ مباريات انتهت كلها بفوز احد الفريقين فى الوقت الاصلى والحصول على النقاط الثلاث ، لم تنته مباراة بالتعادل بحتى نشهد التجربة الجديدة باللجوء الى الضربات الترجيحية من نقطة الجزاء لتحديد الفائز الذى يحصل على نقطتين . فاز بملعبه وامام جمهوره كل من غزل دمياط على الحديد والصلب ١/صفر ، والترسانة على النيل للادوية ٣/صفر ، والاسماعيلى على المنيا ٢/صفر ، والمقاولون على الشمس ٤/صفر ، والاسواق الحرة على منشية الشهداء ١/صفر ، والبلاستيك على الجمهورية شبين ١/صفر ، والمصرى على دمنهور ١/صفر ، بينما خسر بملعبه امام جمهوره المريخ وفاز عليه المحلة ٢/صفر ، والاوليمبى وفاز عليه المنصورة ٢/١ .

اختلاف حجم ودرجات الفوز

اختلف حجم الفوز ودرجته فى كل مباراة تبعا لقوة ومكانة الفريقين .. فجاء سهلا فى مباريات ، وصعبا فى مباريات كما جاء غير مستحق وعكس سير اللعب فى مباريات اخرى .

● المقاولون : لم يجد صعوبة فى تحقيق اكبر نتيجة هذا الاسبوع فاز باربعة اهداف نظيفة كان يمكن ان تزيد لولا تراخى بعض لاعبيه لاطمئنانهم للفوز من ناحية وتوفيق عادل محفوظ حارس مرمى الشمس من ناحية اخرى ، ساعده على ذلك النقص المؤثر فى فريق الشمس لغياب اربعة لاعبين اساسيين بسبب الايقاف .

● الترسانة : فاز بثلاثة اهداف على النيل للادوية فريق الدرجة الثانية ، ورغم ان الفوز يبدو كبيرا وسهلا فان الادوية ظهر ندا عنيدا طوال الشوط الاول ونصف ساعة من الشوط الثانى والترسانة عاجز عن احراز هدف الى ان لعبت اللياقة البدنية والمهارات الفردية للاعبى الترسانة دورها فى ربع الساعة الاخير فاحرز الاهداف الثلاثة .

● الاسماعيلى : فاز بهدفين على المنيا زميله فى الدورى وكانت المباراة متكافئة توافرت فيها الندية وكان للهدف الاول الذى احرزه العجوز فى الدقيقة الاولى اثره فى زيادة حماس وجدية اللاعبين فارتفع مستوى المباراة وتبادل الفريقان الهجمات فى خطورة ، المنيا يحاول احراز هدف التعادل ، والاسماعيلى يسعى لتغطية الهدف حتى نجح العجوز مرة اخرى فى احراز الهدف التالى ليقضى على امل المنيا .

● المصرى .. جاء فوزه ١/صفر على دمنهور فريق الدرجة الثانية بصعوبة وبعد عرض متوسط هبط فى الشوط الثانى الى درجة متدنية تدعو للقرابة والدهشة مما اتاح لدمنهور السيطرة والهجوم فى خطورة غير ان الفريق افتقر لوجود اللاعب الهداف الذى يستطيع انهاء الهجمات النهائية السعيدة ليخسر الفريق بشرف .

● المريخ : خسر بملعبه وبين جمهوره فاز عليه المحلة ٢/صفر وجاءت النتيجة عكس سير اللعب فقد كان المريخ الفريق الافضل والاخطر غير ان مهاجميه كانوا فى (برج النحس) اهدروا ثلاث فرص محققه ، بينما استغل المحلة سرعة ومهارة مهاجميه احمد حسن وخالد عيد والشورى فى فتح الثغرات واختراق دفاع المريخ ليحرز اللاعب الصاعد عادل ابراهيم هدفى المباراة .

● الاوليمبى .. خسر ايضا بملعبه وبين جمهوره لكن مع الفارق فقد نجح فى التقدم بهدف فى بداية الشوط الثانى غير انه عجز فى الاحتفاظ به امام كفاح وجدية ورجولة لاعبى المنصورة الذين انتزعوا السيطرة وهاجموا بضراوة وحاصروا الاوليمبى فى نصف ملعبه الى ان نجح الفريق من تحويل الهزيمة الى تعادل ثم الفوز عندما احرز له خلال عشر دقائق ياسر ريان ووائل السيمى هدفين متتاليين .

اقيمت سبع مباريات يوم وقفة عيد الفطر المبارك (آخر يوم فى رمضان المعظم) وصادف ان ارتفعت درجة حرارة الجو الى ما يقرب من ٤٠ درجة مئوية فكان ذلك من الاسباب التى دعت الجماهير الى الاحجام عن الحضور فبدأت المدرجات فى كل الملاعب خالية ولم يتجاوز العدد عن بضعة مئات لاتتعدى اصابع اليد الواحدة فى اكثر المباريات شعبية وبالتالى كانت خسارة الاندية المادية كبيرة اذ لم يغط الايراد والمصروفات فى اى مباراة .

ومن ناحية المستوى الفنى فقد جاء فى الاغلب الاعم متواضعا مستوى فى تلك فرق الدرجة الاولى والثانية ويرجع بعض العذر فى ذلك الى اداء اغلب اللاعبين المباريات وهم صائمون ظهر ذلك واضحا على لاعبى الشمس ، كذلك قل الحماس وهبطت الروح القتالية لاغلب الفرق ولعلنا لم نشهد فى اى مباراة طابع الكئوس المعروف بالتوتر الذى يصاحب اللاعبين وقد يرجع ذلك الى نظام الدورى من دور الواحد والذى يعتمد فيه الفرق على جمع اكبر عدد من النقط ويمكن للفريق الذى ينهزم فى مباراة من التعويض فى المباريات الاخرى بعكس النظام السابق والذى كان يقضى بخروج الفريق المغلوب .

كل التمنيات الطيبة بعودة الحماس والنشاط وارتفاع المستوى مع توالى المباريات خاصة بعد اشتراك الاهلى والزمالك والتى حالت الظروف تأجيل مباراتهما فى الاسبوع الاول .

● حمدى ابو راضى لاعب الاهلى سابقا تألق فى مباراة ناديه المقاولون مع الشمس فى كأس مصر وأحرز هدفين ، ويرى فى الصورة فى لقطة رائعة اسفرت عن الهدف الرابع الذى احرزه مصطفى صادق

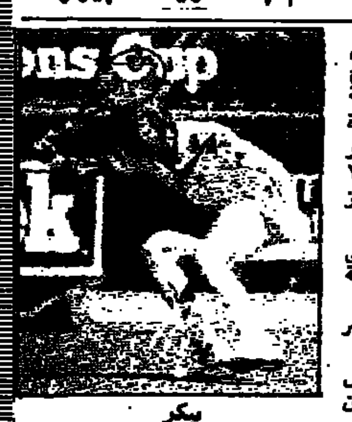
بيكر يستعد لاستعادة المركز الثانى بين احسن لاعبى العالم بعد هزيمة ادبيرج

لاحت الفرصة من جديد امام بوريس بيكر نجم التنس الالمانى الغربى ليستعيد المركز الثانى فى قائمة احسن لاعبى العالم ، فقد لقى ستيفان ادبيرج السويدى - الذى يحتل المرتبة الثانية حاليا بين لاعبى العالم - هزيمة غير متوقعة فى الدور الثالث لبطولة مونت كارلو الدولية التى تدخل ضمن بطولات الجائزة الكبرى ، وفاز عليه خوان اجويليرا الاسبانى ٧/٦ و٧/٦ .. بينما فاز بيكر وبصعوبة ايضا وبعد ثلاث مجموعات على لاعب هاييتى رونالد اجينور ٦/٢ و٤/٦ و٦/٤ . واذا تأهل بيكر للدور قبل النهائى فانه يضمن الصعود للمركز الثانى والاطاحة بادبيرج الى المركز الثالث .

واجويليرا - وترتيبه الـ ٣٢ - قدم عرضا رفيع المستوى .. وكان لصموده على الخط الخلفى اثره فى ارباك ادبيرج الذى ارتكب اخطاء قاتلة فى النقط الحساسة والمصيرية .

ويلتقى اجويليرا فى دور الثمانية مع توماس النمسوى الذى فاز ببطولة مصر الدولية هذا العام واللقاء صعب للاعبين ..

وفى المباريات الاخرى فاز هورست سكوف النمسوى على جوردى اريس الاسبانى ٧/٦ و٤/٦ و٥/٧ ، وهنرى ليكونت الفرنسى على اندريز جوميز من اكوادور ٣/٦ و٤/٦



بيكر

● آخر أخبار منتخبات ونجوم كأس العالم

●● عاد الوئام الى صفوف المنتخب الهولندى بعد ان اعتذر ماركوفان باستن احسن لاعبى اوربا هذا الموسم لمدربه السابق رينوس ميشيليز عن التصريحات التى هاجمه فيها واتهمه بتجاهل رغبة اللاعبين فى اختيار المدير الفنى الجديد للمنتخب خلفا للمدير الفنى المستبعد ليبرجتيس .. وقد قبل ميشيليز الاعتذار .

وكان فان باستن قد انتقد مدربه السابق ميشيليز - والذى يشغل حاليا موقعا هاما بالاتحاد الهولندى حيث يتولى النواحى الفنية بالاتحاد - لدوره فى اختيار ليوبيناكر المدير الفنى لنادى اياكس ليخلف ليبرجتيس فى منصب المدير الفنى للمنتخب متجاهلا رغبة اللاعبين وتفضيلهم ليوهان كرويف نجم هولندا الكبير السابق والمدير الفنى لنادى برشلونة الاسبانى حاليا .. وقال فان باستن ان ما فعله ميشيليز بسيط جدا فقد عبأ اللاعبين للاطاحة بليبرجتيس ، والآن فان ليس فى حاجة الينا بعد اختيار المدير الفنى الجديد .

فان باستن

وميشيليز هو الذى قاد هولندا الى الفوز ببطولة اوربا عام ١٩٨٨ وهو حاليا احد اعضاء اللجنة التى تدير الاتحاد من النواحى الفنية والمتوقع ان يكون لها نفوذه وتأثيره الهام على المنتخب فى ايطاليا بسبب علاقاته الطيبة بمعظم اللاعبين الكبار بالفريق .

●● اشاد سباستياو لازارونى المدير الفنى للبرازيل بمستوى السويد فى مباراتها الودية مع ويلز يوم الاربعاء الماضى والتى انتهت بفوزها ٤/٢ . وحذر لازارونى الجميع من الفريق السويدى وقال انه سيكون من مفاجآت كأس العالم .. يلتقى منتخبا البرازيل والسويد يوم ١٠ يونيو فى اول مباراتهما فى الدور الاول لكأس العالم فى افتتاح مباريات المجموعة الثالثة بمدينة تورينو .

وقال لازارونى ان السويد تملك خط هجوم ممتاز وخط وسط قوى وان هذا هو ما اظهرته المباراة مع ويلز والتى نقلها التليفزيون البرازيلى على الهواء مباشرة واضاف المدير الفنى البرازيلى لقد اثبت فريق السويد مرة اخرى انه فريق عظيم ، وانه افضل من ذلك الفريق الذى واجهنا فى الدنمارك .. انهم اكثر ثقة وهو ما يلزمنا بان نبذل جهدا اكبر لمواجهتهم .. وكانت البرازيل قد خسرت ٢/١ امام السويد فى مباراة ودية فى ١٦ يونيو الماضى فى كوبنهاجن بالدنمارك .

●● واوروجواى التى فازت باول بطولة لكأس العالم فى عام ١٩٣٠ اصبح منتخبها اول امس هو الفريق الثانى الذى يصل الى ايطاليا للاستعداد لنهائيات كأس العالم التى تبدأ ٨ يونيو .. وصل منتخب اوروجواى الى مطار ماركو بولو الدولى قادما من فرانكفورت بعد ان ادى مباراة ودية مع منتخب المانيا الغربية انتهت بالتعادل ٣/٣ فى شتوتجارت .. وكان منتخب الارجنتين حامل اللقب قد وصل يوم الاربعاء الماضى الى روما .

واوروجواى التى فاز بكأس العالم ايضا فى عام ١٩٥٠ اوقعتها القرعة فى مجموعة واحدة مع بلجيكا واسبانيا وكوريا الجنوبية وستكون اولى مبارياتها يوم ١٣ يونيو مع اسبانيا فى اوديني ، ثم تلتقى مع بلجيكا فى فيرونا ومع كوريا فى اوديني يومى ١٧ و٢١ يونيو ..

وصرح اوسكار واشنطن تاباريز المدير الفنى لمنتخب اوروجواى ان الصعود للدور الثانى سيكون نتيجة جيدة ولكن فى كأس العالم لايمكنك حقيقة ان تحقق هدفك الاعلى ولكنى مؤمن تماما بهؤلاء « الاولاد » فسيكون لهم وضعهم فى المجموعة وانا انتظر منهم الكثير . وعن مباراته فى شتوتجارت قال تابا ريز : لقد لعبنا مباراة جيدة امام المانيا ولكن دعونا نتذكر انها مجرد مباراة ودية .

●● اما فريق الارجنتين الذى يعسكر هو الآخر فى ايطاليا فقد استقر بالفعل بمدينة كاميرينو بوسط ايطاليا والتى اختارها كمقر لمعسكره .

وبعد وصوله الى كاميرينو قال بيلاردو المدير الفنى لمنتخب الارجنتين ان موسم اوربا الكروى الطويل سيجعل موقف الفرق التى تضم لاعبين يلعبون لاندية اوربا غاية فى الصعوبة خاصة فما يتعلق ببرنامج الاعداد .. وعلى ان اتحدث مع عدة اندية اوربية لاعرف متى يمكننى الحصول على كل اللاعبين .

وكان بيلاردو قد صرح يوم الاربعاء الماضى انه سيعلن القائمة الاساسية لفريقه والتى تضم ٢٢ لاعبا يوم غد الاحد .

●● اعرب جورج فالدانو نجم منتخب الارجنتين فى كأس العالم ١٩٨٦ عن امله من ان يكون بين فريق الارجنتين فى نهائيات كأس العالم ١٩٩٠ بعد ابتعاده عن الكرة حوالى ثلاث سنوات .. وقال فى تصريح له عقب وصوله مع منتخب بلاده الى ايطاليا انه وافق على العودة للمنتخب كواجب فقط ومن منطلق حبه لبلاده .. وكان فالدانو احد لاعبى الارجنتين الاساسيين فى نهائيات المكسيك قد اعتزل اللعب فى العامين الاخيرين بسبب مرضه بالتهاب كبدى ..

اتحاد التنس يوافق على كل مقترحات الشافعى بتشكيل اللجنة الفنية

قرر مجلس ادارة الاتحاد المصرى للتنس فى اجتماعه الاخير الموافقة على اعادة تشكيل اللجنة الفنية با لاتحاد وفقا لاقتراح اسماعيل الشافعى لاعب مصر الدولى السابق .. تضم اللجنة اسماعيل الشافعى رئيسا ومعه بدر الدين سيد ومحمود عفيفى وعمرو جزارين وممدوح عبدالعزيز ود . حسين نصر .. وتضمن قرار التشكيل تفويض اللجنة فى وضع خطة واسلوب واعداد وتدريب الفرق القومية فى حدود الاعتمادات المتاحة بالميزانية وبعد العرض على مجلس الادارة .

كما قرر مجلس الادارة الموافقة على تشكيل الجهاز الفنى - باقتراح من الشافعى ايضا - برئاسة اسماعيل الشافعى ويعاونه د . عبدالنبى الجمال .

وفى نفس الجلسة وافق مجلس ادارة اتحاد التنس على توقيع عقوبة الانذار على اللاعب حسن العروسى وحرمانه من تمثيل مصر دوليا فى حالة تكرار تخلفه عن المباريات الدولية كما حدث فى كأس ديفيز مع المغرب .. وانذار اللاعب خالد السلاوى مع ايقافه فى حالة التكرار لتعدياته اللفظية على بعض المسئولين خلال معسكر كأس ديفيز والمباريات .

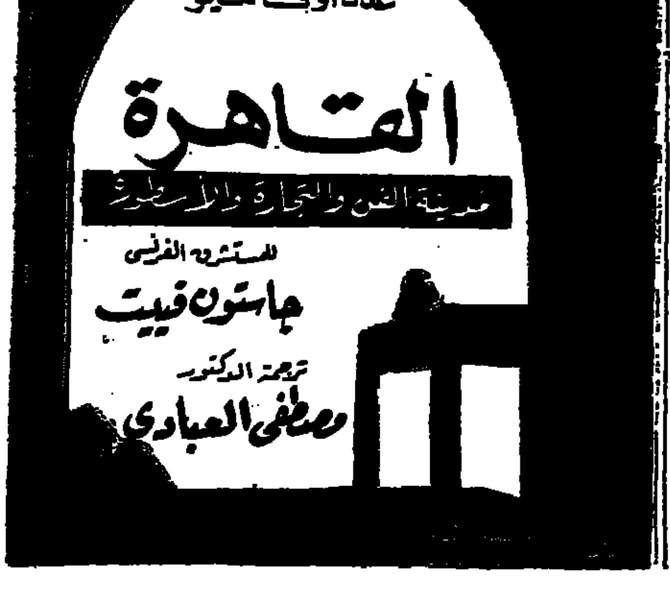
وتقرر اجراء تحقيق عاجل مع المدرب احمد مطاوع لتخلفه عن السفر مع الفريق القومى كمدرب بناء على قرار الاتحاد والمجلس الاعلى للشباب والرياضة مما اضطر الفريق للسفر بدون مدرب ، اللقاء الذى يجرى حاليا بين فرق مجلس التعاون العربى .. وكان المدرب قد هدد بعدم السفر مع الفريق فى حالة عدم صرف بعض مستحقاته المالية والجارى صرفها حاليا .

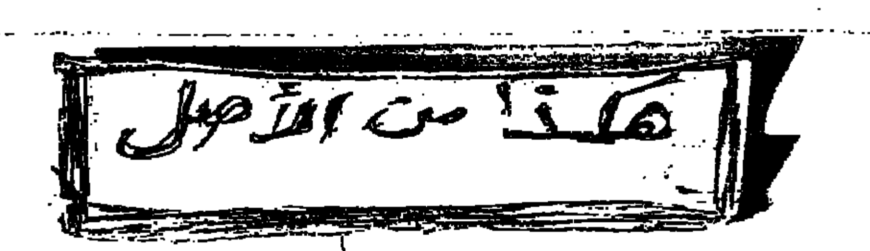
جون بارنز احسن لاعب فى انجلترا .. للمرة الثانية

فاز جون بارنز جناح منتخب انجلترا بلقب احسن لاعبة كرة قدم انجليزى فى موسم ٨٩/ ١٩٩٠ ليصبح خامس لاعب فى التاريخ يفوز بهذا اللقب مرتين - اعلن هذا اتحاد كتاب الكرة الانجليزى وقال ان بارنز فاز بفارق صوت واحد متقدما على زميله وكابتن ليفربول الآن هانسن وهو اضيق فارق بين الاول والثانى فى هذا الاستفتاء خلال ٢١ عاما .. جاء مهاجم انجلترا ونادى توتنهام جارى لينيكر فى المركز الثالث .. اللاعبون الآخرون الذى فازوا مرتين باللقب قبل ذلك هم ستانلى ما تيوز وتوم فينى ودانى بلانشفلور وكينى دالجليش المدير الفنى لنادى ليفربول حاليا .

الدنيا بخير .. بقية المنشور ص ١٠

-وتلقى مبلغ مائتين وخمسين جنيها من فاعلات خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .
-وتلقى مبلغ مائتين وخمسين جنيها من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .
-وتلقى مبلغ مائتين وخمسين جنيها من محلم فاعل خير بميت عقبة تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .
-وتلقى مبلغ مائتين وخمسين جنيها من دينا ورمزى عامر تبرعا لليلة القدر .
وتلقى مبلغ مائتين وخمسين جنيها من ع . ع . ل . م من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص منه خمسون جنيها لمعهد القلب ومائة جنيه لمرضى السرطان مائة جنيه لمرضى الفشل الكلوى .
-وتلقى مبلغ مائتين وخمسين جنيها من رشا خيرى خيال من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .
-وتلقى مبلغ مائتين وخمسين جنيها من حسام رؤوف تبرعا لليلة القدر لمرضى السرطان .
-وتلقى مبلغ مائتين وخمسين جنيها من فاعلة خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .
-وتلقى مبلغ مائتين وخمسين جنيها من عبدالمنعم محمد القسطاوى تبرعا لليلة القدر يخصص منه مائة وخمسون جنيها لمرضى القلب والسرطان ومائة جنيه للمستحقين .
-وتلقى مبلغ مائتين واربعين جنيها من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .
-وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من ا . محمد شاكر زكريا تبرعا لليلة القدر .
-وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من م . فاعل خير تبرعا لليلة القدر .
-وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فتحى رمضان تبرعا لليلة القدر .
-وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من نادية عبدالحميد تبرعا لليلة القدر .
-وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر .
-وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من ا . ف فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .
-وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص نصفه لاسبوع الشفاء .
-وتلقى مائتين من الجنيهات من مختار محمد مسعد من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .
-وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص لمعهد السرطان .
-وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .
-وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من مهندس عبدالوهاب عبدالقادر مصطفى من زكاة المال تبرعا لليلة القدر للمحتاجين .
-وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من روايدا ورانيا واحمد عدنان من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص نصفه لمرضى السرطان والنصف لمرضى الفشل الكلوى .
-وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لمرضى السرطان باسبوع الشفاء .
-وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .
-وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعل خير بالاسكندرية تبرعا لليلة القدر يخصص نصفه لمرضى القلب والنصف لشراء كراسى متحركة .
-وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من وائل محمد عاشور تبرعا لليلة القدر .
-وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .
-وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من ا . عصمت عبدالقادر على تبرعا لليلة القدر .
-وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص نصفه لمعهد الاورام والنصف لمعهد القلب .
-وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من محمود محمد حسين شديد تبرعا لليلة القدر .
-وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .
-وتلقى مبلغ مائة وتسعين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .
-وتلقى مبلغ مائة وثمانين جنيها من فاعلة خير من مصر الجديدة من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص للايتام .
-وتلقى مبلغ مائة وخمسين جنيها من فاعل من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .
-وتلقى مبلغ مائة وخمسين جنيها من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .
-وتلقى مبلغ مائة وخمسين جنيها من السيدة سهير مصطفى على من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .
-وتلقى مبلغ مائة وخمسين جنيها من فاعل خير بالاسماعيلية تبرعا لليلة القدر
-وتلقى مبلغ مائة وخمسين جنيها من فاطمة محمد الدفراوى تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .
-وتلقى مبلغ مائة وخمسين جنيها من عميد وحرمه تبرعا لليلة القدر يخصص للمحتاجين والمرضى .
-وتلقى مبلغ مائة وخمسين جنيها من ع . س بشبين الكوم من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يصرف فى المصارف الشرعية .
-وتلقى مبلغ مائة وخمسة واربعين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .
-وتلقى مبلغ مائة وواحد واربعين جنيها من الدكتور ابراهيم على محمود العسيرى تبرعا لليلة القدر .
-وتلقى مبلغ مائة واربعين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص فيه مائة وعشرة جنيهات للايتام وثلاثون جنيها لاعمال الخير .
-وتلقى مبلغ مائة وثلاثين جنيها من فاعلة خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لمرضى القلب .
-وتلقى مبلغ مائة وخمسة وعشرين جنيها من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لمرضى الفشل الكلوى والقلب .
-وتلقى مبلغ مائة وعشرين جنيها من يسرى الشيخ تبرعا لليلة القدر .
-وتلقى مبلغ مائة وعشرين جنيها من فاعلة خير تبرعا لاعمال الخير بليلة القدر .
-وتلقى مبلغ مائة وعشرين جنيها من
فاعلة خير تبرعا لليلة القدر واسبوع الشفاء ومرضى السرطان .
-وتلقى مبلغ مائة وواحد جنيه وخمسة وخمسين قرشا من حامد بالهرم من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .
-وتلقى مبلغ مائة جنيه من مصطفى بدر امام تبرعا لليلة القدر يخصص لمرضى الفشل الكلوى والسرطان .
-وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعلة خير بالمهندسين من زكاة المال تبرعا لليلة القدر لمرضى السرطان .
-وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعلة خير بالمهندسين من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لمرضى السرطان .
-وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .
-وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير بشبرا من زكاة المال تبرعا لليلة القدر لعلاج مرضى الفشل الكلوى .
-وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لمرضى السرطان .
-وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .
-وتلقى مبلغ مائة جنيه من د . عزيز محمد عبدالمتعال احمد تبرعا لليلة القدر يخصص للفقراء والمحتاجين ومرضى الفشل الكلوى .
-وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص لمرضى السرطان .
-وتلقى مبلغ مائة جنيه من السيد عبدالمحسن محمد تبرعا لليلة القدر .
-وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعلة خير قارئة فكرة ببنها تبرعا لليلة القدر .
-وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .
-وتلقى مبلغ مائة جنيه من صلاح الدين محمد صبحى تبرعا لليلة القدر .
-وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .
-وتلقى مبلغ مائة جنيه من صلاح الدين سيد حسين تبرعا لليلة القدر .
-وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لمعهد القلب .
-وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر ربعه من زكاة المال وثلاثة ارباعه لمعهد ليلة القدر للايتام والفقراء واسبوع الشفاء .
-وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .
-وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .
-وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لمرضى السرطان .
-وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعلة خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .
-وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص لزوج السيدة سناء المنشور عنه فى اسبوع الشفاء .
-وتلقى مبلغ مائة جنيه من فوزية ابراهيم الزهيرى تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .
-وتلقى مبلغ مائة جنيه من شريف محمد الخليلى الخياط تبرعا لليلة القدر للفقراء والمساكين .
-وتلقى مبلغ مائة جنيه من الآنسة غادة محمد الخليلى الخياط تبرعا لليلة القدر للفقراء والمساكين .
-وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .
-وتلقى مبلغ مائة جنيه من ابراهيم عبدالغنى تبرعا لليلة القدر .
-وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .
-وتلقى مبلغ مائة جنيه من محمد ابراهيم خليل تبرعا لليلة القدر يخصص لمعهد القلب والسرطان .
-وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير بالاسكندرية من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .
-وتلقى مبلغ مائة جنيه من رجاء الشربينى احمد موسى تبرعا لليلة القدر يخصص لغسيل الكلى ومرضى السرطان .
-وتلقى مبلغ مائة جنيه من عبدالمجيد العبد تبرعا لليلة القدر .
-وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .
-وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .
-وتلقى مبلغ ثمانين جنيها من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .
-وتلقى مبلغ خمسة وسبعين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .
-وتلقى مبلغ سبعين جنيها من فاعلة خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .
-وتلقى مبلغ ستين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر منه عشرة جنيهات من زكاة المال .
-وتلقى مبلغ ستين جنيها من امل من زكاة الفطر تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .
-وتلقى مبلغ ستين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لباب « لست وحدك » .
-وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر نصفه للايتام والنصف للفشل الكلوى .
-وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لمرضى السرطان .
-وتلقى مبلغ خمسين جنيها من كريمة عبدالحميد تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .
-وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فاعل خير من الاسماعيلية تبرعا لليلة القدر .
-وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .
-وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .
-وتلقى مبلغ خمسين جنيها من كمال الدين مصطفى صالح تبرعا لليلة القدر يخصص لمساعدة الطلبة .
-وتلقى مبلغ خمسين جنيها من السيدة هانم عباس محمد تبرعا لليلة القدر يخصص ليوم اليتيم .
-وتلقى مبلغ خمسين جنيها من الاستاذ محمود غنيم تبرعا لليلة القدر ليوم اليتيم .
-وتلقى مبلغ خمسين جنيها من السيدة نبوية عباس محمد تبرعا لليلة القدر يخصص ليوم اليتيم .
-وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فاعل خير بالزمالك من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .
-وتلقى مبلغ خمسين جنيها من د . صلاح محمود تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .
-وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .
-وتلقى مبلغ اربعين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص نصفه للزكاة والنصف لمرضى الفشل الكلوى .
-وتلقى مبلغ اربعين جنيها من السيدة ف . ا من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لمرضى السرطان .
-وتلقى مبلغ خمسة وثلاثين جنيها من فاعلة خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر لعلاج مرضى السرطان .
-وتلقى مبلغ اثنين وثلاثين جنيها من خيرية احمد بحر تبرعا لليلة القدر .
-وتلقى مبلغ ثلاثين جنيها من فاعلة خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر للمرضى .
-وتلقى مبلغ ثلاثين جنيها من فاعلة خير بالمعادى الجديدة تبرعا لليلة القدر للفقراء والمساكين .
-وتلقى مبلغ ثلاثين جنيها من ايمن محمد خليل تبرعا لليلة القدر يخصص لمعهد القلب والسرطان .
-وتلقى مبلغ ثلاثين جنيها من فهيم عبدالشهيد تبرعا لليلة القدر يخصص لحالة زوج السيدة فاطمة عبده خليل ببورسعيد .
-وتلقى مبلغ ثلاثين جنيها من داليا
ومصطفى كريم تبرعا لليلة القدر .
-وتلقى مبلغ ثلاثين جنيها من محمد عبدالمتعال احمد تبرعا لليلة القدر للمصارف الشرعية للزكاة .
-وتلقى مبلغ ثلاثين جنيها من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .
-وتلقى مبلغ اثنى عشر جنيها من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .
-وتلقى مبلغ عشرة جنيهات من عز الدين ابراهيم تبرعا لليلة القدر يخصص لمعهد القلب والسرطان .
-وتلقى مبلغ عشرة جنيهات من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص نصفه





قيل وقال — تقدمها: سميحة طاهر

□□ سؤال في الدين

لماذا تعيد المرأة الصوم؟

● ماهي الحكمة في ان تعيد المرأة الايام التي افطرتها في شهر رمضان بسبب الموانع والاعذار الشرعية بينما لاتعيد الصلاة التي فاتتها خلال هذه الايام؟

سميرة ١.١.١ — الاسكندرية

- يجيب عن السؤال فضيلة الدكتور محمد بهي الدين سالم وكيل وزارة الاوقاف لشئون مركز السيرة والسنة. ويقول

يقول الحق تبارك وتعالى في سورة البقرة «يا ايها الذين امنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون. اياما معدودات. فمن كان منكم مريضا او على سفر فعدة من ايام اخر. وعلى الذين يطيقونه فدية طعام مسكين. فمن تطوع خيرا فهو خير له وان تصوموا خير لكم ان كنتم تعلمون».

وهذه الآية الكريمة تحدد فريضة الصوم، وترخص لمن عنده عذر من الاعذار.. وقد رخص الله سبحانه وتعالى للمرأة بالافطار، اذا كان لها عذر من الاعذار الشرعية. كالحائض والنفساء. وعليها بنص الآية الكريمة ان تقضي الايام التي افطرتها، في اى وقت من السنة، مع انها لاتلتزم باداء الصلاة التي فاتتها عندما كانت حائضا او نفساء..

والترخيص للمرأة بعدم قضاء الصلاة.. نجده في حديث السيدة عائشة رضي الله عنها عن النبي صلى الله عليه وسلم قالت: «كنا نؤمر بقضاء الصوم ولانؤمر بقضاء الصلاة». والمقصود هنا بالامر المرأة الحائض والنفساء.. ويرجع ذلك الامر الى ان الصوم من العبادات التي اختص الله سبحانه وتعالى بها ذاته الكريمة.

٤٠ فستانا .. على دقات الطبول

كانت لنا جولة مع بيوت الازياء التي شاركت في صنع اناقة عروس الربيع. وتالقت مصممة الازياء سهير غيث هذا الاسبوع في اضخم عرض ازياء في فندق «هيلتون النيل» وعلى دقات الطبول والزغاريد قدمت اكثر من ٤٠ فستانا محلى بالورود المصنوعة من الحرير والساتان وخيوط السيرما.

وقد تربع الشيفون الطبيعي الناعم على العرش في ازيائها فهو يمتاز بالنعومة والقابلية لاخراج درابية متقنة.. كما ظهرت الورود بكثافة وفي اماكن غير تقليدية.

وقد تالق فستان الزفاف غير التقليدى على شكل طاووس بذيله الطويل المطرز بالسيرما الذهبية واختفت الطرحة التقليدية من تصميمات فستان الزفاف لتعطى للعروس حرية اكبر في الحركة وظهر بدلا منها البابيون التل الضخم في نهاية الشنيون والمحلى بالزهور اللامعة بخصوص الماس.

وتقول مصممة الازياء سهير غيث كلمة في اذن العروس المقبلة على اختيار فستانها

● الوسط المنخفض باشكاله المتعددة يعطى نتيجة جيدة ومظهرا جميلا للعروس.

● اذا كانت العروس قصيرة القوام يفضل ان يكون ذيل الفستان متوسط الطول والطرحة عند مستوى الارض.

● الياقة العالية والاكمام الطويلة تساعد في منح شكل اكثر طولا للعروس مع تجنب الاكمام الكبيرة المفرطة لانها لاتناسب العروس القصيرة

● اذا كانت العروس طويلة القوام فان الوسط المنخفض يناسبها تماما لانه يقلل من طول الجزء السفلي من الجسم.

● اذا كانت العروس ممتلئة القوام يفضل ان تختار خطوطا بسيطة رقيقة مع عمل قصات في الجزء الاسفل من الفستان لتقليل امتلاء الارداف.

● وتنصحك سهير غيث بان تتم جميع بروفات الفستان بنفس الحذاء والملابس الداخلية التي سوف ترتدينها يوم الزفاف على ان تكون البروفة النهائية للفستان بكل اكسسواراته من تاج وطرحة وبوكيه الورد حتى تطمئني على مظهرك النهائي.

● اهتمامك باجراء بروفة للفستان مع التاج شيء ضروري للتاكد من ملاءمته للفستان وشكل الوجه واحذري من اختيار تاج صغير جدا حتى لايبدو شكله عاديا لايناسب ثراء الفستان..

عروس الربيع .. وليلة العمر

مع اول ايام عيد الفطر المبارك بدا ايقاع الطبول وزغاريد الافراح تهل لتستقبل الافراح المؤجلة طوال الفترة الماضية.

وعروس الربيع تختلف عن اى عروس اخرى في فصول العام كله.. فهى دائما تخضع الموضة وتضعها تحت اقدام الورود والزهور والياسمين لتزين بها نفسها وحياتها وكل مايحيطها.

ومع عروس الربيع ووردتها قمنا بهذه الجولة في الاسبوع الاخير قبل استعداد اى فتاة لليلة العمر.

اعداد: دينا ريان ● هبه عمر
تصوير: احمد نصر

التاج .. من الورد الطبيعي

وفي جولة مع مصففي الشعر.. يقول مصفف الشعر محمد شحاته.

تاج العروس في هذا الفصل من الورد الطبيعي.. وتسريحة شعرها انسيابية على شكل كاريه ومن فوقه تاج الورد الطبيعي الذى ينصح ان يتنوع مابين اللون الابيض والوردى.

يمكنها ان تستبدلها بالورد الصناعى المصنوع بالساتان المطرز باللؤلؤ.

كما ان الفيونكة الكبيرة بدون طرحة هى التي تتصدر زينة راس العروس في هذا الفصل.. والعروس بذلك ترجع لعصر الاربعينات خارجة عن القوالب المعهودة.

ولكن العبء يقع في النهاية فوق راس مصفف الشعر الذى يقوم بدور المايسترو لينسق ماترتديه العروس. مع اكسسواراتها مع شعرها. لتلائم الموضة التي تركز على ليونة وسيولة الشعر وابتعادها عن استعمال مثبتات التسريحة. وكلمة في اذن العروس.. الزيت المكون من الصبار البلدى وعسل النحل و زيت الخس. والاعشاب من زهرة البابونج خير حمام لشعرك قبل تصفيفك لتسريحة العرس.. والوان الشعر هى الذهبى الساندريه والاحمر النارى والاشقر البندقى..

محمد شحاته

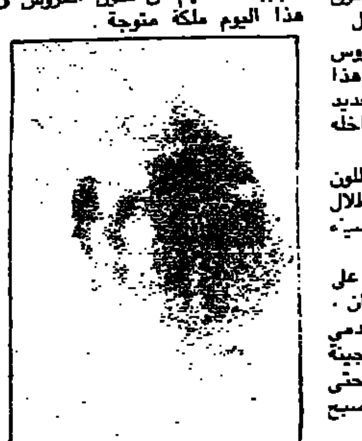
ملكة متوجة!

تربع اللؤلؤ على العرش في تصميمات التاج لاهم ليلة في العمر.

وقدم مركز تنسيق الزهور اليابانى «هنايا» تصميمات متنوعة من الزهور المصنوعة من اللؤلؤ باحجامه المختلفة مع التطعيم بالذهب والفضة.

واستخدم افرع الزهور اللؤلؤية بكثافة في تشكيلات متداخلة، كما صنع من التل والورود قبعة صغيرة كنوع من التجديد.

ولم يعد التاج يوضع فقط فوق راس العروس ولكن مكانه تغير، واصبح يمكن وضعه في نهاية الشنيون او على احد جانبي الراس او في مقدمة الجبهة.. المهم ان تكون العروس في هذا اليوم ملكة متوجة.



لولي وورد

فروع اللولي والورد الصغير.. هى احدث «موضة» تزين راس العروس في ليلة العمر.. كما يقول الكوافير المشهور احمد ريحان.

وجه كليوباترا وماكياجها

تقول خبيرة التجميل وفاء محمود ان عروس الربيع تشبه كليوباترا بعودة خطوط «الآيلينر» الى عيونها التي تبرز العيون وتحدد وتضفى عليها رومانسية.

ووجه العروس الخمرية يلائمها هذا العام اللون الموف الفاتح جدا فوق جفونها وشفاهها فوشيا مثل الوان ثمرة الخوخ.. اما وجه العروس الابيض فالوانها ربيعية جدا في هذا الفصل. وكلها روز حتى تحديد الشفاه بقلم روز ثقيل، وتملا بداخله اللون الناكرية الشفاف.

ويمكنها على الجفون وضع اللون الموف او الليلاه الفاتح مع ظلال خفيفة ذهبية فوقه لتصبح كضياء اشعة الشمس «بنفسجية»!

وكلمة في اذن العروس حافظي على حواجبك عريضة بقدر الامكان.

وللعناية ببشرة العروس استخدمي ماسك الترمس.. وهو من عجينة الترمس المخلوط بماء الورد حتى يخلصها من البثور السوداء وتصبح بشرتها كالحرير

موديل ربيعي تقليدى

وفي نهاية جولة مصممي الازياء قدم لنا مصمم الازياء كمال عثمان هذا الموديل الربيعي وهو تقليدى جدا من الشيفون المنفوش المطرز بحبات الماس والخرز على شكل الورد.. ولايزال كمال عثمان مصمم على الطرحة التي تخفى حتى الوجه بالرغم من تخلى الجميع عنها.

للعروس الكلاسيكية!

ولاتزال بعض بيوت الازياء في الاسكندرية مصممة على كلاسيكية العروس فقدمت هذا الموديل المطرز حتى الارداف ملتصق بالجسم. ووسطه هابط ثم ينطلق الفستان بعد ذلك بانسيابية من اعلى من الشينون المطرز ومن اسفل من التافتاه المطبوع بورود بيضاء بارزة.

زهرة اللوتس

قدمت مصممة الازياء «شدى النجارى» لك هذا التصميم الذى يشبه زهرة اللوتس وهو ايضا مخصص لعرائس الربيع.. مشغولا بالدانتيل الابيض المشغول حتى الركبة بالخيوط الذهبية ثم دوبل كلوش من الساتان الابيض

وتصنيعها باشكال الورد والياسمين يؤثر على اصرار الجميع على اهتمامهم بالربيع ومظاهره.

فستان عباد الشمس!

حتى بيت الازياء الفرنسى العالمى «لانفان» يقدم هذا الربيع فستان الزفاف على شكل وردة «عباد الشمس» دوبل كلوش من الشيفون محلى برسومات النجوم الطائرة الملونة باللون الفضى والذهبى وحزام من الساتان الاخضر.

كما يقدم لك من الشيفون المطعم بالحرير موديل آخر اسمه الوردة البلدى.. تظهر فيه العروس مثل الوردة البلدى المتفتحة.

محمود ياسين بعد استقالته من المسرح القومى

اول عمل يقوم به الفنان محمود ياسين بعد استقالته من رئاسة المسرح القومى .. قيامه ببطولة فيلم « شرخ فى جدار الكون » تاليف محمد خليل الزهار واخراج علاء محجوب ، محمود يمثل فى الفيلم شخصية عالم يعود الى بلاده بعد غياب اكثر من عشرة اعوام وهو رافض للغيبيات ولكنه يصطدم باحداث تجعله يتمسك ببيئته اكثر .

● محمود ياسين

« نور الشريف » .. يتكلم بالاشارة

نور الشريف يضطر الى قضاء ٣ ساعات يوميا بدون كلام .. والسبب انه بدأ بروفات تعلم الاشارة ـ خبير معهد الصم والبكم الذى استعان به ليبدأ معه بروفات التكلم بالاشارة ليحفظها عن ظهر قلب قبل أن يقف امام كاميرات السينما ليمثل دور شاب أصم وأبكم يتهم فى قضية اغتصاب ولكنه لايعرف كيف يدافع عن نفسه . الفيلم اخراج محمد النجار .



● نور الشريف

« عفاف شعيب » . تعود لبولاق !

اشترت عفاف شعيب مجموعة كبيرة من الجلاليب والمناديل ابواوية .. وذلك استعدادا لبطولة فيلم « ومسلسل » .. الفيلم هو سكر بولاق .. والمسلسل هو « كوم الدقة » وذلك بعد أن قررت أن تعود لادوار بنت البلد التى برعت فيها واشتهرت بها ..

عفاف متفرغة هذه الايام لوالدتها التى عادت أمس من الولايات المتحدة الامريكية حيث كانت تقضى اجازة مع شقيقها المقيم هناك .



● عفاف شعيب

« نور العيون » . راقصة ومغنية وممثلة ومنتجة !

فجاة اصبحت الفنانة فيفى عبده متعددة المواهب .. فبعد ان حصلت على تصريح من نقابة المهن التمثيلية بمزاولة التمثيل . بدأت تستعد للحصول على تصريح من نقابة المهن الموسيقية بالغناء .. وتقوم فى نفس الوقت بتكملة اوراق شركة انتاجها السينمائى الجديد .. وذلك بعد ان قررت ان تنتج فيلمها الجديد « نور العيون » ولأنه فيلم استعراضى غنائى . فانها لاول مرة تظهر على الشاشة الكبيرة وهى ترقص وتغنى

القصة الكاملة لزواج نجلاء فتحى

كان خبر خطبة الفنانة نجلاء فتحى .. مفاجأة لكل من حولها .. باستثناء بعض افراد اسرتها ، الذين كانوا يتابعون عن قرب تفاصيل خطوبتها .. وعندما تم الاتفاق على التفاصيل .. لم تعد نجلاء تخفى نبأ خطبتها ..

وخطيب نجلاء فتحى .. وهو المحامى ابراهيم عبدالعزيز ليس غريبا عنها .. فهو قريب لها عن بعد من ناحية والدتها .. ولم يلتق بنجلاء ابراهيم عبدالعزيز المحامى منذ سنوات طويلة .. الى ان التقى فجأة فى بيت عائلة من اسرتهما ودار بينهما حديث طويل عن مسائل عامه وعائلية واعجب كل منهما بفكر الاخر ..

وعندما سافرت نجلاء فتحى الى العاصمة البريطانية منذ شهرين .. كان ابراهيم عبدالعزيز المحامى فى انتظارها ووضع سيارته وسائقها تحت تصرفها .. كما زار معها بعض الاماكن فى لندن .. ووجه لها الدعوة اكثر من مرة من اجل مشاركته فى تناول الطعام والعشاء فى بعض المطاعم الشهيرة بالعاصمة البريطانية وقبل ان تنتهى زيارة نجلاء للندن ـ وقبل عودتها الى القاهرة بساعات .. صارحها ابراهيم عبدالعزيز المحامى برغبته فى الارتباط بها ..

وفى القاهرة وعلى وجه التحديد قبل شهر رمضان بايام زار ابراهيم عبدالعزيز المحامى القاهرة .. وفى منزل اسرة الفنانة نجلاء فتحى تقدم لخطبتها بصفة رسمية ووافق أفراد الاسرة ورحبوا به باعتباره واحدا من اقاربهم .. وان كثيرا من افراد الاسرة كانوا يلحون عليها بالزواج بعد ان كبرت ابنتها ياسمين .

وعاد خطيب نجلاء الى العاصمة البريطانية حيث يعمل بعد تم الاتفاق على الزواج عندما تنتهى نجلاء من تصوير فيلم اتفقت على القيام ببطولته من اخراج على بدرخان ..

وابراهيم عبدالعزيز خطيب نجلاء فتحى فى التاسعة والثلاثين من عمره يعمل محاميا فى لندن لبعض الشركات البريطانية ونشاطه ممتد الى العاصمة الاسبانية حيث يمتلك مكتبا قانونيا هناك .. وينتقل بصفة شبه دائما بين لندن ومدريد ، نجاح عمله .. ولم يسبق له الزواج من قبل .

قلت لنجلاء فتحى .

● اغلب الظن انك ستقيمين بعد اتمام الزواج مع زوجك حيث يعمل فى اوربا ؟

وقالت نجلاء :

ـ انا متاكدة تماما من ان خطيبى يدرك طبيعة عملى كفنانة ، وبالمناسبة هو شاهد معظم افلامى واعجب بالكثير منها .. اما ان يقيم معى ، او أقيم معه

فهذه ليست مشكلة مادام التفاهم موجودا بين الطرفين .

الخلاف بين نجلاء فتحى والمخرج السينمائى محمد خان مايزال مستمرا ..

نجلاء متمسكة بضرورة اهداء اول فيلم من انتاجها الى والدتها .. بينما يرفض المخرج كتابة هذا الاهداء .

والسؤال الذى نبحث عن اجابته :

● هل من حق المخرج منع البطلة والمنتجة من اهداء الفيلم الى والدتها ؟

■ قضـيـة للمناقشــة :





●● يقول المخرج حسام الدين مصطفى .

ـ اجمل مافى الحياة .. العلاقات الانسانية واجمل مافى هذه العلاقات .. الامومة فاذا وجهت فنانة اهداء فى مقدمة فيلمها فهذا اسمى ما يوجه على الشاشة للمشاهدين .. ولا يعيب الفيلم اطلاقا ان يتصدره مثل هذا الاهداء .. فهذه لمسة انسانية يقدرها السينمائيون فى العالم باعتبارها مظهرا حضاريا يعلى من قدر الفنان المصرى فى المهرجانات العالمية .

●● ويقول المخرج على عبدالخالق :

كتابة «اهداء لانسان عزيز على المنتج فى مقدمة فيلمه .. نوع من الوفاء وهو شى مطلوب لايقلل من الفيلم او قيمته فهى لوحة من بين ٢٠ لوحة توضع فى مقدمة الافلام التى تضم العديد من اسماء الذين اشتغلوا فى الفيلم من عمال الاكسسوار واضاءة وشكر لمحلات المفروشات التى ساهمت فى الفيلم او شكر لوزارة الداخلية او وزارة السياحة لمعاونة الفيلم اثناء التصوير .. فلماذا الاحتجاج اذن على بطلة . تريد اهداء اول انتاج لها الى والدتها ؟!

●● ويقول المخرج محمد راضى :

الفنان من حقه اهداء العمل لاى انسان وانا فى فيلم «موعد مع القدر» اهديته الى مدير التصوير عبدالعزيز فهمى تقديرا له ومثل هذا الاهداء لم يؤثر على العمل ولم يقلل من قيمته فهو مجرد لوحة تكتب فى بداية الفيلم ويمكن حذفها فى اى وقت فما هى المشكلة ؟

●● ويقول المخرج مدحت السباعى :

المخرج من حقه منع مايسىء الى فيلمه او يشوهه فنيا ولكن ماحدث بين نجلاء فتحى كمنتجه ومحمد خان كمخرج لم يصل الى هذا الحد فنجلاء .. رأت من باب الوفاء لامها ان تكتب لها اهداء فى بداية لوحات الفيلم ولايزيد زمن عرض اللوحة عن خمس او عشر ثوان وهذا لن يسىء الى الفيلم فى قليل او كثير . واذا ماكان محمد خان يعترض على هذه اللوحة .. فهو بالتاكيد على خلاف مع نجلاء بسبب اشياء اخرى وان هذا الخلاف هو الذى جعل كل منهما يتصيد للاخر فهناك عشرات الافلام العالمية التى اهداها مخرجوها او منتجوها لفنانين اخرين .. مثل شارلى شابلن واورسون ويلز ومنهم من قدم الاهداءات المكتوبة الى ابائهم او ازواجهم .

وعن وجهة نظر المنتجين :

●● يقول الدكتور عادل حسنى :

استغربت حقا لما حدث واعتقد ان المخرج قد استغل ان منتج الفيلم امراة فيحاول فرض نفوذ الرجل عليها .. فالمنتج صاحب الفيلم وله الحق ان يفعل مايشاء بشرط الا يضر العمل الفنى فى احداث الفيلم ذاته فقط .. اما «التيترات» والاعلانات حتى التى توجد داخل الفيلم فلا حق للمخرج مطلقا التدخل فيها ..

فهل من المعقول ان امتلك فيلا فيدخل المقاول معترضا على اعمال الديكور الخاص بى .. اليس هذا مايجعلك تضحك فى هذا الزمان ؟!

●● ويقول المنتج محسن علم الدين :

المخرج يقوم بتنقية الفيلم برؤيته وفكره .. ويسلم الفيلم بعد ذلك الى المنتج الذى يتصرف فى الفيلم بكافة الوسائل واهدائه لمن يشاء .. وعندما قمت بانتاج فيلم «الحب وحده لايكفى» اهديته الى استاذى رمسيس نجيب ورحب بذلك مخرج الفيلم على عبدالخالق وماحدث من المخرج محمد خان تجاوز لانه لا يعرف على وجه التحديد مكانة المنتج .

عندما تحول الرعب الى حقيقة !



● المشهد الذى أثار الرعب بين هشام عبدالحميد ونورا ..

أثناء تصوير فيلم « حلقة الرعب » . تطلب المشهد أن يقوم بطل الفيلم هشام عبدالحميد بمطاردة فتاة ليقتلها فى حمام السباحة .. وبدأ تصوير المشهد واندمج البطل فى الدور وقام بالفعل باغراق الممثلة لمدة دقيقة كاملة . وبدأ المخرج والعاملون فى الفيلم ينادون عليه لوقف المشهد وتم اخراج الممثلة الجديدة « ايمان » من حمام السباحة وهى فى حالة اعياء ورعب لأن المشهد كاد أن يتحول الى حادثة حقيقية .. واستمر هشام عبدالحميد يعتذر لها طوال اليوم . ايمان هى مساعدة مخرج وأرادت أن تجرب حظها فى التمثيل فى هذا الفيلم .

وأثناء تصوير مشهد آخر فى الفيلم .. يتطلب أن تقوم الفنانة سميرة محسن بحقن البطل بحقنة مخدرات .. ولكنها بدون قصد حقنت البطل بالفعل وفوجىء المخرج بهشام عبدالحميد يصرخ ويطلب وقف التصوير .. وتم احضار مطهرات لتنظيف مكان الجرح .

هذا هو الفيلم البوليسى رقم ٢٢ لمخرج ياسين اسماعيل ياسين .. ولأن أحداث الفيلم تدور فى قصر مهجور .. فقد استمر يبحث عن قصر بهذه المواصفات لمدة شهر ولما عثر على قصر موحش رفض أصحابه تأجيره للتصوير .. وأخيرا اضطر للتصوير فى فيلا معدة دائما لتصوير الافلام .

الفيلم بطولة « نورا » وتظهر طوال الفيلم وهى حامل .. ورفضت أن تضع المخدة التقليدية المستخدمة فى معظم الافلام .. واستعانت باكسسوار احضرته من باريس .

تدور أحداث الفيلم حول سيدة تضطرها الظروف الى دخول قصر غامض وتعيش مع أصحابه

تأمين المتاحف والمناطق الاثرية ضد الحريق

تم الاتفاق بين وزارة الثقافة ووزارة الانتاج الحربى على مشروع جديد لتأمين المتاحف ومناطق الاثار الكترونيا ضد الحريق .. عن طريق تزويدها بأجهزة الانذار الآلى

ويقول د . سيد توفيق رئيس هيئة الآثار انه يجرى حاليا أعداد نقطة اطفاء دائمة داخل المتاحف الاثرية الكبرى وشراء ٦ سيارات مطافى صغيرة مجهزة بطاقم أمن مدرب لوضعها داخل المتحف المصرى والمتحف الاسلامى والمتحف القبطى وقصر المنيل ومتحف المجوهرات واليونانى الرومانى بالاسكندرية

تبلغ قيمة عربات الاطفاء ٧ ملايين جنيه ويتم الاستعانة بادارة الدفاع المدنى فى شراء وتدريب طاقم بحيث يتواجد بالمواقع بشكل دائم .

اليزابيث تايلور مريضة بالحب !

● اصدقاء واولاد النجمة اليزابيث تايلور .. يصلون من اجلها والدموع فى عيونهم ..

● بالرغم من ان حالتها الصحية استقرت .. هكذا قال الاطباء امس فى محاولة لتهدئة من يسالون عنها وقالوا انهم لم يعثروا على اى دليل لاصابتها بالسرطان او الايدز عقب الجراحة التى تمت لاستخراج شريحة من انسجة الرئة لتحديد مصدر الالتهاب الرئوى الحاد المصابة به ومعرفة سبب ارتفاع الحرارة الملازم لها منذ اسابيع .

كانت الاشاعات قد ترددت منذ عدة شهور حول اصابتها بالايدز

وقال المقربون من « ليزا » ان صحتها العامة معلقة على شعره .. لقد اجريت لها خلال سنوات عمرها ٣٠ عملية جراحية .. وقالت ليزا : ان صحتى تشبه لعبة « اليويو » يوم فوق ويوم آخر تحت .

ولقد كانت صحتها العامة مرتبطة بحياتها العاطفية .. ومع كل صدمة عاطفية كانت تهرب منها بالمرض والادوية والمهدئات والادمان !

بدأت معاركها مع المرض فى عام ١٩٥٤ وهى من سن ١٣ سنة عندما اصيبت بألم فى ظهرها عرفت من خلاله طريق المهدئات والادوية وادمان الكحول .. ومع سن ١٨ سنة تزوجت لاول مرة من الرجل التى توهمت بانها تحبه وكان « نيكى هيلتون » ـ وريث فنادق هيلتون ـ الزواج الذى استمر ٦ شهور فقط .. ثم جاء زواجها الثانى من « ميخائيل ويلدنج » ..

وقالت ليزا : لقد عرفت الحب الحقيقى ومعنى السعادة مع زوجى الثالث المخرج « ميكى تود » ولكن هذا الحب انتهى بماساة موت ميكى تود فى حادث مروع .

حزنت ليزا على حبها الحقيقى ولكنها لم تستطع مقاومة الشعور بالوحدة فتزوجت للمرة الرابعة من صديق « ميكى تود » المغنى « ايدى فيشر » الذى من اجله اعتنقت اليهودية !

● وعندما مثلت دور « كليوباترا » على الشاشة امام « ريتشارد بيرتون » مقابل مليون دولار تزوجت البطل وعاش معها العالم كله قصة حب وطلاق مرتين خلال الزواج الخامس لها .. وعقب الطلاق الثانى من بيرتون ، عاشت ليزا قصص حب نشرتها مختلف وسائل الاعلام كان اهمها مع « مونتجمرى كليفت » وانتهت بماساة .. ثم قصة حب اخرى مع الرجل الجذاب تاجر السيارات « هنرى وينبيرج » . ثم تزوجت للمرة السادسة من السناتور الامريكى « جون وارنر » ـ المرشح الجمهورى لولاية فرجينيا ـ والتى ساعدته فى عدة حملات انتخابية والتهمت معه الطعام الدسم مما ادى الى الزيادة فى وزنها ..

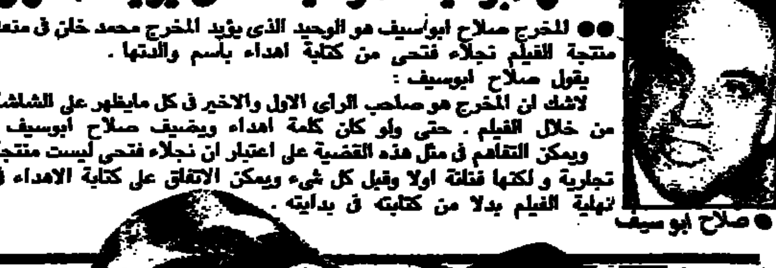
و عادت مرة اخرى الى « ريتشارد بيرتون » ـ صداقة فقط ـ قبل ان تعلن خطبتها للمحامى المكسيكى « فيكتور لونا » .

وعقب وفاة صديقها « روك هيدسون » فى عام ١٩٨٥ متاثرا بفيروس « الايدز » بدأت حملتها الشهيرة لمحاربة هذا المرض اللعين وانفقت بكرم شديد من اموالها الخاصة لايجاد علاج يقضى على هذا الفيروس .. ثم كانت علاقتها بالملياردير « مالكوم فوربس » وجولتها معه من المشرق الى المغرب حتى توفى قبل يومين من عيد ميلادها الثامن والخمسين .. ثم جاء اخر رجل فى حياتها حتى الآن وهو « لارى فورتنسكى » ٣٧ سنة والتى تعرفت عليه بمركز بيتى فورد اثناء اقامتها هناك لاستعادة رشاقتها .. لقد كانت « اليزابيث تايلور » مريضة طوال رحلة حياتها بمرض اسمه « الحب » !



● ليزا فى صحتها .. وبعد المرض

صلاح ابوسيف الوحيد الذى يؤيد المخرج



● صلاح ابو سيف

●● المخرج صلاح ابوسيف هو الوحيد الذى يؤيد المخرج محمد خان فى منعه منتجة الفيلم نجلاء فتحى من كتابة اهداء باسم والدتها .

يقول صلاح ابوسيف :

لاشك ان المخرج هو صاحب الرأى الاول والاخير فى كل مايظهر على الشاشة من خلال الفيلم . حتى ولو كان كلمة اهداء ويضيف صلاح ابوسيف :

ويمكن التفاهم فى مثل هذه القضية على اعتبار ان نجلاء فتحى ليست منتجة تجارية و لكنها فنانة اولا وقبل كل شىء ويمكن الاتفاق على كتابة الاهداء فى نهاية الفيلم بدلا من كتابته فى بدايته .

نظرة .. يا وزير الثقافة



الذى يحدث الآن داخل مبنى دار الاوبرا .. يستحق نظرة من فاروق حسنى وزير الثقافة ..

والمشاهد التى أضعها أمام الوزير ليلقى عليها النظرة التى أطالبه بها .. بدأت عندما بلغت الدكتورة رتيبة الحفنى سن المعاش فى ديسمبر الماضى .. وكان يمكن لوزارة الثقافة أن تقول لرتيبة الحفنى وهى تقدم لها باقة ورد .. شكرا على مجهودك الذى لا ينكره أحد ، الذى انعكس على المظهر الحضارى الذى أحس به كل مواطن عند افتتاح دار الاوبرا وحتى الآن ، بعد الاتصالات الشاقة التى أجرتها رتيبة الحفنى مع عواصم العالم من أجل الاتفاق على العروض الفنية المطلوبة من أجل أن تظل دار الاوبرا مضيئة .

ولكن وزارة الثقافة لم تقدم لرتيبة الحفنى باقة الورد المطلوبة . بعد أن قررت الاحتفاظ بها كخبيرة .. ويومها قال لها فاروق حسنى وزير الثقافة .. انه لم يعينها كمستشارة وقرر تعيينها خبيرة لان المستشار لا يتكلم الا عندما يطلب منه . ولكن الخبير يعمل بصفة دائمة .

واستمرت رتيبة الحفنى تواصل عملها الى أن تم تعيين الطبيب طارق على حسن رئيسا للمركز الثقافى القومى : الذى تتبعه دار الاوبرا .. ومنذ اليوم الاول الذى تسلم فيه رئيس المركز الثقافى عمله وهو يتعامل مع رتيبة الحفنى باسلوب محدد بدأه عندما طلب منها ترك مكتبها وحدد لها غرفة صغيرة أكثر من متواضعة لتجلس فيها ، بعد أن منعها من الاطلاع على التلكسات والبرقيات التى تصلها ردا على تلكسات وخطابات سابقة أرسلتها من أجل تنظيم الموسم الفنى الجديد للاوبرا . وعندما حاولت رتيبة الحفنى أن تشرح لطارق على حسن ملتفعله بحكم عملها كخبيرة بعيدة عن المسائل المالية والادارية كان رده .. ان كل مايريده هو التخلص منها .

واحترمت رتيبة الحفنى رغبة الطبيب طارق على حسن وابتعدت .. فى الوقت الذى أصدر فيه قرارا بتكوين لجنة من موظفين أقل من المستوى الوظيفى لرتيبة الحفنى ، وطلب منهم كسر باب مكتبها لمعرفة ما بداخله من أوراق عامة أو خاصة .

فلماذا اذن لم تقل وزارة الثقافة منذ البداية لرتيبة الحفنى شكرا بعد بلوغها سن المعاش لتمضى فى طريقها ، حتى ولو لم تقدم لها باقة ورد !

هل كان المطلوب هو شكر رتيبة الحفنى بعد بلوغها سن المعاش باسلوب السيد طارق على حسن . ؟

الرحمة بمشاعر وأحاسيس من يقدمون خدمات لبلادهم عندما يبلغون سن المعاش وان كانت كلمة المعاش لا تنطبق على رتيبة الحفنى لانها فنانة .. ندفعها بقسوة من أجل الابتعاد عن المجال الذى اعطت فيه ومازال فى حاجة إليها ، بعد الفرق الفنية العديدة التى انشاتها والاتفاقيات التى عقدتها وكلها مشروعات وليدة فى حاجة الى ام ترعاها ..

ولكنها قسوة الايام !

« تبارك »

المخرجون يقولون لاستر بولنسكى

اهلا بك فى السينما

كتبت ـ زينب عفيفى

فجأة اصبحت ايمان الطوخى هى حديث كل بيت تسريحة شعرها وملابسها صارت احدث موضة بين الفتيات والسيدات تليفونها لم يكف عن الرنين طوال شهر رمضان فاضطرت الى تركيب آلة تسجيل سجلت عليها صوتها لترد على عشرات ومئات المكالمات التليفونية التى تتلقاها كل يوم !

حتى المخرجون والمنتجون السينمائيون يبدو انهم بعد كل هذه السنوات وجدوا فيها جديدا .

وسر ذلك كله هى استر بولنسكى التى قلبت حياتها الهادئة الى صخب فنى .

وتقول ايمان كان مفاجأة لى ان يحقق دور استربولنسكى فى مسلسل «رأفت الهجان» ردود الافعال هذه سواء على مستوى الجماهير او المنتجين والمخرجين فى السينما صحيح اننى توقعت ان احقق فيه نجاحا ولكن ليس بهذه الصورة ولا اخفى اننى كنت خائفة فى البداية ان يكره الناس شخصية استر لانها شخصية على عكس شخصيتى تماما .. ولكننى عشت الدور ونسيت نفسى فيه طوال فترة التصوير ..

● ....

اتصل بى المخرج الكبير عاطف سالم وهنانى بالدور وقال لى أهلا بك فى السينما يا ايمان أما المخرج اشرف فهمى فلا يمر يوم دون ان يتصل بى ويعلق على دورى فى المسلسل وقد اتفقنا على العمل معا بعد العيد فى عمل لم يتحدد بعد

● ....

السينما فى حياتى حلم كبير وعشت سنوات طويلة انتظرها ورغم ذلك لن اتسرع فى اختيار ادوارى الا بعد اقتناع بالدور حتى لايقل عن دور استر بولنسكى وامامى الآن مجموعة من السيناريوهات عرضت على بعد نجاحى فى المسلسل وسوف اختار منها مايصلح لى .

● ....

لن يقف دور استر بولنسكى عقبة فى اختيارى للادوار المشابهة له فكل مايهمنى فى الدور ان يكون مليئا بالانفعالات التى تظهر قدرتى كممثلة سواء كان دورا رومانسيا او بوليسيا

● ....

أعشق الفن بكل انواعه ولن افضل السينما عن الغناء او الغناء على السينما فالعمل الفنى الجيد يفرض نفسه على وحاليا تتم المرحلة النهائية لشريط جديد اقدمه فى العيد من الحان الموسيقار بليغ حمدى وكلمات سيد حجاب

● ....

مشاريعى القادمة ستكون فى السينما اكثر من التليفزيون والمسرح فالسينما هى حلم حياتى .



● وفاء سالم .. قدمها المخرج فى العرض المسرحى بصورة مختلفة تماما فى السينما والتليفزيون

المسرحية الوحيدة التى تقدمها هيئة المسرح !

« صعلوك فى دار الملوك » هو العمل المسرحى الوحيد الذى تقدمه هيئة المسرح هذه الايام والمسرحية من اخراج رشاد عثمان ، عن نص كتبه محمد عبدالعزيز شنب من خلال ١٠ لوحات شعرية تحكى احداث المسرحية عن الشاعر المتنبى ، الذى عاش فى القرن الرابع الهجرى متنقلا بين الممالك العربية . ويحدث أن يصل المتنبى الى مملكة الشمس وهى مملكة خيالية . وفى هذه المملكة يمتلك المتنبى قصرا ويقع الاميرة فى حبه فيتزوجها مما يثير حقد ابن عمها الامير على المتنبى .. ويحدث ان تقف اسرة الامير كلها ضد المتنبى نتيجة تصرفاته الانسانية مع افراد الشعب .. وينتهى الامر به الى السجن .. ثم قتله .

المخرج رشاد عثمان الذى عاد الى الاخراج بعد غياب ٦ اعوام استطاع ان يقدم من خلال مسرح الشباب عملا فنيا ناجحا ابتداء من اداء الممثلين مرورا بديكورات المسرحية التى كانت تتم فى سرعة فائقة للغاية .. التى صممها أشرف فصيح كما نجحت الموسيقى التصويرية التى وضعها وليد السخاوى فى ان تكون مؤثرة فى الاحداث الى ابعد مدى وخاصة المعركة التى جرت على المسرح بصورة لائقة وناجحة للغاية .

قام بدور المتنبى .. فائق عزب عضو المسرح القومى الذى ظل طوال العرض مسيطرا تماما على كل ابعاد الشخصية التى يؤديها كما نجحت وفاء سالم التى قامت ببطولة المسرحية فى السيطرة على مشاعر المشاهدين وهى تؤدى شخصية بنت سهلة .. ابراهيم ابو النيل كان ميالنا بعض الشىء وهو يؤدى شخصية الوزير .. بينما ادت سعاد ابو الحسن دور الملكة بفهم ووعى .

هذا من الأصل

مهندس يشوه وجه عضو بهيئة قضايا الدولة

دمنهور - لطفى عبدالشافى :

تلقى العقيد نبيل يس مأمور قسم شرطة دمنهور بلاغا من عضو بهيئة قضايا الدولة بالاسكندرية بأن مهندسا بكهرباء البحيرة توجه اليه فى منزله بدمنهور واقحمه فى خلاف مالى بينه وبين شقيقه العضو .. ولما احتدت المناقشة بينهما اخرج المهندس مسدسه وهوى بمقبضه على وجه العضو واحدث به تشوها .. وباحالته الى الكشف الطبى تبين انه اصيب بكسر فى عظام الفك السفلى وتخلخل فى الاسنان الامامية وجرح متهتك بالشفة السفلى .

أسرع الرائد احمد الحسينى رئيس مباحث القسم ومعاونه النقيب فتحى موسى الى المهندس المتهم وتمكنا من ضبطه وباحالته الى طارق عويس وكيل نيابة دمنهور

من يفتح الرسائل ؟!

كتب جمال ... :

بلاغ غريب تلقاه رجال مباحث ... بعض الخطابات الواردة من الخارج ... مبعثرة وممزقة بطريقة تثير الشك ... وجود حقيبة قامت بفحص هذه الخطابات ...

دلت تحريات الرائد ... ضابط مباحث البريد أن وراء هذه الظاهرة ثلاثة من الموظفين يعملون بمكتب البريد فى الفترة المسائية يقومون باحتساء الخمر ثم يفتحون الخطابات ويسرقونها .. وتم القبض على الموظفين وأحالتهم الى النيابة .

أمر حسام ... وكيل أول نيابة الموسكى بتقديمه الى محاكمة عاجلة بعد أن اعترف الموظفون فتح الخطابات واعترفوا باحتساء الخمر ...

حوادث وقضايا

يقدمها : محمود صلاح

سقوط أكبر مزرعة خشخاش بجبال المليز بشمال سيناء

تمكن رجال الادارة العامة لمكافحة المخدرات من ضبط أكبر مزرعة للخشخاش والبانجو يمتلكها أحد تجار المخدرات وسط الوديان الجبلية بمنطقة وادى « المليز » بشمال سيناء ويستغل مياه الأمطار والسيول المنحدرة من الجبال فى زراعتها .

فقد وصلت معلومات الى اللواء دكتور فتحى عيد مدير الادارة العامة لمكافحة المخدرات عن وجود مزرعة للخشخاش بشمال سيناء يمتلكها أحد تجار المخدرات ويستغل مياه الأمطار المنحدرة من أعلى الجبال فى زراعتها . تقرر تشكيل فريق بحث باشراف اللواءين سيد غيث وكيل الادارة ومصطفى الكاشف مدير العمليات ومحمد بركات وكيل الادارة للتخطيط .

ودلت تحريات العقداء سيد محمدين وعادل حافظ وسيد مختار مفتش الادارة على قيام تاجر مخدرات (٤٨ سنة) بزراعة منطقة الوديان المحصورة بين جبال « المليز » بشمال سيناء بنبات البانجو والخشخاش المخدر ويتولى حراستها عدد من أعوانه ببنادقهم الآلية

تم استئذان النيابة وتحركت قوة من رجال المخدرات على رأسها العمداء حسن المناخلى وعلى راغب وأحمد عزب وقامت بمحاصرة منطقة الوديان وتم ضبط صاحب المزرعة وأعوانه والأسلحة المستخدمة فى الحراسة .

وتولى السالم أحمد وكيل نيابة العريش التحقيق مع المتهمين

المطار فى أسبوع

●● علمت أنه تجرى تحريات واسعة حول النشاط الخفى الذى تقوم به بعض شركات خدمات الطيران الخاصة .. خاصة من ناحية التعامل فى مجال النقد الاجنبى لاصحاب الطائرات الخاصة او وكلائهم .. وكانت « أخبار اليوم » قد أثارت موضوع التعامل فى العملة الصعبة الذى تقوم به بعض شركات الخدمات بمطار القاهرة .. والشكوك حول بعض نشاط هذه الشركات التى انتشرت فى الأونة الأخيرة تحت مسمى خدمة الطائرات . وقد علمت أن رجال المباحث بمطار القاهرة قد أرسلوا مذكرة لادارة النقد الأجنبى والأموال العامة يستفسرون فيها عن مدى مشروعية القيام بهذا النشاط خاصة بعد أن تم التأكد من أن بعض هذه الشركات تتعامل فى العملة الصعبة بطريقة مباشرة مع الوكلاء وأصحاب الطائرات الخاصة بعيدا عن البنوك الوطنية !!

●● الحريق الذى حدث فى غرفة الغلايات بمطار القاهرة أكد أن هناك اهمالا شديدا فى بعض أجهزة المطار .. ولولا العناية الالهية لوقعت كارثة داخل المطار .. وخاصة لان محطة توليد الكهرباء مجاورة لغرفة الغلايات ..

والادهى من ذلك أن هناك غرفة قمامة شبت فيها النيران .. وهى ملاصقة تماما لمحطة الكهرباء التى تغذى المطار .. الا يعلم المسئولون داخل مطار القاهرة أن كل موقع فى دائرة المطار من الامور الحساسة وأننا نتمنى أن يستفيد المسئولون بالمطار من هذا الحدث وأن يكون هناك تنسيق بين جميع أجهزة المطار للحفاظ على بوابة مصر الأولى !

●● كعك العيد .. الظاهرة اللافتة للنظر هذا الاسبوع داخل مطار القاهرة أثناء سفر ركاب الطائرات المصرية والعربية الى الخارج . الطريف أن أثناء فحص حقائب المسافرين عندما يسأل رجل الجمرك الراكب عما تحتويه الحقيبة التى يرفض شحنها على الطائرة ويصر على حملها فى يده ..

يقول الراكب لرجل الجمرك : كل سنة وانت طيب انها هدية عيد الفطر لاصدقائى وأقاربى . وأنه يتحمل مسئولية أى شىء بداخل الحقيبة غير الكعك !!

حسن

قتل على الطريقة الأمريكية :

أم تنهى حياة طفلها غرقا فى الحمام

منذ أسابيع قليلة كتبت فى هذا المكان عن حادث الام التى قتلت طفلتها الرضيعة . وحملت الجثة الى مكتبى وجاءت تسألنى .. ماذا تفعل ؟

وبعدها بأيام ركبت الطائرة فى مهمة صحفية الى الولايات المتحدة الأمريكية . ومن نيويورك الى ولاية فلوريدا لم أجد حديثا للامريكيين ولا للصحف أو محطات التليفزيون الأمريكية الا عن الطالبة الجامعية كلير موريت ابنة الثامنة عشر ومحاكمتها التى شغلت الرأى العام .

التهمة : أنها قتلت طفلها الوليد فور ولادته .

طريقة القتل : وضعت كلير مولودها فى « التواليت » .. فمات خنقا !



رسالة أمريكا

محمود صلاح

وربما لم تشهد المحكمة فى مدينة تامبا بولاية فلوريدا مثل هذه الاثارة من قبل . فلا مكان لقدم داخل القاعة التى اكتظت بالجمهور وعشرات من مراسلى الصحف والاذاعة والتليفزيون . والأنظار كلها تتطلع الى الصف الأول حيث تجلس شابة مراهقة حسناء تواجه تهمة القتل من الدرجة الأولى . وطوال جلسات المحاكمة وعدسات المصورين تحاول تسجيل انفعالاتها السريعة . فهى تارة حزينة تسيل الدموع من عينيها الحائرتين . وتارة شاردة بأفكارها ونظراتها وكأنها تحلق فى عالم آخر بعيدا عما يدور داخل قاعة المحكمة من مساجلات ومناورات بين النيابة والدفاع .

إن كلير الطالبة بجامعة جنوب فلوريدا متهمة بقتل وليدها فور انجابه فى احد المستشفيات الصغيرة . وذلك بأن وضعته داخل « التواليت » فكان مصيره الموت خنقا . وكلير ليست متزوجة وهذا يؤكد أن الطفل القتيل كان ابن سفاح .

والغريب أن أهل كلير حاولوا اقناع المحكمة بأن ابنتهم لم تكن تعلم أنها حامل . هكذا أكد والدها شيلدون موريت المدرس المتقاعد . وحين سأل بوب ميتشام وكيل النيابة والدتها عما اذا كانت كلير خلال الشهور السابقة على الحادث كانت تبدو حاملا .

قالت والدتها الممرضة جانيت موريت . على الاطلاق !

وقدمت الأم للمحكمة مجموعة من الصور الفوتوغرافية ؛ التقطت قبل ٢٢ يوما من الحادث . خلال الاحتفال بعيد ميلاد كلير وتظهر فيها فرحة مبتسمة وسط صديقاتها .

كانت الفكرة أن يحاولوا اقناع المحكمة والمحلفين بأن كلير فوجئت بأنها حامل وفوجئت بأنها أنجبت . فأصيبت بصدمة عصبية أدت الى حالة « جنون لحظى » جعلها ترتكب جريمتها بلا وعى !

والغريب أن قاعة هذه المحكمة لم تشهد من قبل الدفاع عن قاتل بأنه كان تحت تأثير « الجنون اللحظى » . الا منذ ١٤ سنة عندما حوكم شاب يدعى بيلى فيلى . وكان قد ألقى قنبلة راح ضحيتها خمسة أشخاص . بعد حالة هذيان تصور خلالها أن الروس ينفذون خطة سرية لتسميم الطعام فى أمريكا !

أما كلير نفسها فقد أوقعت الجميع فى حيرة . ففى بعض اللحظات كانت تقرر بثبات أنها ارتكبت الجريمة وفى لحظات أخرى كانت تنفى بهستيريا .

وتصرخ : كل ما فعلت هو اننى حصلت على طفل !

وكانت مهارة الدفاع أنه استخدم حالتها النفسية كسلاح للدفاع عنها . وطوال اسبوعين استغرقتهما المحاكمة خضعت كلير لفحوصات دقيقة من تسعة من كبار الاطباء النفسيين .

وأخيرا أكد تقرير الاطباء أنها لم تعد قادرة على التمييز بين ما هو واقعى وما هو خيال . أى أنها تعيش فى هذه المنطقة المجهولة بين الواقع والخيال . وقال الطبيب النفسى ميشيل ماهير : بغض النظر عما يراه البعض من أن سلوكها اجرامى .. هل يعتقدون أنها جلست فى هدوء وخططت لجريمتها ثم نفذتها ؟ لا أعتقد ويكفى العذاب النفسى الذى ستعيشه طوال العمر كلما تذكرت ما حدث !

●●●

كانت المحاكمة قد وصلت الى نهايتها ..

وكان الدفاع يحاول من خلال الاستعانة بهذا العدد الكبير من الاطباء النفسيين أن يؤثر على قرار ١٢ محلفا جاءوا من مدن مختلفة من فلوريدا .

وفى الليلة السابقة على يوم اعلان الحكم أذاع التليفزيون بعض لقطات من الجلسة قبل الأخيرة . ثم أذاع برنامجا عن أمهات سبق اتهامهن بقتل أطفالهن . مثل الأم الامريكية تريزا يوهان التى وضعت طفلها فى كيس بلاستيك منذ عام فمات مختنقا . وحكم عليها بالسجن ١٠ سنوات . وحاول الدفاع عنها تصويرها بانها ارتكبت جريمتها تحت تأثير الجنون اللحظى .

أما عن قضية كلير فلقد دافع البعض عنها .. وقال البعض أنها تستحق أن تدخل السجن ولا تخرج منه الا عام ٢٠١٥ !

●●●

دخل القاضى ريتشارد لازارا القاعة فهب جميع الحضور واقفين .. وحين جلس أشار لهم بالجلوس .. ثم طلب من كاتب المحكمة التوجه الى رئيس المحلفين الذى كان يمسك بيده ورقة مطوية بداخلها كتب المحلفون حكمهم على كلير .

قرأ القاضى الورقة ..

وقال : غير مذنبة !

وبمجرد سماعها للحكم اندفعت كلير باكية بين ذراعى محاميها وتعالت صيحات الفرح من صديقاتها وأهلها

وعبثا حاول مراسلو الصحف الحصول على تعليق منها على الحكم ببراءتها .

وكل ما قالته أن همست : أشكر كل من ساعدنى خلال هذه المحنة .

أما محاميها فقد قال : خلال ٢٧ عاما هى رحلة عملى فى المحاماة اكتشفت انه لا يوجد فى كل هذه القضايا « فائزون » .. وأنا أخرج الآن شخصا آخر .. بعد أن تركت جزءا من نفسى داخل هذه القاعة !

....

وفى اليوم الثانى علمت أن المحامى يطالب بأتعاب ١٠٠ ألف دولار !

لحظة النطق بالحكم .. وانفعالات الأم المتهمة بقتل طفلها وبجوارها محاميها

قصة حب .. وراء بلاغ عن خطف موظفة !

كتب حسين عبدالقادر :

شهد قسم شرطة الدقى نهاية أغرب بلاغ عن خطف موظفة . تبين أنها تعيش قصة حب مع جارها الذى خطفها لتأديبها اعتقادا منه انها تريد الزواج من شخص آخر . وخرج الاثنان من قسم الشرطة بعد أن أصبحا زوجين !

وكان العقيد عبدالوهاب خليل مفتش المباحث قد تلقى بلاغا من مواطن قال فيه : ان زملاء ابنته التى تعمل بأحد الفنادق الكبرى حضروا لمنزله وأبلغوه أن شابا كان يستقل تاكسيا قام باجبار ابنته على الركوب معه ولاذ بالفرار !

تم اخطار اللواء منصور العيسوى مدير أمن الجيزة الذى اهتم لخطورة البلاغ وطلب من رجال المباحث سرعة الوصول الى المختطف . وتم تشكيل فريق بحث برئاسة المقدم علاء علام ويضم الرائدين محمد كمال وأسامة كمال الذين انطلقوا لجمع المعلومات حول الواقعة .

وفى مساء نفس اليوم التالى فوجىء العميد ممدوح الجوهرى بوالد الفتاة يدخل مكتبه ويبلغه أن ابنته عادت وأنها لم تكن مخطوفة !

وأمام العميد محمد فوده قرر الاب أن ابنته عادت وأبلغته أن جارها الشاب الذى كان قد سبق أن طلب يدها هو الذى أجبرها على ركوب التاكسى معه . اعتقادا منه انها ستتزوج أحد زملائها .

قام النقيب خليل مصطفى بالقبض على الشاب الذى اعترف وقرر انه لم يحاول ايذاء الفتاة بل وقام بتوصيلها لمنزلها .. وبكى قائلا انه يحبها منذ سنوات واتفق معها على الزواج وأنه كان يقوم بتوصيلها كل يوم منذ التحقت بالعمل بالفندق منذ ٦ شهور . ويوم الحادث كان ينتظرها وفوجىء بها تركب سيارة أحد زملائها . فجن جنونه وحاول الانتحار بطعن نفسه لكنها أسرعت تمنعه .

بكت الفتاة أثناء اعترافات جارها وأكدت له عدم وجود شخص آخر فى حياتها وأنها تحبه . فتنازل الاب عن بلاغه . وتم استدعاء المأذون وعقد قران الشابين بعد حفظ التحقيق فى البلاغ .

حملة لتطهير السجون قبل العيد

كتب السيد سلامة .

أسفرت حملة رجال مباحث السجون لتطهير سجون المنصورة والزقازيق وبورسعيد وأبى زعبل وأسيوط والمنيا وقنا وسوهاج من الممنوعات الموجودة مع المساجين ومنع أهالى المسجونين من تهريب أى مواد مخدرة لهم بمناسبة العيد عن ضبط ٣٠٠٠ قرص مخدرا و ١٥ قطعة حشيش وأفيون وألف جنيه كانت مع بعض المسجونين و ٢٧ جهاز راديو ترانزستور و ٣٥ سخان كهربائى وكميات من الملابس والمفروشات والمواد الغذائية الممنوعة تداولها داخل السجون .

فقد أصدر اللواء نبيل عثمان مدير مصلحة السجون توجيهات بقيام حملات على السجون السابقة لتطهيرها من الممنوعات الموجودة بها . اشرف على هذه الحملات اللواء محمود عبدالعال وكيل المصلحة للأمن والعميد مصطفى لطفى مدير مباحث السجون .

انقاذ ركاب أتوبيس احتجزتهم سيول سيناء

السويس - يوسف الجنايني :

اجتاحت منطقة « النبى صالح » بجنوب سيناء سيول جارفة أدت الى سقوط الأحجار وغلق الطريق بين السويس والطور وتصادف وصول أحد الاتوبيسات وبه ٦٠ راكبا .. انتقل اللواء « سيد النبوى » مدير أمن جنوب سيناء وفرق الانقاذ وتم رفع الأحجار من الطريق العام كما تم انقاذ جميع ركاب الأوتوبيس .

محكمة الأحوال الشخصية :

لا طاعة للزوجة .. فى مسكن يعيش فيه أعزب !

كتبت نعمات الهادى :

رفضت محكمة زنانيرى دخول طالبة جامعية فى طاعة زوجها فى منزل يقيم فيه شقيق الزوج الأعزب . أصدر الحكم سمير عزت المهدى رئيس المحكمة بعضوية القاضيين السيد عبدالمنعم وصابر غلاب .

وكانت الزوجة قد أقامت دعوى اعتراض على انذار الطاعة المرسل لها من زوجها .. وقالت انها طالبة بالجامعة عقد قرانها على زوجها المهندس منذ ٥ سنوات ولم يتم زفافها وأن الزوج لم يجهز شقة الزوجية .. وعندما طالبته بسرعة اتمام الشقة لطول فترة الخطبة .. وتجهيز مسكن يلائم مستواها الاجتماعى رفض وتعدى عليها بالضرب فى منزل أسرتها وتركها .. ثم فوجئت بزوجها ينذرها بالدخول فى طاعته فى منزل يقيم فيه شقيق زوجها الأعزب وأنها تعترض على هذا الانذار بعدم شرعية مسكن الطاعة .. وانها تخشى على نفسها الفتنة وطالبت برفض الانذار .

قضت المحكمة برفض انذار الطاعة لعدم شرعية مسكن الطاعة لانه لا تأمن الزوجة فيه على نفسها ومالها .

مدير فرقة سحر حمدى يتهمها بالاعتداء عليه بالضرب !

قررت شرطة الدقى استدعاء الراقصة سحر حمدى وشقيقها لسؤالهما فى البلاغ الذى قدمه مدير فرقة سحر حمدى واتهم الاثنين فيه بالاعتداء عليه والاستيلاء على حقيبة أوراقه وذلك لرفضه العمل مع الراقصة !

تقدم مدير الفرقة صباح أمس الى الرائد ممدوح عبدالباقى ليتهم الراقصة بالاعتداء عليه بالسب والضرب . وقال انه بعد انتهائها من تقديم فقرتها الراقصة بأحد الملاهى حدث سوء تفاهم معها وقرر ترك العمل معها لكنه فوجىء بالراقصة تطلب منه الحضور معها الى شقتها بالدقى لدفع باقى حسابه وكان الوقت فجرا وفوجىء بها هى وشقيقها ينهالان عليه بالضرب والسب وأحدثا به عدة اصابات . طالب مدير الفرقة فى المحضر الذى حرره الرائد فهيم محمد فهيم باتخاذ الاجراءات القانونية ضد سحر حمدى وشقيقها وطلب سماع شهادة الشغالة فى شقة الراقصة الذين وقع الاعتداء عليه امامهم .

كعك العيد فى سجن النساء !

قام رجال مصلحة السجون بتوزيع الهدايا والملابس وكعك العيد على المساجين . تم توزيع ألف قطعة ملابس على السجناء بسجن الحضرة بالاسكندرية وتوزيع كعك العيد والهدايا على ٧٠٠ سجينة بسجن النساء بالقناطر الخيرية . صرح بذلك العميد مصطفى لطفى مدير مباحث السجون .

لغز .. السيارة الغارقة !

كتب محمد عبد القدوس :

اسحاق عشماوى

موجة من سرقة السيارات فى حى مصر الجديدة . ضابط الشرطة اسحاق العشماوى الذى كان مسئولا بالقاهرة عن مكافحة سرقات السيارات . استطاع القبض على العقل المدبر وراء هذه السرقات . والعثور عليها جميعا عدا سيارة واحدة . اللص قال انه قام باغراقها فى ترعة الاسماعيلية .

كلام بدا غير معقول . فهذه السيارة بالذات فخمة . أتقن صاحبها تزيينها من داخلها . فبدت كعروس فليس هناك أى مصلحة للص أن يقوم باغراقها . الأقرب الى المنطق أن يتركها فى مكان مهجور . بعد أن يستنفد أغراضه منها .

ولكن اللص مصمم على أقواله .. اصطحبته الشرطة الى المكان الذى زعم أنه أغرق فيه السيارة فلم يجدوا شيئا ولكنه لم يتراجع . أرشد عن كل السيارات المسروقة . ما عدا هذه السيارة . لابد انه ينوى بيعها بعد تغيير ملامحها والحصول على ثمنها .

وتقع مفاجأة كانت غريبة على اللواء اسحاق العشماوى الذى يتولى التحقيق فى القضية . اللص يطلب بالحاح مقابلة صاحب السيارة المسروقة . وهو شخصية مرموقة . ماذا تريد منه ؟ يرفض الاجابة . ولكنه يصر على الالتقاء بالشخصية المهمة صاحب السيارة . يؤكد انه فى هذه المقابلة ستتضح صحة كلامه . من أنه جعل سيارة صاحبنا تغرق تحت الماء .. !!

ويتم استدعاء صاحب السيارة . جاء على مضض متبرما ساخطا . متهما الشرطة بالتقصير فى العثور على سيارته . وفى مكتب اسحاق العشماوى يتم اللقاء بين الجانى والمجنى عليه . اللص وصف السيارة بدقة أثارت دهشة صاحبها . ثم أطلق قذيفته وقال له : « ألم تترك فى حقيبة السيارة قميصا ملوثا بالدم » ؟!

وتنهته الشخصية المرموقة بعنف . فهذا القول كان مفاجأة تامة . ويرتبك بشدة . نعم هذه حقيقة . والقميص كان لشقيقى الذى قتل فى حادث سيارة . وذهبت لاستلام جثته . وعندما سرقت سيارتى . أبلغت عن سرقتها . ولكننى لم أبلغ بوجود هذا القميص بها .. وتحرت الشرطة عن هذه الأقوال . وتبين أنها صحيحة .

وقال اللص لضابط الشرطة اسحاق العشماوى : « أنا صادق يا حضرة الضابط عندما فوجئت بوجود القميص الملوث بالدم فى السيارة . فضلت اغراقها كلها . خفت أن تلصق بى تهمة قتل صاحب القميص خاصة وأن بصماتى موجودة على السيارة .. فأجد نفسى متهما ظلما فى جريمة قتل » !!

ولكن أين السيارة ؟؟ بعد أن تبين صدق أقوال اللص نشطت الشرطة وقامت بمسح ترعة الاسماعيلية . حتى عثرت عليها . على بعد كيلو مترات من المكان الذى أغرقها فيه اللص . وقفز منها وهى دائرة لتندفع الى الترعة وتستقر فى قاعها .. والحمد لله السيارة لم تكن هذه نهايتها .. أصلحها صاحبها ودبت فيها الحياة من جديد !!

اعادة مسروقات بنصف مليون جنيه سرقتها عصابة بالجيزة !

تمكن رجال مباحث الاحداث بالجيزة من ضبط عصابة تضم ثلاثة لصوص تخصصوا فى سرقة المساكن بعد الهبوط اليها بواسطة حبال تتدلى من أسطح المنازل . اختار اللصوص ضحاياهم من أصحاب المهن الذين يقضون أوقاتا متاخرة من الليل خارج منازلهم مثل المهندسين والأطباء ووصل عدد الشقق المسروقة ٣٧ شقة وقدرت قيمة المسروقات التى تضم أجهزة كهربائية ومشغولات ذهبية بنصف مليون جنيه .

وكان العميد ممدوح الجوهرى مدير المباحث قد تلقى عدة بلاغات من المواطنين باحياء الدقى والهرم وبولاق الدكرور عن تعرض مساكنهم للسرقة أثناء وجودهم خارجها .. طلب مدير المباحث من العقيد محمد نور رئيس مباحث الأحداث اعداد خطة لكشف غموض هذه الحوادث خاصة وأنها تتم بطريقة واحدة وهى كسر الشيش الخارجى للبلكون ثم التسلل للشقة تم تشكيل فريق من الضباط برئاسة المقدم ضياء عبدالهادى ويضم الرائد محمود درويش والنقيب عماد حمدى .. قاموا بفحص جميع المشتبه فيهم والمعروف عنه ارتكاب حوادث السرقة من المساكن .

وأثناء عمليات البحث تمكن المقدمان طارق النادى وزكريا حجازى من رصد ٣ لصوص من المسجلين يترددون على الملاهى الليلية وينفقون ببذخ بالاضافة الى تواجدهم بأوكار تعاطى الماكستن فورت . وأكدت التحريات أنهم وراء حوادث السرقة المبلغ عنها خاصة وأنهم شوهدوا يترددون على بعض تجار المسروقات . تم تحديد شخصيتهم وتبين أن الاول نقاش ووالده يمتلك عمارة أعطاه فيها شقة مؤثثة بأثاث فاخر ولكنه يقوم بالسرقة لمسايرة زميليه ويعملون نجارين مسلحين .

تم اعداد كمين لهم أثناء محاولتهم سرقة احدى الشقق ببولاق الدكرور وألقى القبض عليهم . وبتضييق الخناق حولهم اعترفوا بجرائم السرقة التى ارتكبوها وذلك بعد التأكد من غياب صاحب الشقة بعد الطرق على بابها فكانوا يصعدون للسطح ويهبطون على البلكونة بواسطة حبل ثم يكسرون الباب الخشبى .

يدعى الجنون ويثير الذعر فى النيابة !

كتب رشاد كامل :

أصدر المستشار جمال شومان النائب العام قرارا بمنع سفر طالب سودانى الجنسية تمهيدا لمحاكمته . وكان قد زعم أنه مجنون وأثار الرعب فى نيابة الأزبكية للتهرب من محاكمته .

وكان العقيد أحمد ندا مأمور قسم الأزبكية قد تلقى بلاغا من محام قال فيه أن شابا حاول خطف حقيبته أثناء سيره فى شارع ٢٦ يوليو لكنه تمكن بمساعدة المارة من القبض عليه .

تبين أن الشاب سودانى وأحيل الى النيابة وهناك ظل يهذى بكلمات غير مفهومة ويأتى بحركات غريبة وهدد بالقاء نفسه من شرفة النيابة . فأمر محمد جلال وكيل النيابة بايداعه مستشفى الأمراض العقلية بالعباسية لفحص قواه . وقرر الأطباء أن قواه العقلية سليمة . فصدر قرار بمنعه من السفر وتقديمه للمحاكمة .

تطلب من النيابة حمايتها من والديها ؟

اغرب بلاغ تلقاه المقدم أحمد شعراوى رئيس نقطة الاميرية . كان من محاسبة شابة تطلب فيه حماية حياتها الزوجية من والدها وأمها اللذين يصران على طلاقها . . .

قالت المحاسبة أنها تزوجت من زوجها الموظف منذ ١٠ سنوات بعد قصة حب وأنجبت خلال هذه السنوات ثلاثة أطفال . ولكنها فوجئت بأمها ووالدها يطلبان منها أن تطلب الطلاق منه بسبب خلافات بين الأسرتين وعندما رفضت دأبا على الاعتداء عليها بالضرب كوسيلة للضغط عليها . استدعى رئيس النقطة الاب والام وامام المقدم محمد زناتى رئيس مباحث الزيتون قاما بكتابة تعهد بعدم التعرض لابنتهما مرة أخرى وتركها تعيش مع زوجها وأولادها فى سلام .

تلاميذ الاعدادى يلعبون القمار .. بالأتارى !

الاسكندرية : منير المسيرى

لم يجد الموظف وسيلة لزيادة دخله الشهرى سوى تحويل شقته الى وكر لالعاب القمار . وكان الاغرب انه اختار نوعية معينة من الزبائن كلهم من تلاميذ الاعدادى والثانوى !

وكانت تحريات المقدم وصفى ذو الفقار قد كشفت عن تردد اعداد من تلاميذ الاعدادى والثانوى بالاسكندرية على شقة موظف باحدى الشركات . وكشفت معلومات العقيد صالح خميس أن الموظف حول شقته لوكر لالعاب القمار وزوده بعدد من أجهزة الأتارى لهذا الغرض .

وبعد استئذان النيابة تمكن المقدم مصطفى البرعى والرائد وسيم شريف من مداهمة الشقة والقبض على الموظف وتم ضبط ثلاثة أجهزة أتارى وثلاثة أجهزة تليفزيون وعدد من تلاميذ الاعدادى . وتولى محمود خلاف مدير نيابة الاحداث تحقيق الواقعة .



تصوير : عصام صبرى

انتحر .. لأنهم نقلوه من مترو الأنفاق !

انتحر محصل بهيئة السكك الحديدية بسبب نقله من وظيفة محصل بقطار المرج التابع لمترو الأنفاق الى وظيفة ادارية بالهيئة نتج عنها انخفاض مرتبه .. تولى ياسر عبداللطيف وكيل نيابة الدرب الاحمر التحقيق وكلف الدكتور كمال السعدنى الطبيب الشرعى بتشريح الجثة .

تلقى محسن غراب مدير نيابة الدرب الأحمر بلاغا من مستشفى الدمرداش (مركز أشمون) بوصول محصل (٥٥ سنة) مصابا بحالة تسمم نتيجة تناوله مبيدا حشريا وتوفى عقب وصوله المستشفى .. قررت أسرة المحصل للعميد سعد الجمال مفتش مباحث وزارة الداخلية أن والدهم أصيب باكتئاب نفسى بعد نقله من وظيفة محصل بمترو الأنفاق الى موظف ادارى بالهيئة وانخفض مرتبه تبعا لذلك .

الابن المدمن .. يرفض الخروج من السجن !

كتب : حسن فكرى

لم ينكر الطالب امام المقدم ضياء عبدالهادى بمباحث الاحداث بالجيزة الاتهام الموجه اليه .. قال : نعم ضربت أمى وخطفت سلسلة أختى من صدرها .. كنت أحتاج للنقود بشدة . لقد اصبحت مدمنا .. عبدا للهيروين تحولت حياتى فجأة من طالب جامعى أوشك على الحصول على بكالوريس التجارة الى مجرم يسرق ويعتدى على الناس !

ان بلاغ امى صحيح فأنا الذى سرقت التليفزيون والفيديو . وانا ايضا الذى سرقت مصروف المنزل .. مع علمى بظروف أمى وشقيقتى التى تدرس بكلية الطب والتى أوشكت هى الأخرى على انهاء دراستها .

كان اعتراف الطالب أمام ضابط مباحث الأحداث كفيلا بتنفيذ العقوبة عليه . لقد اعترف بجريمته وهذا يكفى . فأحاله الى النيابة التى أمرت بحبس الطالب ٤ أيام على ذمة التحقيق وتقديمه لمحاكمة عاجلة .

وتمضى الأيام الثلاثة الأولى على حبس الطالب .. قضتها الام فى عذاب لم تر له مثيلا . أن ابنها يضيع من أمامها وهى عاجزة عن تقديم المساعدة له . أن قلبها لا يطاوعها على قرارها الذى اتخذته بأن تلقى بابنها فى السجن . ويأتى قرارها فى صباح اليوم الرابع .. أمام وكيل نيابة الأحداث بتنازلها عن البلاغ .

ولكن المفاجأة كانت فى قرار الابن الذى رفض الخروج من الحجز وأصر على تقديمه الى المحاكمة .. فكانت تضحية الأم أكبر من أن يتحملها الابن الصغير الذى راح يقبل يدها طالبا السماح .

تحت جناح .. البط !

المنصورة - عبدالله أبو العلا :

كشفت مباحث السنبلاوين عن أغرب وسيلة اخفاء ابتكرها تاجر مخدرات . كان يخفى الحشيش المعد للبيع تحت أجنحة الأوز والبط فى منزله !

فقد تلقى المقدم أحمد حسنين عدة بلاغات عن نشاط أحد تجار المخدرات بالسنبلاوين . وأنه لم يتم ضبطه بعد أن تكرر تفتيش منزله دون العثور على أية مخدرات .

قام الرائد ابراهيم مكى رئيس مباحث السنبلاوين باستئذان النيابة . وعثر النقيبان جمال بدران وأمين خريبة على ١٠ طرب حشيش كانت ترقد عليها مجموعة من الأوز والبط فى فناء بيت المتهم . الذى قرر محمد عبدالسلام وكيل النيابة حبسه على ذمة التحقيق .

ادارة الشباب بكفر شكر

تشاطر الزميل السيد بدر لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء .

نقابة المهن الزراعية بالقليوبية

تنعى المهندس جمال سعيد طلبه بزراعة بنها وتشاطر المهندس محمود عبدالعظيم فرحات الأحزان لوفاة والده للفقيدين الرحمة ولاسرتيهما العزاء

العاملون بالادارة الزراعية بابنوب

ينعون والدة المهندس عزت ادوار.

منطقة المنوفية لكرة القدم

تشاطر كابتن مصر السيد صالح عضو مجلس الادارة الاحزان لوفاة شقيقه له الرحمة ولنا الصبر محمد حقى غريب سكرتير عام المنطقة .

عزاء من السويس

لرجل الاعمال بطنطا

الحاج فتحى شندى

الحاج محمود القاوى

رجل الاعمال بالسويس

يشاطركم الاحزان لوفاة شقيقكم

الحاج حلمى شندى

التاجر بمحافظة الغربية

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته والهمنا جميعا واسرتنا الصبر والسلوان .

شركة عرابى للمنتجات الجلدية

الاستاذ محمد حسن عرابى

طيار مجدى محمد عرابى

الدكتور محمد سيد سليمان

وجميع العاملين والموظفين ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم

والد الاستاذ

عامر محمد

عامر شعراوى

اسرة وكالة الاخبار للاعلان

تشاطر الزميلة السيدة / مديحة حسن حسان رئيس اقسام المطبوعات بالوكالة الاحزان فى وفاة شقيقتها

المرحومة

بدرية حسن حسان

المدرسة بمدرسة العروبة بالدقى تغمدها الله برحمته وادخلها فسيح جناته وللزميله خالص العزاء .

مدرسة القصير الثانوية بنين ـ تنعى والد الزميل عبدالخالق احمد محمود ابوحسان للفقيد الرحمة .

انا لله وانا اليه راجعون

فقيد عائلة

الشنوانى ببلبيس

شيعت الخميس

١٩٩٠/٤/٢٦

جنازة عميد عائلة الشنوانى

المرحوم

هليل دسوقى

الشنوانى

وكيل شركة شل تلغرافيا : بلبيس

اما بعد

● بقية المنشور ص ٥ ●

لا يتفق مع اصحاب هذا الرأى . واعتقد انه اختاره ليكون ممثلا للترسانة فى المنتخب القومى . وان كنت اقطع بانه سيكون مندوبا مستمعا كمندوب الإمام حميد الدين . اما عادل عبدالرحمن ، فاعتقد أنه اختاره عن طريق القرعة . واعتقد ايضا ان باب القرعة سيظل مفتوحا امام شعب مصر كله وحتى اخر لحظة قبل بدء مباراة فريقنا مع فريق هولندا .

وهذا هو الامل الوحيد الباقى للعبد لله كى ينضم للمنتخب القومى ، ومن يدرى قد يكرمنى الله من اجل صلعتى وشيخوختى وضعف ركبتى . ونفوز بكاس العالم . ويا محنى نيل العصفورة . فرقتنا هيه المنصورة . وسلم لى على المدرب الجوهرى . الذى اثبت ان مدرسة العبث ليست فى المسرح فقط . ولكن فى ملاعب الكورة ايضا . ونحن الآن فى انتظار مسرحية من تاليفه على غرار مسرحية فى انتظار جودو . واقترح ان يكون اسمها فى انتظار جوجو . وانصحه بعدم العودة من ايطاليا بعد مباريات كاس العالم . وحتى لا يحدث له ما لا يحمد عقباه !.

محمود السعدنى

أخبار الإعلانات

للاستعلام ت ٧٥٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

★ وظائف خالية

★ مجلتا جريدة الحياة توفر الموظف والوظائف للشركات والمكاتب ت : ٧٦١٦٦٥ .

معهد تيودور بلهارس

بوراق الحضر

يعلن عن وظيفتى مديرى شئون مالية وهندسية من الدرجة الاولى ويقدم الطلب بالمعهد مرفقا بالمستندات والخبرة وموافقة عمله بالنسبة للعاملين بالحكومة والقطاع العام خلال اسبوعين..

معهد القاهرة للاسلكى

٩ ش مجلس الشعب ت ٣٥٥٠٨١٣

لحملة الثانوية وما يعادلها والموظفين دون التقيد بسنة التخرج وحسب المؤهل

● ضباط لاسلكى (شهادة دولية)
● حجز تذاكر طيران بالكمبيوتر
● الكمبيوتر للبنوك والشركات
● التلكس الدولى
● التليفزيون الملون والفيديو
● التبريد والتكييف المركزى

اقسام خاصة لراسبى الثانوية المهندسين .

المعهد بوسط البلد

اعلان

عن وظائف شاغرة من درجة محام ثالث (درجة ثالثة) بالادارة العامة للشئون القانونية بالازهر وتوزيعها بالمناطق الازهرية الاتية : القاهرة ـ الاسماعيلية ـ دمياط ـ البحيرة ـ المنيا ـ اسيوط ـ الاسكندرية ـ بنى سويف ـ المنصورة ـ الشرقية ـ اسوان .

★ وظائف خالية

Marie Louis

شركة مارى لوى

تطلب خريجى المدارس الصناعية اقسام / زخرفة صباغة وطباعة منسوجات . يشترط اداء الخدمة العسكرية والاقامة باستراحة الشركة بالعاشر من رمضان بالمنطقة الصناعية الثانية ، ت : ٣٦٢٧٥٢ ـ ٠١٥ تقدم الطلبات شخصيا فى موعد اقصاه اسبوعان .

★ مزايدات

الوحدة المحلية لمركز ومدينة البدرشين

تعلن عن اجراء المزايدة العلنية لتاجير سوق البدرشين العمومى لمدة ثلاث سنوات اعتبارا من ١٩٩٠/٧/٢١ وذلك فى جلسة ١٩٩٠/٥/٣١ الساعة الثانية عشرة ظهرا بديوان الوحدة المحلية بالبدرشين وتطلب كراسة الشروط مقابل مبلغ خمسة عشر جنيها ويدفع المتزايد مبلغ ٤٠٠ جنيه كتامين مؤقت قبل الدخول فى المزايدة ـ ويزاد الى ٣٠٪ عند رسو المزايدة ويشترط تقديم صورة البطاقة الضريبية مجددة ٩٠/٢٧٤٥

بيع .. بالمزاد

السبت ٥ مايو الخامسة مساءً

والاحد ٦ مايو الخامسة مساءً

★ مزايدات

اتحاد الاذاعة والتليفزيون

الهندسة الاذاعية

يعلن قطاع الهندسة الاذاعية عن بيع بالمزاد العلنى لقطع غيار سيارات راكدة (جديدة لم تستعمل) لماركات فيات ومرسيس وشيفرولية ومازدا وماركات اخرى مختلفة وذلك يوم الاربعاء الموافق ٩ مايو ١٩٩٠ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمخازن مركز ارسال الاذاعة ببطرة ويمكن المعاينة بالمخازن المذكورة فى اوقات العمل الرسمية والمعاينة اساس البيع .

وعلى راغبى الاشتراك فى المزاد الحضور فى الموعد المحدد وتقديم البطاقة الضريبية وتامين ابتدائى قدرة ١٠٠٠٠ ج (عشرة الاف جنيه)

. ولن يسمح بالاشتراك لمن لايحمل بطاقة ضريبية او يسدد التامين .

وللقطاع الحق فى رفض اى عرض بدون ابداء الاسباب .

هيئة القطاع العام للتشييد

الشركة المصرية للانشاءات والمبانى الجاهزة

(مصر ـ فاب)

ش جوزيف بروزنتيتو ـ طريق الهاكستب ـ القاهرة

ص ب ٢٥٢٦ بريد الحرية ـ القاهرة

ت : ٦٧٠٠٩١

تعلن الشركة عن بيع مهمات واصناف راكدة ومستعملة وخردة وتشمل :

خشب كسر انواع ـ كاوتش ـ بطاريات ـ سيارات ـ معدات ـ ادوات كهربائية ـ قطع غيار جديدة ـ مواسير انواع مستعملة واصناف اخرى متنوعة بمخازن الشركة بمصنع بلبيس ـ لوطات مختلفة .

(البيع بالمظاريف المغلقة)

تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد المهندس ...

★ عطاءات

محافظة البحيرة

مشروع انتاج البيض والعلف بشبراخيت

يعلن عن اعادة مناقصة عامة لتوريد كتاكيت مجنسة ومحصنة لانتاج بيض المائدة وفتح المظاريف يوم ١٩٩٠/٥/١٠ وكراسة الشروط بالمشروع .

مجلس مدينة دمنهور

العقود والمشتريات

يعلن عن مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن عملية انشاء سور + ورشة صيانة واستكمال حجرة الكهرباء وحجرة للمشروعات بمحطة وابور المجارى بشبرا بدمنهور جلسة الاحد الموافق ١٩٩٠/٥/١٣ وتطلب الشروط والمواصفات نظير سداد مبلغ ثلاثين جنيها يضاف واحد جنيه عند طلبها بالبريد وكل عطاء غير المصحوب بتامين ابتدائى لايقل عن ١٪ من قيمته او خطاب ضمان مشروط لايلتفت اليه ويرفق بالعطاء سابقة الاعمال والبطاقة الضريبية والسجل التجارى

محافظة القاهرة

المنطقة الشمالية

حى روض الفرج

شئون مالية / عقود ومشتريات

يعلن حى روض الفرج ٤٢ شارع شبرا عن مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين الخاص والعام وفى تمام الساعة ١٢ ظهرا لعملية شراء عدد ٢ تروسيكل لجمع القمامة جلسة ١٩٩٠/٥/١٢ ويشترط لدخول العملية شراء كراسة الشروط والمواصفات بما قيمته ٥٠ جنيها خمسون جنيها وسداد تامين ابتدائى ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء وتقديم صورة البطاقة الضريبية وشهادة القيد بمكتب مقاولى القطاع الخاص مع سابقة اعمال فى نفس المجال .

٩٠/٢٧٣٦

محافظة مطروح

★ عطاءات

حى وسط القاهرة

يقبل العطاءات من القطاعين العام والخاص عن الاعمال التكميلية لمبنى ادارة المرافق وفرع الهيئة العامة للنظافة بالدراسة فى ميعاد غايته الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم ١٩٩٠/٥/١٦ وهو الموعد المحدد لفتح المظاريف ويمكن الحصول على نسخة من الشروط والرسومات ادارة العقود بالحى الكائن بالدور السادس من العمارة الاولى منشاة ٢٣ يوليو ميدان العباسية نظير سداد مبلغ ١٠٠ جنيه للنسخة الواحدة .

مع ضرورة ارفاق تامين ابتدائى ١٪ من قيمة العطاء كاملا وصورة البطاقة الضريبية وبطاقة تسجيل المقاولين وبيان سابقة الاعمال معتمدة من الجهة الصادرة منها . ٩٠/٢٧٣٨

شركة مطاحن مصر الوسطى

ص . ب ١٣ المنيا

تطرح الشركة بين الوكلاء التجاريين من القطاعين العام والخاص المناقصة العامة العالمية رقم (١) لسنة ١٩٩٠ لتوريد عدد (١١) محرك كامل لسيارات فولكس واجن موديل ١٩٧٨ . ١٩٨٠ كابينة مزدوجة وقد تحدد يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٠/٥/٣٠ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعد لفض المظاريف .

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة الشركة بالعنوان عاليه مقابل سداد مبلغ مائتى جنيه نقدا او بشيك مقبول الدفع او بحوالة بريدية عادية يضاف اليها جنيه واحد فى حالة طلبها بالبريد .

ترسل العطاءات داخل مظاريف مغلقة برسم السيد الاستاذ رئيس القطاعات التجارية عضو مجلس الادارة طبقا للشروط ...

★ عطاءات

جامعة اسيوط

فرع سوهاج

تعلن عن مناقصة عامة لتوريد اصناف الاغذية للفرع والمستشفى التعليمى خلال العام المالى ١٩٩١/٩٠ وتطلب كراسة الشروط من ادارة المشتريات ...

★ عطاءات

الهيئة القومية للاتصالات السلكية واللاسلكية

قطاع المخازن والمشتريات

احالة ٦/٩٠/١٨

تعلن الهيئة عن مناقصة عامة محلية لتوريد وتركيب واحد تنك وقود رئيسى بمشتملاته سعة ...

★ أشياء مفقودة

★ فقدت حقيبة سمسونايت بنى بها عدد ٣ تاشيرات وشيكات وموافقة زواج وجواز سفر سعودى برقم ١٠٤٧٤٤٣١١٢٠١ باسم حاتم جعفر عقيل نجدى ومن يعثر عليها له مكافاة كبيرة ...

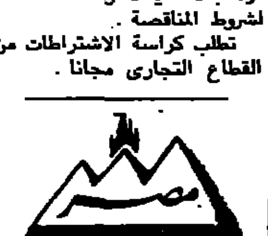
★ تنظيف سجاد وموكيت

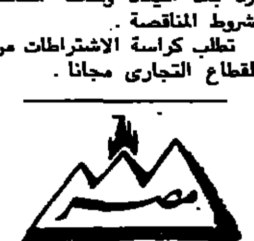
★ كيمسكو ت : ٨٢٣٨٨٩ لتنظيف السجاد والموكيت للشركات والفنادق . وابادة الحشرات . خصم للمساحات .

★ علاج طبيعى ورياضة

★ للسيدات تخسيس ١٠ كجم ...









● كل سنة وانت طيب






نحو الغد

ترى كم ننفق فى هذه الحملة المستمرة على الانفجار السكانى . والدعوة الى تحديد النسل .. الملايين بالطبع .. فضوضاء الحملة لا تتوقف . ولا تهدأ فى التليفزيون والاذاعة والصحافة والمسرح والسينما والفيديو .. الخ ولكن هذه الحملة لم تؤت أكلها . فعلى حد قول الأرقام الرسمية . فانها ادت الى هبوط طفيف فى معدل زيادة السكان !

ولاشك ان الفقر . وانخفاض مستوى المعيشة كان . ومازال هو المسئول عن الانفجار السكانى . ومازال الانسان المصرى وخاصة فى الريف يرى ان الخلفة خير وبركة وعزوة .. والاهم من ذلك ان زيادة الانجاب كانت دائما طريقا لزيادة دخل الأسرة .. فللرجل اجره وللمرأة وللشاب والصبى والطفل والفتاة أجورهم .. وبذلك يمكن توفير مايكفى لحصول الاسرة على متطلبات الحياة من مجموع اجور اعضائها !.. كان ذلك فى الأمس القريب والبعيد وكان الفقر والجهل والبطالة والامية السبب فى زيادة النسل .. ومع ارتفاع الاسعار الفاحش . والبطالة الكبيرة اصبحت قوة العمل فى الاسرة ضرورة ملحة .. كما ظلت - كما كانت - سبيل الاسرة الى الحصول على ضرورات الحياة التى يزداد ثقلها على القلوب والنفوس والجيوب !

المنظم الطبيعى لزيادة السكان هو التنمية الاقتصادية الاجتماعية الصناعية الثقافية .. ان هذه التنمية وحدها القادرة على تقليم اظافر الانفجار السكانى .

.. فالتنمية لا تتطلب فقط بناء المصانع والمزارع والمساكن .. وغير ذلك .. ولكنها تتطلب . الى جانب ذلك - محوا سريعا للامية وتعليما سليما . وتدريبا صحيحا ..

ولاشك ان هذه الاهداف الاستراتيجية الكبيرة . والملحة يمكن تحقيقها لو توافرت الارادة اذا جندنا جميع الكفايات والطاقات . وعندنا منها الكثير ! وحتى نفعل ذلك ينبغى ان ترتبط الاجور بالاسعار كما يرتبط كل شىء بالتقدم الثقافى والعلمى والتكنولوجى المستمر .. وبالتزام الموضوعية والبحث فى اتخاذ القرارات . والبعد عن البيروقراطية . والمصالح الذاتية والشخصية والمحسوبية والفردية . وبذلك نطلق طاقات شعبنا الخلاقة الكبيرة ونستطيع ان نفلت من الكساد .. ونحقق الأمان الحقيقى للاستثمار العام والخاص . ونتخلص من الديون والتبعية الغذائية .. فهل لدينا خطط لذلك كله ؟ نرجو !

حسين فهمى

ثلاثة أيام .. قبل العيد !

يصيبنى فى رمضان . عطل فنى ..
فلا أصلح لأى عمل !
لكننى اقرأ بشغف . وافضل ما اقرؤه
رسائل القراء . ويالها من كنز مزعج !

بقلم : **صلاح حافظ**

الاثنين : حكاية علاء !

قبل العيد بثلاثة أيام يروى « علاء » هذه القصة الطريفة . فى رسالة مؤلمة

أعلنت جامعة الاسكندرية عن مسابقة بين الطلبة فى القصة القصيرة . والمقال . والبحث فدخل « علاء » المسابقة وفاز بالجائزة الأولى فى القصة والمقال

وقيمة جائزة القصة ١٢٥ جنيها وقيمة جائزة المقال ٧٥ جنيها . وعلاء طالب فقير جدا . يحلم بجنيه واحد فما بالك بمائتى جنيه دفعة واحدة !

أحس علاء كأنه يمشى فوق السحاب

وشرع يقترض من هنا وهناك على حساب الكنز الذى حصل عليه بقصته ومقاله

ولكن .

عندما ذهب يصرف الجائزة قيل له . لسه الشيك ما وصلش . تعالى بعد أسبوع

وبعد أسبوع قيل له أصلنا فى رمضان تعالى بعد اسبوع آخر . ولا تخف . فحقك فى الحفظ والصون

وفى الأسبوع الثالث قيل له معلش بأه المبلغ سيكون خمسين جنيها فقط ! خمسة وعشرين القصة . وخمسة وعشرين للمقال

- لماذا ؟

- أصل الجامعة ما عندهاش فلوس !

- أفهم من هذا أن المبلغ الذى وصلكم هو خمسون جنيها فقط ؟

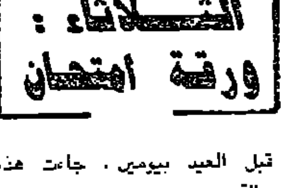
- المبلغ لم يصل أصلا يا أستاذ . ولا ندرى متى يصل . تعالى قبل العيد ..

ومضى علاء قبل العيد [illegible] تعالى بعد العيد [illegible] رسالته [illegible]

وجوابى معناه انك طالب ساذج . تصور ان جامعتك تفعل ما تقول . وتعد بما هى واثقة من الوفاء به . ولم يخطر بباله ان منطق الامتحان . ومدرسة الشطارة . واخلاقيات توظيف الأموال قد اصبحت سيدة الموقف حتى داخل حرم الجامعة

فالجامعات لم تعد تحرج اذا وعدت بما لا تفى به ولم يعد يهمها اثر تصرفاتها على ضمائر طلبتها . والاساتذة مشغولون بمعارك الكواليس حول مناصب الاستاذية والكراسى الموسيقية ونوادى هيئات التدريس مشغولة بالنقاب وفصل الجنسين ومنع الرحلات والحصول على ناد يطل على النيل !

ولو كنت مكانك - يا ولدى - لما حزنت على ان جائزتى قد تضاءلت من مائتى جنيه الى خمسين . فالأولى هو ان أحزن على أننى لن احصل حتى على هذه الخمسين !



الثلاثاء : ورقة امتحان

قبل العيد بيومين . جاءت هذه الرسالة

قارىء من الاسكندرية - اسمه محمد ناصف - يقترح ان اشترك فى وضع امتحانات الثانوية العامة هذا العام !

لماذا يا سيدى !

لأننى على الاقل سوف أضع اسئلة تعايش عصرنا . وتطرح مشاكلنا التى اتناولها عادة فى مقالاتى الأسبوعية !

ولكى يشجعنى على الأخذ باقتراحه . ويدفعنى ان أطالب بالاشتراك فى وضع اسئلة الثانوية العامة . فانه يتطوع بأن يقدم لى نماذج من هذه الاسئلة نماذج جاهزة .

لا تكلفنى الا بأن انسج على منوالها . ومنها . على سبيل المثال

□ فى امتحان التعبير :

١ - سافرت الى سويسرا للتزحلق على الجليد . اكتب ما حدث لك . وتجنب ذكر الحسابات السرية للمصريين هناك .

٢ - شاهدت أربع سيدات يفقدن حياتهن تحت الاقدام فى طابور الدقيق . صف هذه التجربة وتجنب ذكر الحكومة او وزارة التموين .

□ فى امتحان الحساب :

١ - اقام سائح امريكى فى مصر لمدة ثلاث سنوات وتردد عليه مائة وخمسون طفلا كل سنة . ودفع للواحد منهم ٧٥ قرشا كل مرة . فكم يبلغ مجموع ما دفعه بالعملة الصعبة . اذا كان سعر الدولار يساوى ٢٦٥ قرشا مصريا ؟

٢ - استورد احد التجار ألفى كيلو جرام من اللحوم الأجنبية وباعها بسعر ٣٧٠ قرشا للكيلو الواحد كم يبلغ مكسبه اذا كانت صلاحية هذه اللحوم انتهت منذ ستة أشهر . ويصبح أصحابها يدفعون لمن يأخذها اجرا على تخليصهم منها . بواقع نصف دولار للكيلو ؟

□ فى امتحان المعلومات العامة :

اشرح العلاقة . بايجاز . ما بين

١ - جهاز تنظيم الاسرة . وزيادة السكان .

٢ - تطوير التعليم . وارتفاع نسبة الأمية .

٣ - ترشيد الانفاق . واعلانات التهنئة للمسئولين .

٤ - زكى بدر . واخلاق القرية ...

ولا داعى لنشر المزيد من ورقة الأسئلة التى يقترحها هذا القارىء المشاغب . فالواقع انها كفيلة بأن يسقط ابناؤنا جميعا فى الامتحان . لأنهم سيجيبون عليها اجابات تفزع الاساتذة . وتفزعنا نحن ايضا

وقد ينتهى الأمر بأن نحبس ابناءنا فى البيوت . ونمنعهم من الذهاب الى أية مدرسة . حتى نظل سعداء بالحياة فى القرن الثامن عشر !

الأربعاء : قبل العيد بيوم

رأيت - فيما يرى النائم - ان المعوقين فى مصر قد صدرت بشأنهم سبعة قرارات :

١ - تخصيص نسبة من الوظائف لهم فى كل المؤسسات .

٢ - تخصيص نسبة من وحدات الاسكان لهم فى كل المحافظات .

٣ - تمويل صندوق للتأهيل الاجتماعى لهم .

٤ - تمويل برنامج للتأهيل المنزلى . لمن يعجزون عن مغادرة منازلهم .

٥ - اعفاؤهم من اجور السفر داخل البلاد .

٦ - اعفاؤهم من نصف قيمة تذاكر السينما والمسرح .

٧ - تخصيص يوم للمعوقين كل سنة . تحتفل به المحافظات جميعا . وتكرم فيه الافذاذ منهم .. الخ

هكذا رأيت فى المنام .

ثم اكتشفت - عندما فتحت عينى - اننى لم اكن احلم وانما كنت اقرأ نص قرارات حقيقية . صدرت بالفعل عن مؤتمر لرعاية المعوقين منذ خمسة اعوام !

كنت اقرأ هذه القرارات فى رسالة تلقيتها من قارىء معوق وكنت مجهدا فنمت وانا اقرأ الرسالة لكن القرارات أبت ان تنصرف عنى . وارتسمت لى أحلاما فى المنام !

وما كان ابلغ سعادتى عندما استيقظت وعرفت انها حقيقة لا خيال . وان هذه القرارات ليست اى كلام والسلام . فالمؤتمر الذى أصدرها كانت ترأسه الدكتورة آمال عثمان .

وهى الوزير الدائم . والأوحد . للشئون الاجتماعية فى مصر . ومعروف انها اذا قالت فعلت . وانها غالبا تفعل اكثر مما تقول .

ولكن ...

عندما واصلت قراءة الرسالة فوجئت بحقيقة مؤلمة هى ان كافة القرارات السبعة لم يتحقق شىء منها بعد !

طبعها الموظفون . نعم .

ووزعوها على أجهزة الوزارة . ونشرتها الصحف .

اما بعد هذا . فكل عام وانتم بخير !

ولا يزال المعوقون فى مصر . بعد خمس سنوات من صدور القرارات . يعيشون كأنهم جالية اجنبية . وكأن الحكومة مسئولة عن كل الناس الا عنهم . وكأن الذى ولد بلا عينين . او أصابه شلل الأطفال . او فقد ذراعه فى حرب العبور . لم يعد مواطنا يحمل المجتمع همه او يلتزم بالمسئولية عنه .

وفى بلاد العالم الأخرى يعيش المعوق ملكا متوجا يحسده غير المعوقين فله الاولوية فى الجامعات والمسارح والمساكن والمواصلات . ولسيارته اماكن انتظار لا يشغلها غيره . واذا وقف فى « الممنوع » اعفى من المخالفة . وتتبارى الحكومة والمؤسسات فى الاتفاق على أى ابتكار يتيح للأعمى أن يقرأ . أو للمشلول ان يمشى ..

باختصار يعيش المعوق فى بلاد العالم الأخرى كأنه سيد مجتمعه . وحبة عين حكومته . ويعاملونه كأنه فوق القانون أو كأن القانون عبد فى خدمته

اما هنا . فلا نكترث حتى بأن ننفذ قرارات أصدرناها لصالحه . وغاية ما نفعل من اجله هو ان نطبع هذه القرارات ونوزعها وننشرها فى الصحف

ثم نلهث مكتفين بذلك القدر من المجهود المرهق !

وما اكثر ما أسفت عندما استيقظت من النوم . وادركت ان القرارات التى كانت حلما . ثم صدرت فعلا . قد عادت سرابا من جديد .

ولأننى رجل قليل الحيلة . ولا أملك سلطة كالتى تملكها الدكتورة آمال عثمان . فقد فضلت ان اعاود النوم ..

لعل القرارات التى رأيتها تصدر فى المنام تتحقق أيضا فى المنام !

الخميس : يوم العيد

توقفت اليوم عن قراءة رسائل القراء

فاليوم عيد . وكل عيد ونحن الكتاب بخير ولدينا كعك يجب ان نأكله . وسمك يجب ان نشويه . وضيوف يجب ان نكرمهم ...

ولا يجوز - فى حالة الطوارىء هذه - أن نزعج أنفسنا برسائل قراء منزعجين !

فكرة !

المسألة ليست مسألة قطاع عام او قطاع خاص . كل من القطاعين يعيش فى متاعب ومصاعب . بعض شركات القطاع العام على وشك الافلاس وبعض شركات القطاع الخاص افلست فعلا .

المهم ان نبدأ فى تغيير النظم الادارية والمالية والقانونية التى جعلت كل شركة فى مصر تتعثر والتى جعلت بعض الناس يفضلون ان يقفلوا شركاتهم على ان يواجهوا التعقيدات والتحقيقات وعشرة اجهزة مهمتها البحث عن الذين سرقوا خمسة جنيهات من الايرادات !

ما فائدة ان تتحول شركة قطاع عام الى قطاع خاص وفى اليوم التالى تستدعى الى المدعى الاشتراكى . ثم تستدعى الى نيابة الشئون المالية ثم تستدعى الى مصلحة الضرائب .

ثم تستدعى الى الرقابة الادارية ثم الى النائب العام ! اى شركة فى العالم تستطيع ان تنطلق وسط هذه التحقيقات والاستدعاءات والاتهامات !

هذا غير القرارات التى تصدر بصفة رجعية . تشترى الأرض اليوم وتسجلها وتدفع رسومها وبعد عشر سنوات يجىء من يقول لك انه صدر قانون يضاعف الرسوم عشر مرات وعليك ان تدفعها الآن !

فى كل بلاد العالم القانون له احترامه واجلاله واستمراره . اما نحن فنريد ان نغير القانون كل عشر دقائق ! ولو احصينا القوانين التى صدرت فى الثلاثين سنة الأخيرة لوجدنا انها اكثر من القوانين التى صدرت فى الثلاثة الاف سنة السابقة ! وبينما نجد قوانين تمشى بسرعة الصاروخ نجد قوانين هامة كالعلاقة بين المالك والمستاجر وقانون الاسكان تتعثر وتتاخر . وتتقدم خطوة وتتاخر ثلاث خطوات . بينما الحكومة ترفع اسعار ايجار ممتلكاتها باسعار جنونية نجد ملاكا غلابة لا يستطيعون ان يزيدوا الايجار التافه الذى يتلقونه من السكان بضعة جنيهات !

قبل كل شىء غيروا قوانين التصدير والرسوم الجنونية واشتراطات فتح الاعتمادات وقبل ان نبيع شركات المقاولات يجب ان نعرفها ان بعضها افلس والبعض الاخر فى طريقه الى الافلاس . وقبل ان نبيع شركات الزراعة علينا ان نصدر قانون المالك والمستاجر الذى وضعه تلاميذ ستالين ولينين فى الثلاجة منذ عدة سنوات !

أدوية الانفلونزا لا تصلح لعلاج السرطان !

مصطفى أمين

رائعة موسى صبرى

دموع .. صاحبة الجلالة

الرواية التى جعلت الملايين يتساءلون من هو محفوظ عجبر

تصدر فى كتاب

أول مايو

عزيزى أحمد رجب

الممنوعات

عزيزى .. فهمى الأشول - الاسكندرية ..

لا توجد امرأة خطرة وامرأة غير خطرة . فكل امرأة تتمتع بالدهاء الانثوى الذى يغلب أذكى الرجال . سواء كانت هذه المرأة أمية لا تكتب ولا تقرأ أو دكتورة فى الفلسفة ! ويقول العرب - محذرين - لا تتزوج منانة ولا حنانة ولا أنانة ولا حداقة ولا براقة ولا شداقة .

والمنانة هى التى لا تكف عن اذلال زوجها بما منت عليه به وما فعلت من أجله . وهى غالبا بنت أخت الوزير الذى رقاه من موظف أرشيف الى مدير عام .

والحنانة هى التى تتحدث كثيرا عن سيلة بختها معه وكيف بلغت بها الخيبة أنها رفضت فلانا الذى تقدم لطلب يدها أو تتحدث عن زوجها الأول الذى كان أسير الأمرا ولعلها تبدى الندم - فى سريرتها - لأنها قتلته بالسم دون اكتشاف أمرها .

والأنانة هى التى لا تكف عن الأنين والشكوى وادعاء المرض وتؤرق زوجها الى جوارها فى الفراش بأنينها حتى اذا غلبه النوم قامت تفتش جيوبه .

والحداقة هى التى تحدق فى كل ما تملكه الأخريات وتطالب زوجها بمثله حتى يقف أمام محكمة الجنايات متهما بالاختلاس .

والبراقة هى التى تجلس أمام المرآة بالساعات ليبرق وجهها وشعرها بمواد الزينة للايقاع برجل بروه ولدته أمه حرا .

والشداقة هى التى لا تكف عن الكلام والثرثرة ولا تترك لزوجها الفرصة للكلام الا اذا غلبها النعاس .

ولعل العرب الذين اكتفوا بهذا التقسيم لم يعرفوا الى جوار الأنانة والمنانة الزوجة الظنانة والسنانة . فالظنانة هى التى تشك فى زوجها وتظن به الظنون ، والنساء - فى العصر الحديث ينقسمن الى قسمين . الظنانة والأقلية .

أما السنانة فهى التى تسن السكين لزوجها تمهيدا لايداعه فى الأكياس .

أحمد رجب

طبعت بمطابع أخبار اليوم ★